O istorie „diversă"

Una dintre marile vedete ale Hollywoodului este şi Shelly Winter, care cu mulţi ani în urmă a numărat printre „logodnicii" ei pe nu mai puţin celebrii Vittorio Gassman, Anthony Franciosa şi Frank Sinatra. Recent, Richard Tate, care timp de 20 de ani a fost prietenul ei, a publicat o carte în care dezvăluie, într-un „limbaj veninos" (cum au apreciat numeroşi critici), toate secretele vieţii sale. „Este adevărat că Shelly a scris două cărţi cu caracter biografic, dar realitatea se prezintă cu totul altfel", afirmă Tate. printre alte amănunte cu caracter picant, fostul ei partener dezvăluie o senzaţională „poveste" de amor petrecută între Shelly şi Jane Fonda, aceasta din urmă aflîndu-se cu puţin înainte de căsătoria ei cu Roger Vadim.

Autotunsori

Hobby-ul meu este autotunsoarea. Am adoptat-o cu mult timp în urmă, în momentul în care preţul unei tunsori crescuse în mod îngrijorător dar pe atunci nu o consideram un hobby. Nu părea decît o economie rezonabilă. Acum, oamenii mă privesc cu curiozitate cînd, întrebîndu-mă: „Şi care e hobby-ul tău?", le răspund: „Autotunsoarea."

Ani la rînd n-am avut nici un hobby, fapt care-i mîhnea pe toţi cunoscuţii mei – colegi de joacă, profesori, mai tîrziu femei atrăgătoare, diplomaţi, filosofi şi lunguşitori.

– „Şi care e hobby-ul tău?" mă întrebau oamenii. „N-am nici un hobby". „Ar fi bine să ai şi tu un hobby, băiete", mă sfătuiau ei, bombănind. Începuse să-mi fie groază de inevitabila întrebare: „Şi care e hobby-ul tău?" Am încercat să colecţionez timbre, rupînd plicurile şi lipind micile mele comori în clasoare. Dar filateliştii s-au revoltat. Timbrele erau lipite în clasoare! LIPITE! Am abandonat filatelia cînd preţul unei tunsori a început să crească cu o viteză mai mare decît cea a creşterii părului. Trebuia să aleg între frizerie şi clasor. Am ales igiena. Adevărul, insuportabil legat de inaderenţa mea la hobby-uri, devenea din ce în ce mai evident. Pur şi simplu nu voiam să am un hobby. Nu voiam decît ca lumea să înceteze de a-mi mai pune întrebarea: „Şi care e hobby-ul tău?"

Mă aflam în baie într-una din zile, cînd, deodată, telefonul a început să sune. A răspuns un hoţ. L-am auzit spunînd: „Nu poate fi deranjat acum. Se tunde". Era adevărat. Pe atunci nu mă tundeam decît la pielea goală, ca nu cumva să-mi cadă pe îmbrăcăminte; de altfel, mă conduc după o regulă strictă, anume să nu fiu niciodată deranjat cînd sînt în pielea goală.

„Dar cum te tunzi la spate?" – încă o întrebare care mi se pune mereu. Simplu, prin experienţă. Şi practică. Şi perseverenţă. Aşa mă tund eu la spate. Şi ghicitul e important. Uneori, un calcul greşit în manipularea foarfecilor poate duce la pierderea unui fragment din ureche. Autotunsoarea e cel mai rezonabil hobby, din moment ce nu există absolut deloc posibilitatea de a-ţi abandona profesiunea pentru a i te dedica în exclusivitate. Asta fiindcă autotunsoarea nu te autorizează în nici un fel să tunzi părul altcuiva. Măcar pentru simplul motiv că foarte puţini ar fi dispuşi să se dezbrace în pielea goală ca să fie tunşi.

Costul acestui hobby: minim. Am început doar cu o pereche de foarfeci şi cîteva ziare. Acestea servesc la acoperirea duşumelei, dar, dacă nu vă place să staţi cu picioarele goale pe cuvînt tipărit, puteţi investi o mică sumă într-o măturâ şi un făraş, cu care să faceţi curăţenie după practicarea hobby-ului. Sigur că, dacă dispuneţi de capital, vă puteţi instala în pivniţă propria d-voastră frizerie, cu scaun mobil, oglindă de trei metri, loţiuni, perii de cap, pudră, cască sau foehn şi cîteva exemplare din publicaţiile la modă.

Dezavantajele acestui hobby: foarte puţine, mai ales dacă nu vă sinchisiţi de privirile uluite ale celor care se uită la tunsoarea dvs.

RUSSEL BAKER ❖

„Rolls-Royce" în dublu exemplar

Iată-i pe Alexander Scheinder şi fiul său, Herman, în faţa unui „sacru" obiect al comunei lor pasiuni: automobilul Rolls-Royce. Amîndoi îşi mîngîie maşina. Una este un mare şi, autentic Rolls-Royce, iar cealaltă este un mini-model, care respectă toate caracteristicile celui mai scump automobil. Tatăl şi fiul îşi consacră foarte mult timp îngrijirii celor două maşini; micuţul Herman aşteaptă cu nerăbdare ziua în care va putea conduce maşina tatălui său.

La 90 de ani, 120 de urmaşi!

Doamna Berte Dandrine a împlinit vîrsta de 90 de ani. Cu ocazia acestei aniversări, care s-a desfăşurat în localitatea Sin Le Noble (Franţa), au participat 12 copii, 45 de nepoţi şi 63 de strănepoţi, o adevărată saga familială în jurul unei femei care, în ciuda vîrstei sale, se află într-o stare fizică foarte bună. Dna Berte este văduvă de mulţi ani, dar nu şi-a uitat soţul, Bertrand, cu care s-a măritat în anul 1920. Un asemenea eveniment de excepţie nu a trecut fără să fie mediatizat în întreaga ţară, sărbătorita, inclusiv rudele, primind felicitări din toate colţurile Franţei.

INCREDIBIL dar ADEVĂRAT

Bijuteriile Sophiei Loren, furate în 1960, îi vor fi restituite...

Aflată cu prilejul unei vizite la Londra, cunoscuta actriţă Shophia Loren a primit următoarea scrisoare: „Stimată domană Loren, vă rog să mă iertaţi pentru că v-am furat splendidele dv. bijuterii, făcîndu-vă să plîngeţi şi să suferiţi. Ştiu că mă detestaţi şi că doriţi să mă vedeţi cît mai curînd între zidurile unei închisori. Chiar în aceste condiţii, dorinţă mea cea mai mare este aceea de a vă întîlni şi de a vă explica ce s-a întîmplat în luna mai a anului 1960, cînd v-am deposedat de minunatele dv. bijuterii. Mă numesc Raymond Ray Jone, denumit „Pisica", cunoscut ca unul dintre cei mai faimoşi hoţi din Anglia. În prezent am 78 de ani şi sînt bolnav de inimă. Mi-ar face o plăcere deosebită să vă întîlnesc înainte de a muri..."

Raymond Ray Jones este un om în vîrstă (cu un ochi de sticlă), foarte slăbit fizic, care pare să regrete real furtul său din 29 mai 1960. Shopia Loren se afla pe atunci în Anglia pentru a turna un film cu un titlu rău-prevestitor, Milionara". Pentru a se afla cît mai aproape de platourile de filmare, actriţa închiriase un mic castel la Elstree. Avea doar 26 de ani, părea mai frumoasă ca oricînd şi era deja cunoscută ca o mare actriţă. Bijuteriile care i-au fost furate în urmă cu 34 de ani însemnau o pierdere de peste un milion de dolari pentru Sophia Loren.

Şi iată că, după 34 de ani, autorul furtului, Ray Jones se prezintă la poliţie şi face mărturisiri complete. Mai mult chiar declară că s-a predat, fiindcă doreşte să înapoieze Sophiei Loren contravaloarea obiectelor furate, deoarece a semnat un contract cu o editură pentru realizarea unei lucrări autobiografice, în care ar fi prezentat şi furtul respectiv. Ray pare convins că prin editarea volumului respectiv va obţine o sumă cu mult mai mare decît contravaloarea bijuteriilor furate.

De comun acord cu editorul său, el s-a oprit şi asupra titlului volumului care va apărea în curînd: „They made me a criminal" („Au făcut din mine un criminal"). Deocamdată, Ray nu poate fi judecat întrucît de la săvîrşirea furtului au trecut peste 34 de ani şi după legislaţia engleză vinovăţia sa din trecut (în măsura în care nu a fost condamnat), se prescrie. Ray este în prezent liber şi locuieşte într-o modestă casă din Londra împreună cu cele două fete ale sale, Beryl (54 ani) şi Anne Marie (34 de ani), care-l îngrijesc şi-i creează toate condiţiile necesare pentru a-şi termina cartea sa autobiografică, povestea unei vieţi marcată de furturi senzaţionale... Recunoaşterea publică a furtului să fi făcut parte din acţiunea de publicitate care precede lansarea unei astfel de cărţi? De ce nu?

GH. RUSSU ❖

■ Iuda's Prest în fața instanței

MUZICA POATE PROVOCA SINUCIDERI?

De curînd, a fost încriminat un cîntec, „Beyond the realms o Death". Mai exact, au fost chemați în fața judecătorului autorii și executanții melodiei, formația de rock „Juda's Prest", (în fotografie). Ei au fost acuzați că prin prezentarea melodiei respective ar fi provocat sinuciderea a doi tineri, frații Ray și Vance Belknap. În realitate, aceștia au pătruns într-o biserică din Sparks (Nevada) pentru a fura, nu înainte însă de a fi consumat o mare cantitate de marijuana și bere. Prinși asupra faptului și internați ulterior în stare disperată la spital, unul din frați a mai apucat să declare că ascultînd această melodie ar fi decis să se sinucidă pentru a constata ce se va întîmpla cu ei după moarte, așa cum sugerează fără echivoc cîntecul mai sus pomenit. Părinții celor doi fii au cerut despăgubiri în valoare de un milion de dolari. Formația „Juda's Prest", prin conducătorul ei, Robert Halford a respins acuzațiile aduse, declarînd că nimeni altcineva care ar mai fi ascultat această melodie nu a încercat să se sinucidă, menționînd că acest proces constituie o adevărată vînătoare de strigoi împotriva rockului. Urmează ca instanțele judecătorești să se pronunțe.

■ Cu sprijinul soțului

A REVENIT LA VIAȚĂ DUPĂ O COMĂ DE 30 DE LUNI!

Barbara Brashers (45 ani) surîde. Surîde și plînge în același timp, drept urmare a miraculoasei reveniri la viață, după 30 de luni de comă petrecute în spitalul Harrisnville, din statul Missouri. În urmă cu aproape trei ani, în urma unei leziuni cerebrale, Barbara a fost internată la spital și supusă unei intervenții chirurgicale, moment în care a intrat într-o stare de comă pe care știința o apreciază ca o stare vegetativă. O comă profundă, cu puține șanse de supraviețuire, din care putea să scape doar datorită unui miracol. Și acest miracol s-a petrecut datorită soțului ei, Joe, care, instalîndu-se în camera ei de spital, nu a părăsit-o nici un moment, acordîndu-i în permanență o atenție deosebită, străduindu-se să-i vorbească, să se facă înțeles, îngrijind-o cu nesfîrșită tandrețe. În ciuda tuturor rezervelor avansate de medici, după aproape trei ani miracolul s-a produs: dragostea și perseverența soțului au reușit s-o readucă la viață.

■ Un gest nemaipomenit al unui carabinier

A DONAT FICATUL FIICEI SALE UNUI DEȚINUT

„Da, ficatul regretatei mele fiice a fost transplantat unui tînăr deținut, un om acuzat de grave fărădelegi, dar foarte grav bolnav. Doresc ca acest gest să însemne pentru el un îndemn la remeditarea întregii sale existențe, făcîndu-l să înțeleagă ce reprezintă solidaritatea umană și să încerce să pășească pe un nou drum în viitor". Sergentul major carabinier Raffaele Mormile (45 ani) vorbește cu o voce tremurată, avînd ochii obosiți de insomnii și plîns. Este un om cunoscut și apreciat la Napoli pentru activitatea sa profesională, dar acum – un tată nefericit în urma dramaticei sinucideri a fiicei sale, Rosaria Mormile (22 de ani). Era o tînără frumoasă, în pragul căsătoriei, nimic nelăsînd să se întrevadă un atare deznodămînt.

Îndemnat și de chirurgii care au făcut autopsia Rosarinei, Rafael Mormile a acceptat ca unele din organele fiicei sale să fie puse la dispoziția unor centre speciale în vederea unor transplanturi menite să salveze viața unor oameni suferinzi. Singura sa preferință a fost ca ficatul să fie donat unui deținut, Giovanni Aversano (35 ani), pe care-l cunoștea ca fiind grav bolnav și sortit morții dacă nu i se va face un transplant de ficat. Ieșind din incinta spitalului Cardarelli, unde s-a executat transplantul, mama tînărului deținut Aversano a declarat: „Atît eu cît și fiul meu nu vom uita niciodată acest dar dumnezeiesc. În viața noastră s-a reîntors speranța de mai bine..."

■ Mecanicul de locomotivă moare subit

ACCIDENTUL SE PRODUCE: 16 MORȚI ȘI 55 DE RĂNIȚI

Un tragic accident de cale ferată din octombrie 1991, petrecut în Franța, în gara din Melun, cînd un tren de mărfuri lovește trenul Nice-Paris, accident soldat cu 16 morți și 55 răniți, și-a găsit abia în acest an explicația: rezultatele autopsiei mecanicului de locomotivă arată că acesta era atins de displasie ventriculară dreaptă aritmogenă. El a pierdut controlul trenului pentru că a murit subit. Maladia respectivă a fost descoperită de curînd și ea constă într-o alterare a peretelui ventriculului drept, unde țesutul adipos sau fibros înlocuiește progresiv celulele mușchiului cardiac. Urmează o perturbare a ritmului inimii care se poate manifesta prin crize de palpitații dar și printr-o dereglare totală, ducînd la moarte subită. Dar cum numai ventriculul drept este afectat, persoanele atinse pot, datorită vigorii ventriculului lor stîng, să trăiască mult, adesea pînă la moartea subită, fără să fi luat cunoștință de maladia de care suferă.

Această curioasă maladie se află în prezent în centrul preocupării a numeroși oameni de știință din Franța, Italia, Japonia, Canada, SUA. Ea ar putea avea drept cauză o anomalie genetică care ar fi antrenat o „eroare" în formarea ventriculului, o inflamare a peretelui, datorită unei infecții nesesizate la vreme sau o combinație a amîndurora, anomalie genetică care sensibilizează țesuturile și nu mai pot face față infecției.

Afecțiunea de curînd depistată la om atinge mai ales tineri, adesea sportivi, chiar copii, cu o ușoară predominanță masculină.

Mijloacele de tratament merg de la medicamente antiaritmice, pînă la neutralizarea zonelor atinse prin radiofrecvență, fulgurație electrică sau chirurgie în cazurile rezistente. Problema este să se diagnosticheze la timp maladia. Specialiștii recomandă o depistare sistematică la sportivi, în familiile care și-au pierdut un membru al familiei prin moarte subită, la piloți și conductori de mijloace de transport rutiere și feroviare.

MARCELA VELEA ❖

PROGRAM TVR

22 august - 28 august 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe (r.); **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,50** TVR Cluj-Napoca; **15,30** Desene animate; **16,00** Actualităţi; **16,25** Ne-am interesat pentru dumneavoastră; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Teatru TV. O ZI DE VARĂ de Slawomir Mrozek; **21,50** Personalităţi din diaspora românească (II); **22,20** Transfocator; **22,50** MTV – Greatest Hits; **23,20** Actualităţi; **23,45** Arte vizuale; **0,15** Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; **14,10** Politica – între ideal şi real; **14,40** Studioul muzicii contemporane; **15,10** Videoclipuri; **15,30** Atlas (r.); **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,00** În direct – economia; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** În faţa dv.; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între Da şi Nu; **22,00** TV5 Europe; **22,30** HOLOCAUST (SUA, 1978); **23,15** Pămîntul – Planeta noastră; **24,00** Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,50** CALIFORNIA VISEAZĂ (r); **11,20** HOLOCAUST (r); **12,15** MALA MUJER (r); **13,05** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Fii tu însuţi!; **16,55** Fotbal: Rapid Bucureşti – La Valleta şi Universitatea Craiova – Dinamo Tbilisi; **19,20** A fost o zi de 23 August 1944; **19,45** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Telecinemateca – ŞI DUMNEZEU A CREAT FEMEIA (Franţa, 1956); **22,25** Reflector; **22,55** Actualităţi; **23,10** Clio – 23 August 1944, după 50 de ani.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Microrecital; **8,15** Tezaur folcloric (r); **9,00** Trenuri deosebite; **10,00** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Teatru TV (r). O ZI DE VARĂ; **13,05** Sistemul Oaxaca; **14,00** Actualităţi; **14,10** Telefilme documentare; **15,00** Film serial CAROL CEL MARE (r); **16,00** Desene animate; **16,30** ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,00** 23 de milioane; **18,30** Măseaua de minte; **19,10** MALA MUJER; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tribuna non-conformiştilor; **22,00** TV 5 Europe; **22,30** Credo; **24,00** Muzica e viaţa mea!

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,45** Videolexicon; **11,45** Magazin TVE; **12,15** MALA MUJER (r.); **13,05** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Convieţuiri; **17,00** Ucraina – pămînt al independenţei; **17,15** Alfa şi Omega; **18,00** Mari ansambluri folclorice; **18,30** CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,40** 153.014 KM; **20,55** Fotbal: Servette Geneva – Steaua Bucureşti; **22,50** DR. QUINN (SUA, 1992); **23,50** Actualităţi; **0,05** Întîlnirea de la miezul nopţii; **0,45** Jazz-fan.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Refrenele amintirilor; **9,00** Caleidoscop; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Mari pianişti contemporani în vizită la Bucureşti; **12,30** Van Gogh; **13,00** Compozitori americani; **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin Worldnet USA; **15,30** Cultura în lume; **16,00** Desene animate; **16,30** ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,00** Zodia Balanţei; **17,40** Emisiune în limba maghiară; **19,10** Film serial MALA MUJER; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** Telejurnal în limba franceză; **22,30** Cafenea muzicală; **24,00** Meridianele dansului.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,45** Călătorie de neuitat; **11,25** Divertisment muzical; **11,50** CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r.); **12,20** MALA MUJER (r); **13,10** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualităţi; **16,10** Un strop de rouă pe chipul Americii de Sud; **16,25** Selecţiuni din Gala laureaţilor; **17,00** La orizont – economia de piaţă; **17,50** Cronografii; **18,10** CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); **18,40** Ştim conturile fostei securităţi; **19,15** Medicina pentru toţi; **20,00** Actualităţi; **20,45** CAROL CEL MARE; **21,45** Studioul economic; **22,25** FORSYTE SAGA; **23,20** Actualităţi; **23,35** Memorialul durerii; **1,00** Simpozion.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Nunta din Chiţar; **9,00** Mozaic (CFI); **10,00** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Las Vegas; **12,45** Să nu ne facem iluzii!; **13,30** Confluenţe (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Magazin; **15,00** CAROL CEL MARE (r); **16,00** Desene animate; **16,30** ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Pro memoria; **22,00** TV 5 Europe; **22,30** Studio rock; **23,30** Film artistic MIREASA LUI STALIN (Ungaria).

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualităţi; **10,05** Calendar; **10,20** Curcubeu; **11,20** CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r); **11,45** MTV – Greatest Hits; **12,15** MALA MUJER (r); **13,05** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** TVR Iaşi; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,45** Tradiţii; **16,00** Actualităţi; **16,10** Agenda consumatorului; **16,30** Lege şi fărădelege; **16,45** Emisiune în limba germană; **17,45** Pro Patria; **18,15** ÎNTOARCEREA LA EDEN; **19,10** Trofeul Carpaţi; **19,45** Desene animate; **20,00** Actualităţi; **20,45** Tezaur folcloric; **21,30** Film FURIA ÎNGERILOR (SUA, 1990); **23,10** A doua Românie; **23,40** Actualităţi; **23,55** Melodii de neuitat; **0,30** MTV Euro – Top 20; **1,00** Cinematograful de noapte.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Matinal-Jazz; **9,00** Marele canion; **10,00** Actualităţi; **10,05** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Simpozion (r); **13,00** Ecran (r); **14,00** Actualităţi; **14,10** Varietăţi internaţionale; **15,00** Bursa invenţiilor; **16,00** Desene animate; **16,30** ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,00** Arena; **18,10** MALA MUJER; **19,00** Seară „Johann Sebastian Bach"; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Oameni care au fost...; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Teatru TV. CAVALERUL TRISTEI FIGURI; **24,00** Brigitte Bardot şi cîntecul.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; **8,00** Întîlnirea de sîmbătă; **9,00** Calendar; **9,10** Tip-Top, Mini-Top; **10,00** Film serial pentru copii LASSIE; **10,30** Pas cu pas; **11,30** Virstele peliculei; **12,30** Povestea vorbei; **13,00** 1001 audiţii; **14,00** Actualităţi; **14,10** Zodia Zimbrului; **14,25** Ora 25 Tranzit TV – Desene animate – Teatru scurt – Muzică – Trofeul Carpaţi – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 18,10); **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualităţi; **20,45** MANCUSO DE LA FBI (SUA); **21,45** În căutarea umorului pierdut; **22,35** Sport; **23,05** Actualităţi; **23,25** HUNTER; **0,20** MTV – Euro-Top 20; **0,50** Festivalul Internaţional de Magie şi Iluzionism.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Est meridian Magazin; **16,00** Desene animate; **16,30** ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,00** Fotbal: Tottenham – Manchester United; **18,50** Convieţuiri; **19,30** Pariaţi pe campion!; **20,00** Actualităţi; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Studioul de literatură; **22,30** Hollywood rock în concert; **23,00** Interferenţe; **24,00** Trei din 10 pentru un show.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa! la Oradea; **9,00** Calendar; **9,10** Arlechino; **10,00** Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viaţa satului; **12,40** Trofeul Carpaţi; **13,15** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **13,30** Atlas; **14,00** Actualităţi; **14,10** Poşta TV; **14,20** Video-magazin – Dedicaţii muzicale – Desene animate – Umor şi muzică – Video-curiozităţi – Telesport; **18,20** STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualităţi; **20,50** Film artistic FURIA ÎNGERILOR; **22,30** Arhitectură şi geografie sacră; **23,30** Actualităţi; **23,45** Maeştrii; **0,45** Avanpremieră la Cerbul de Aur; **1,05** Campionatul mondial de automobilism.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; **13,00** DR. QUINN (r); **14,00** Desene animate; **14,25** Recital Howard Keel; **14,55** Campionatul mondial de automobilism; **16,45** ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); **17,15** Serata TV; **19,30** Descoperirea planetei; **20,00** Actualităţi; **20,35** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Sport; **22,00** Poesis; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film artistic SECRETELE PRINŢESEI de Cadignan (Franţa); **0,35** Jazz-magazin;

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA Vă recomandăm

Luni 22 august

Ora 15,15: **„O afacere"** (tragi-comedie)

Cu: Alberto Sordi, Gianna Maria Canorle

Regia: Vittorio de Sica **Subiect:** Un antreprenor, ameninţat de faliment, vrea să-şi vîndă un ochi unui bogătaş care-i oferă o avere în schimb. Tristeţe şi umor, poezie şi ironie.

Ora 21.05: **„Ziua cea mai lungă"**

Cu: John Wayne, Henry Fonda, Richard Burton

Regia: Ken Annakin, Andrew Marton **Subiect:** Pornind de la romanul lui Cornelius Ryan, filmul este o reconstituire detaliată a zilei de 6 iunie 1944, ziua intrării trupelor aliate în Normania.

Marţi 23 august

Ora 20.30: **„Un cîntec vechi şi duios"** (dramă; premieră pe ţară)

Cu: Cicely Tyson, Robert Hoods

Subiect: O familie de negri din Detroit îşi petrece o vacanţă de două săptămîni în Sud. Realităţile cu care dau piept acolo le vor schimba radical cursul vieţii.

Ora 23.00: **„Noi cei din linia întîi"** (film de război)

Cu: George Alexandru, Anda Onesa, Sergiu Nicolaescu

Regia: Sergiu Nicolaescu **Subiect:** Epopeea eroică a participării trupelor române la luptele pentru eliberarea Transilvaniei, văzută cu ochii unui tînăr sublocotenent care întîlneşte pentru prima oară asprimea vieţii de front.

Miercuri 24 august

Ora 20.30: „Calvarul" (dramă)

Cu: Mike Farrel, Levar Burton, Joan Blondell

Regia: Peter Werner **Subiect:** Realitatea este cea care a inspirat subiectul acestui film şi anume tragica realitate a femeilor maltratate de către soţi.

Ora 23.10: **„La răscruce de vînturi"** (dramă)

Cu: Laurence Oliver, Merle Oberon, David Niven

Regia: William Wyler **Subiect:** Tratare cinematografică într-o manieră aproape perfectă, cu o distribuţie de zile mari, a romanului scriitoarei Emily Bronte.

Joi 25 august

Ora 20.30: **„Zborul din Ashiya"** (acţiune, premieră pe ţară)

Cu: Yul Brynner, Richard Widmark, George Chakiris

Regia: Michael Anderson **Subiect:** Povestea salvării supravieţuitorilor unui naufragiu, pierduţi în apele Oceanului Pacific.

Ora 23.10: **„Pygmalion"** (comedie)

Cu: Leslie Howard, Wendy Hiller

Regia: Anthony Asqvith, Leslie Howard **Subiect:** Un profesor de lingvistică transformă o florăreasă incultă într-o adevărată „lady". Această ecranizare a comediei cu acelaşi nume de G.B. Shaw produce concilierea cinema-teatru.

Vineri 26 august

Ora 20.30: **„Cîştigătorul ia tot"** (dramă)

Cu: Shirley Jones, Laurence Luckinbill

Regia: Paul Bogart **Subiect:** Drama unei femei pasionate după jocurile de noroc care, furată de patimă, risipeşte economiile soţului.

Ora 23.10: **„Laleaua neagră"** (aventuri)

Cu: Alain Delon, Virna Lisi, Dawn Addams

Regia: Christian Jacques **Subiect:** Povestea, asemănătoare cu cea a lui Robin Hood, a unui nobil sărăcit care devine haiduc, punîndu-se în fruntea celor nedreptăţiţi.

Sîmbătă 27 august

Ora 13.35: **„Toate mi se întîmplă numai mie"** (comedie)

Cu: Bud Spencer, Cary Gruffey

Regia: Michele Lupo **Subiect:** Bătăi şi confruntări primejdioase, dar cu atît mai comice, din care Piedone iese, ca de obicei, învingător.

Ora 20.30: **„Tunuri pentru Cordova"** (western; premieră pe ţară)

Cu: George Peppart, Raf Vallone, Giovanna Ralli

Regia: Paul Wendkos **Subiect:** Pe graniţa texano-mexicană, Peppart conduce un grup de soldaţi împotriva bandiţilor mexicani cărora le-au parvenit tunuri furate de la armata americană.

Duminică 28 august

Ora 20.30: **„Vînătoarea rechinului"** (acţiune)

Cu: Richard Ynibuez, Phillip Clark

Regia: William A. Graham **Subiect:** Doi bărbaţi, un biolog şi un petrolist, încearcă să prindă un rechin alb (supranumit „mîncătorul de oameni") pentru o recompensă de 10.000 de dolari.

Ora 23.20: **„Apartamentul"** (comedie)

Cu: Jack Lemmon, Shirley Mac Laine

Regia: Billy Wilder **Subiect:** Un tînăr funcţionar permite şefului său să-i folosească apartamentul pentru întîlniri amoroase şi inevitabilul se produce: se îndrăgosteşte de una dintre prietenele boss-ului. Premiul Oscar pentru „cel mai bun film al anului".

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 18 AUGUST

■ RTL: 22,15 **Clinica** (s); 23,10 **Santinela** (s); ■ PRO 7: 21,15 **Profesorul** (co. Anglia '81); 23,00 **Ultimul dragon** (f. a. SUA, 1986); ■ RTL 2: 21,15 **Jocul patrioţilor** (f. SUA, 1992); 23,10 **Cuibul de şobolani** (f. Germ. '88); ■ Italia 1: 19,15 **Benny Hill Show**; 21,00 **Tarzan** (s); 21,30 Film; 23,30 **Drog Waris** (s); ■ SAT 1: 22,15 **Bomba timpului** (f.a. Irlanda 1978); 0,05 **Trupa de asalt** (f.a. Filipine 1989); ■ TNT: 21,00 **Imitaţia de general** (f. 1958); 22,40 **Ceainăria „August Moon"** (f. 1956); 0,55 **Un locotenet pe orizontală** (f. 1962); 2,35 **Drepţi, soldat Hargrove!** (f. 1944); ■ ARD: 19,55 **Martorii FBI-ului** (s.p.); ■ Eurosport: 16,00 **Fotbal Copa Libertadores.**

VINERI 19 AUGUST

■ RTL: 1,30 **Superpotentul** (f. er. SUA 1979); ■ PRO 7: 10,30 **Oameni perfecţi** (co. SUA 1988); 21,15 **Evadare din Alcatraz** (f.a. SUA 1979); 0,15 **Tiger Cage 3** (f.a. Hong Kong 1992); ■ RTL 2: 21,15 **Caii sălbatici** (f. Noua Zeelandă '82); 22,50 **Banditii** (f. Mexic 1967); 0,35 **Periculos de aproape** (f. SUA 1986); ■ TNT: 21,00 **După slăbănog** (f. 1936); 23,05 **Manhattan Melodrama** (f. 1934); ■ MTV: 21,00 **Mari hituri**; ■ Eurosport: 14,00 **Fotbal Copa Libertadores, selecţiuni**; ■ RTL TV: 21,40 **Schaft** (f.SUA); 23,30 **Imorala** (f. Fr. '80).

SÎMBĂTĂ 20 AUGUST

■ RTL: 23,00 **Doi tipi super din Miami** (s); ■ PRO 7: 17,15 **Marile mingi de foc** (f. SUA 1989); 21,15 **Un urs pe nume Arthur** (co. Italia 1992); 23,00 **Jocul cu focul** (f. p. SUA '90); 1,35 **Invasion Force** (f.a. SUA 1990); ■ RTL 2: 13,00 **Doi ticăloşi totali** (f. Israel 1979); 15,35 **Cracks** (f. Franţa/Italia '68); 19,00 **Marele drum** (f. Franţa 1986); 21,15 **Moarte pe Nil** (f. Anglia 1977); 23,45 **Graniţa** (f. SUA 1981); ■ SAT 1: 11,55 **Mîine va fi în regulă** (co. Germania 1968); 15,30 **Tainele hotelului de lux** (co. SUA 1970); ■ TNT: 21,00 **Ţipăt de groază** (f. 1958); 22,45 **Deturnarea** (f. 1972); 0,40 **Autostrăzile fierbinţi ale iadului** (f. 1967); ■ Eurosport: 13,00 **Box Meciuri internaţionale**; ■ 3 SAT: 18,10 **Tovarăşul Don Camillo** (f. Italia '65); ■ RTL TV: 21,40 **Film**; 23,30 **Film.**

DUMINICĂ 21 AUGUST

■ RTL: 16,00 **Rebeli pe rotile** (f. SUA 1988); ■ PRO 7: 21,15 **Paternitate** (co SUA 1981); 23,10 **Maimuţa omenească** (f. SUA 1988); ■ RTL 2: 12,20 **Să dansezi** (f. muzical SUA 1985); 18,15 **Ţicniţii de pe stadion** (f. Franţa 1972); 21,15 **Car Wash** (f. SUA 1976); 23,05 **Trucurile femeilor** (f. SUA 1989); ■ SAT 1: 14,45 **Planeta morţii** (f. SF Anglia 1982); 16,20 **Alvarez Kelly** (w. SUA 1966); 21,15 **Ziua cea mare** (f. SUA 1990); 1,05 **Iadul din Macao** (f.a. Franţa./Ger. 1966); ■ TNT: 21,00 **Grădina secretă** (f. 1949); ■ RTL TV: 20,00 **Brigada de noapte** (s); 21,40 **Film**; 23,00 **Film**; ■ M 6: 21,45 **Film**; 0,10 **Film.**

LUNI 22 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Pe picior de război** (f.p. SUA 1985); 23,45 **Akiro Kurasawa**; ■ PRO 7: 21,15 **În curba morţii** (f. SUA '90); 0,10 **Sclavă pentru o vară** (f. Italia 1985); ■ RTL 2: 23,15 **Mac Arthur** (f. SUA 1976); ■ SAT 1: 0,00 **Asediul Leningradului** (do); 0,50 **Rock-ul în superclipuri**; ■ TNT: 21,00 **A început cu un sărut** (f. 1959); 22,55 **Unde ieşeau băieţii** (f. 1962); ■ RTL TV: 14,30 **Film**; 16,10 **Comandoul deşertului** (s); 21,40 **Film**; 23,25 **Film.**

MARŢI 23 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Colombo: „Corabia morţii"** (f.p. SUA 1975); ■ PRO 7: 10,25 **Cercetaş** (f/r); 21,15 **Cadenţa** (f. SUA 1990); ■ RTL 2: 21,15 **Un străin în oglindă** (f. Canada 1992); 23,05 **Amazon** (f. Finlanda/Brazilia 1989); ■ TNT: 21,00 **Invitaţie la dans** (f. 1957); 22,40 **Drumul fericirii** (f. 1957); 0,35 **Creasta valului** (f. 1954); ■ Eurosport: 13,00 **Fotbal Eurogoluri**; 19,30 **Fotbal Eurogoluri**; ■ RTL TV: 14,30 **Film**; 21,40 **Film**; 23,10 **Film.**

MIERCURI 24 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Păcatele mamei** (f. p. SUA 1990); ■ PRO 7: 10,50 **Cei o sută de cavaleri** (f.a. It./Spania/Ger. 1965); 21,15 **Primii mei 40 de ani** (co. Italia 1987); 1,10 **Marea zi de vineri** (f. SUA 1978); ■ RTL 2: 23,25 **Demonii minţii** (f. Anglia 1972); ■ SAT 1: 21,15 **Soacre unei fetiţe** (f. TV SUA 1988); 0,10 **Moartea lui Billy** (f. TV SUA 1990); ■ TNT: 21,00 **Îl iubesc pe Melvin** (f. 1953); 22,30 **Trăieşte şi iubeşte!** (f. 1968); 0,10 **Zîmbiţi, vă rog!** (f. 1950); ■ Eurosport: 13,00 **Fotbal Cupele europene** (r); ■ RTL TV: 21,40 **Film**; 23,30 **Film.**

CORELAȚII ÎNTRE CANCERUL DE PIELE ȘI ULTRAVIOLETE

Pielea noastră (cea sănătoasă) nu ridică probleme de ordin cancerigen în fața radiațiilor ultraviolete. Dacă învelișul dermic nu este pe de-a-ntregul sănătos, prezentînd fie leziuni cu caracter hipertrofic și proliferativ, fie leziuni cu caracter ulcerativ, survenite pe fondul unor țesuturi distrofice, și dacă aceste leziuni sînt expuse în mod abuziv și durabil aceloraşi radiații, există pericolul real ca unele din aceste leziuni să se cancerizeze.

În categoria leziunilor hipertrofice și proliferative intră așa-numitele keratoze senile, apoi cele arsenicale, ca și așa-numita boală a marinarilor sau agricultorilor. Termenul de keratoză este o denumire genetică pentru hiperplaziile stratului cornos (superficial al pielii); hiperplazia afectează anume teritorii ale acestui organ. Cele mai vulnerabile din punctul de vedere al posibilei cancerizări a pielii sub acțiunea ultravioletelor sînt keratozele senile ca și boala marinarilor și agricultorilor, constînd din keratinizarea mai ales a pielii feței și a gîtului, leziuni frecvente la aceste categorii profesionale expuse acțiunii excesive și de durată a ultravioletelor. Fața marinarilor și a agricultorilor, este bronzată și ridată, prezentînd pe alocuri zone de keratinizare. Ultravioletele reprezintă din anumite puncte de vedere o agresiune chimică, motiv pentru care ele sînt pe bună dreptate etichetate drept radiații chimice.

Statisticile evidențiază faptul că modificările de cancerizare ale pielii sînt relativ rare la persoanele brunete prezentînd leziuni dermice, dar foarte frecvente la cei blonzi-roșcați. Astfel se explică frecvența crescută a cancerizărilor dermice la anglo-saxoni și la nordici (prin definiție blonzi-roșcați) și raritatea aceloraşi cancerizări la arabi ca și la negri, deși aceștia populează arii geografice unde radiațiile ultraviolete iradiază intens. Sensibilitatea generală a pielii față de radiațiile ultraviolete este un factor important, de care fiecare pămîntean ar trebui să țină seama.

ARCADIE PERCEK ❖

Sexualitatea și viața omului

VIAȚA SEXUALĂ - RAȚIUNE ȘI INSTINCT

– Dnă Maria Covaciu, continuăm, într-un fel, și astăzi să răspundem la întrebările cititorilor noștri. Numai că, la sugestia Mirelei T. din Aiud, vă propun să ne oprim la un singur subiect, de o importanță majoră în viața oricărui cuplu și mai ales a unei familii și pe care, din necunoaștere, din nejustificate rețineri, tindem uneori să-l trecem sub tăcere: frigiditatea. În scrisoare sa, Mirela spune: „aș dori să vă felicit pentru fericita inițiativă de a include rubrica „Sexualitatea și viața omului" în paginile revistei „Magazin" – una din rarele publicații românești de valoare (vorbesc din punctul de vedere al adolescenților sătui de bombardarea cu informații „dure" despre viața atît de confuză pe care o trăim în această „proclamată" stare de tranziție"). La problemele ridicate de Mirela a răspuns pînă acum medicul. Este astăzi rîndul psihologului.

– Incontestabil, pot exista cauze de ordin medical, dar odată excluse, frigiditatea are o accentuată componentă psihică. Tradițiile încorsetează componentul care însoțește actul sexual, camuflînd potențialul nativ. Dacă se vorbește de preludiu, postludiu, nu numai bărbatul trebuie să fie acela care să le creeze, ci și femeia trebuie să vină în întîmpinare. Evitarea unui gest tandru, a unor cuvinte delicate, care să îmbie, să atragă partenerul, în virtutea unor pudori excesive, creează complexe chiar femeii, care se consideră astfel incapabilă de a o face. Incapacitatea de a trăi afectiv și implicit instinctual actul sexual poate fi rezultatul neîncrederii în sine, al cerebralizării excesive sau rezervelor, a incertitudinii de a fi la înălțimea comportamentului partenerului. Acesta, la rîndul lui, chiar dacă cu multă tandrețe, iubire, grijă, atenție, este posibil să forțeze momentul psihologic, obținînd un efect contrar așteptărilor. Nu totdeauna amîndoi pot avea din start aceeași dispoziție! Și iată: mai multe eșecuri pot crea o imagine falsă despre propriile posibilități!

Apare uneori întrebarea asupra rolului pe care l-ar putea juca masturbarea practicată înaintea începerii vieții sexuale efective. Aceasta poate fi nocivă în măsura în care sînt privite și trăite separat sentimentul și actul sexual! De exemplu, poți avea față de partener sentimente camaraderești, pe care să le confuzi cu sentimente erotice, iar actul sexual să-l satisfaci prin masturbare. Oricum, practicată anterior vieții sexuale, aceasta nu are un efect nociv, în măsura în care nu este continuată.

Și o ultimă observație: viața sexuală nu trebuie să se desfășoare haotic, dar și prea multă programare, prea multă meditație, determină nenumărate inhibiții!

Viața sexuală nu exclude rațiunea, dar nici nu poate fi inclusă în formule matematice! Nu trebuie creat un anumit MODEL de desfășurare a vieții sexuale! În măsura în care fiecare partener reușește să se transpună în sufletul celuilalt, să simtă ce simte celălalt, vor fi înlăturate și temerile cu privire la succesul în viața sexuală.

– Și, aș adăuga eu, la normalitatea acesteia, factor esențial pentru sănătatea societății noastre. Aș încheia cu încă un paragraf din scrisoarea Mirelei, edificator pentru punctul de vedere al tineretului, adică al celor cărora se dedică cu precădere rubrica noastră: „În special formula pe care ați adoptat-o, psiho-socială, îi ajută pe mulți dintre noi să-și depășească acea pudoare prost înțeleasă – probabil recrudescență a educației comuniste – și să iasă astfel din bezna neștiinței care împinge acest aspect al existenței noastre în sfera rușinii și anormalității".

Revista „Magazin" așteaptă în continuare întrebările cititorilor săi, dar și ale prietenilor și cunoștințelor lor. Nu ezitați, nu așteptați: sunați-ne (tel. 618.24.27) sau scrieți-ne de oricîte ori simțiți nevoia. Căci, poate un singur lucru este mai rău decît necunoașterea: teama de a întreba.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

LA CE GREUTATE NE PUTEM CONSIDERA OBEZI?

Orice evaluare a obezității va ține seama de trei parametri: greutate, înălțime și natura structurii osoase (schelet ușor, mediu și greu).

Experții în materie sînt unanim în aprecierea că în funcție de înălțime și de conformația scheletului, există o greutate maximă dincolo de care subiectul este considerat ca fiind obez.

Iată că o nouă metodă de apreciere a fost propusă, ea fiind adoptată în urma unei reuniuni a institutelor naționale ale sănătății (NIH) din SUA. Este vorba de indexul masei corporale (IMC). Cum se poate obține acest index? Împărțind greutatea corporală (evaluată în kilograme) la înălțimea ridicată la pătrat (estimată în metri) un subiect cu o înălțime de 1,80 m și o greutate de 80 kg va avea un IMC de 24,6.

Riscurile de hipertensiune, de hipercolesterolemie și de diabet sînt mai ridicate atunci cînd indexul de masă corporală depășește 27,8 la bărbați și 27,3 la femei. După cum relevau medicii belgieni, indivizi foarte obezi, a căror greutate depășește normalul cu 40% și mai mult, sînt în egală măsură mai atinși de anumite cancere de colon, de rect, de prostată, al căilor biliare, iar la femei – cancer al sînului și al endometrului.

Obezitatea este o boală, iar persoanele a căror greutate depășește cu 20 la sută normalul trebuie tratate, sînt de părere medicii nutriționiști.

Aceste concluzii pertinente s-au degajat din toate anchetele întreprinse în SUA, țară în care obezitatea este mai răspîndită decît în celalalte țări industrializate.

EMILIA MIRONICĂ ❖

Primul ajutor în cazul arsurilor

În fiecare an, în Italia, peste 50000 de persoane cad victimă arsurilor grave. Dintre aceștia 20000 sînt copii. Aceste date au ieșit la iveală cu prilejul unei conferințe internaționale care s-a desfășurat la Palermo și la care au luat parte experți din toate colțurile lumii, preocupați de găsirea celor mai eficiente soluții și metode în aplicarea primului ajutor care trebuie acordat victimelor unor incendii, explozii etc. În cadrul comunicărilor care s-au făcut cu acest prilej, a reținut atenția cea prezentată de dr. Michele Masellis, care a insistat asupra faptului că, în general, oamenii nu cunosc îndeajuns metodele de prevenire a unor potențiale incendii și de tratare imediată a rănilor provocate de arsuri. S-a subliniat că ar fi preferabil ca în fiecare locuință să se găsească extinctoare capabile să oprească extinderea focului. În legătură cu arsurile, ele pot fi clasificate și astfel: categoria superficială, apoi cele mai profunde care provoacă băşici și, în fine, cele din ultima categorie, cea mai gravă, arsurile însoțite de necrozarea țesuturilor. În asemenea împrejurări nu este indicată aplicarea imediată a unor uleiuri, diferite creme sau unt, ci se recomandă ca o soluție imediată răcirea zonei afectate pur și simplu cu apă foarte rece aplicată tot timpul, pentru a scădea temperatura rănii și a atenua durerea. Pînă la sosirea salvării, rănitul trebuie să bea multe lichide, iar zona arsurii trebuie acoperită cu o pînză foarte curată pentru a o feri de o eventuală infecție.

Sucurile naturale și sănătatea

Datorită proprietăților conținute, sucurile din fructe și legume au acțiune stimulatoare generală și dezintoxicantă asupra organismului, împiedicînd fenomenele de putrefacție intestinală. Sînt indicate în cazurile de deficiență generală a organismului, în insuficiențele hepatice sau renale și, mai ales, în afecțiunile digestive. Efectele pozitive ale sucurilor naturale pot fi obținute și prin folosirea lor la vitaminizarea mîncărurilor, adăugîndu-se cîte 10-30 grame pentru o porție pentru copii, femei gravide, bolnavi, muncitori ce activează în medii nocive. Este de reținut că, pentru obținerea efectului dorit, pentru evitarea alterării prin fermentație, sucurile naturale trebuie să fie consumate imediat după preparare, să nu fie păstrate (chiar la frigider) mai mult de 24 de ore.

– Sucul de fasole verde – este tonic hepatic și pancreatic, tonic cardiac, este un depurativ eficace, mai ales în acneea juvenilă; un bun adjuvant în pauza de cură digitală.

– Sucul de țelină – este recomandat cu precădere în cura de slăbire, reumatism, gută, tuse, catar bronșic – cîte 100 ml înaintea mesei de dimineață. Pentru afecțiuni oftalmice, se picură pe pleoape picături sau se tamponează ușor cu un tampon curat, umectat.

– Sucul de cartofi – s-a dovedit util în tratarea gastritelor hiperacide, ulcerului gastric și duodenal, în dispepsii, diabet, adjuvant în litiaza biliară. Pentru ulcere – o jumătate de pahar, de 4-5 ori pe zi, timp de o lună; la diabetici – mici cure de 10 zile, în fiecare lună sau din două în două luni, fără a depăși dozele.

HOROSCOP

22.08. – 28.08

BERBEC (21.03-20.04): Tendinţe contradictorii, într-o configuraţie astrală bogată şi complexă. Va fi o săptămînă agitată, cu evenimente tumultuoase care vă vor solicita din plin psihicul. Luni şi marţi sînt posibile polemici dure cu un Capricon sau Taur, iar spre finele perioadei sănătatea vă dă puţin de furcă. Atenţie la suprasolicitarea nervoasă.

TAUR (21.04-21.05): Vă obsedează un vis sau o idee pe cale a se petrece. Sînteţi nervos şi foarte iritabil, obosit şi neproductiv. Pentru celibatari nu este o perioadă propice noilor legături sentimentale. Cei mai fericiţi sînt cei aflaţi în vacanţă, pe care-i aşteaptă peripeţii lipsite de importanţă.

GEMENI (22.05-21.06): Linişte şi pace în constelaţia dv., nici un nor astral potrivnic nu se abate spre destinul Gemenilor. Curba financiară stagnează în primele zile, apoi prezintă o creştere lentă, prea lentă pentru speranţele dv. Din punct de vedere sentimental, o aventură erotico-afectivă nu este exclusă – mai ales dacă întîlniţi o Fecioară.

RAC (22.06-22.07): Configuraţia dv. astrală îmi sugerează o mare uşurare sau o mare bucurie (joi, vineri), provocată de o veste foarte bună venită de departe. Curba financiară are nişte oscilaţii buclucaşe, de parcă ar vrea cineva să se joace cu răbdarea dv. Curba sănătăţii este peste normal, ca şi cea a psihicului de altfel. Sufletul dv. e plin de optimism.

LEU (23.07-22.08): O scrisoare de foarte departe vă reînvie o amintire plăcută şi duioasă în acelaşi timp. Se poate revigora o legătură mai veche, peste care s-a depus colbul mai multor ani, dar care încă mai respiră în sufletul dv. Acest semnal este unul pozitiv pentru toate cuplurile, întrucît aduce fiorii celor mai vii sentimente în actualitate.

FECIOARA (23.08-21.09): De ce vă complicaţi singur şi nu lăsaţi timpul să repare ceea ce aţi stricat singur? Venus vă aspectează destul de nefavorabil, în configuraţie cu Marte. Pe de altă parte, curba financiară cunoaşte un declin evident. În aceste circumstanţe, ar trebui să fiţi mai prudent, să evitaţi cheltuielile mari şi orice investiţie riscantă.

BALANŢA (22.09-22.10): Totul şi toate vă merg din plin, cu excepţia primelor două zile. Conflicte de interese sau poate exacerbări de orgoliu vă vor pune în situaţii delicate, din care veţi ieşi însă triumfător datorită înţelepciunii şi tactului dv. Începînd de miercuri, seninul din ochii dv. este evident şi toate curbele astrale se ridică peste normal.

SCORPION (23.10-21.11): Vă faceţi prea multe griji în legătură cu o problemă financiară pe cale să se rezolve. În rest, puţine evenimente remarcabile. La finele săptămînii, o întîlnire cu dantelă şi parfum de iasomie vă va sustrage din tumultul cotidian. Pentru celibatari va fi o foarte bună ocazie de noi legături serioase, stabile.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Vă luptaţi din greu şi cu mult consum nervos cu propriile contradicţii şi capricii. Sînteţi suspicios şi nimeni nu vă intră în voie. Un ghinion previzibil vă întîmpină miercuri sau joi (o întîmplare provocată parcă de dv. care vă va lăsa un gust amar). Abia vineri sau sîmbătă petecul dv. de cer se va lumina.

CAPRICORN (21.12-19.01): Două veşti foarte bune, ambele din domeniul financiar, vă vor îmbrăţişa marţi şi sîmbătă. O afacere este finalizată în mod remarcabil, iar pe de altă parte sînteţi cooptat într-o investiţie foarte promiţătoare. Curba afectiv-emoţională scade sub normal (marţi-vineri), deci s-ar putea ivi divergenţe în viaţa cuplului.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Configuraţie astrală de zile mari, cu bani, glorie şi sănătate la cele mai înalte cote. Pare să fie una din cele mai fericite perioade ale anului. Pentru cei aflaţi în vacanţă, dragostea va fi pe primul plan. O veste foarte bună de departe vă va încununa această săptămînă de miere şi lapte. Atenţie la capriciile unui Berbec.

PEŞTI (19.02-20.03): Toate bune şi la locul lor – aceasta ar fi emblema săptămînii. Nimic deosebit în constelaţia dv. şi se pare că vi se aplică de minune zicala „nici o veste e o veste bună". Situaţia materială este caracterizată prin stagnare la un nivel acceptabil. Miercuri sau joi vi se confirmă o presimţire favorabilă, din domeniul relaţiilor cu un Taur.

(P.I)

întrebări la care aşteptăm răspuns

Talon de participare 3

Redacţia oferă prin tragere la sorţi 10 premii x 10.000 lei. Termenul de trimitere a celor trei taloane de participare este 30 august a.c.

7. În ce ţară a fost construit primul portavion?
8. Omul are 600 de muşchi? Dar elefantul?
9. Frumoasa insulă d'If din celebrul roman „Contele de Monte Cristo", capodoperă a scriitorului Al. Dumas, există oare?
10. Totalul tuturor numerelor adunate între cele de la 1 la 100 este superior numărului 5000?

Numele şi prenumele .....
Adresa .....
Răspuns .....
.....

Vreţi să vă cunoaşteţi mai bine?

Sînteţi în grupa sanguină „0"

Sînteţi deci metodic. Remarcabil adaptat vieţii, sînteţi făcut pentru activităţi variate, pentru contacte neîncetate cu alţii. Vă interesează călătoriile, experienţele. Sînteţi optimist şi mai mult sentimental decît sensibil. Vă place să vorbiţi. Sînteţi bun şi tolerant, poate puţin prea sensibil la onoruri... Curiozitatea dvs. e mereu trează. Vă place lupta. Vă dăruiţi cu totul momentului prezent, risipindu-vă fără rezerve. Sînteţi dotat cu o inteligenţă practică, surprinzătoare şi populară.

Meseriile pentru „0": diplomat, avocat, ziarist, profesor, pilot, hotelier, şofer de taxi.

S-a spus...

Leagă o prietenie atunci cînd nu ai nevoie de aceasta. (SUA)

Cine aruncă pietre noaptea poate să-şi nimerească propriul frate. (Sudan)

Chiar şi cînd dorm pe aceeaşi pernă, soţul şi soţia au vise diferite. (Mongolia)

Aceea ce datorezi părinţilor îţi vei da seama abia atunci cînd vei avea tu însuţi un copil. (Japonia)

Într-o familie unită, fericirea vine de la sine. (China)

Nu există timpuri bune sau rele care durează 100 de ani. (Spania)

Să fii primul atunci cînd trebuie să auzi ceva, dar să fii ultimul atunci cînd trebuie să spui ceva! (Turcia)

Adevărul poate să se scufunde, dar niciodată nu-şi pierde răsuflarea. (Irlanda)

Ceea ce spune măgarul crede şi el însuşi. (Persia)

Şoapte oculte

I CHING ŞI LUNA A ŞAPTEA

Sistemul oracular şi de divinaţie I Ching (în traducere liberă „învăţătura transformărilor", conform cu Cavendish & Rhine) are reprezentări sugestive pentru toate lunile anului. Cel care-şi studiază prezentul şi viitorul prin acest sistem de hexagrame meditează asupra prezentului şi viitorului său într-un anumit moment al anului. Nu contează pentru I Ching nici data, nici locul naşterii. Dar clipa cînd apelezi la serviciile lui este foarte importantă. Şi iată de ce:

Orice mesaj, pozitiv sau negativ, te va pune pe gînduri. Încărcătura lui emoţională este sporită şi de distanţa dintre momentul oracular şi producerea fenomenului prevestit. Din cele şaizeci şi patru de hexagrame esenţiale, zece reprezintă trecerile lunilor anului (numărătoarea făcîndu-se începînd cu februarie, conform calendarului chinezesc; de exemplu, anul 1995 va începe în China şi alte ţări asiatice la 31.01.1995, Mistreţul de lemn). Dacă după formarea hexagramei (prin metoda celor trei monezi, prezentată în numerele precedente) se formează una din aceste luni (sau treceri de la o lună la alta), mesajul oracolului capătă şi o dimensiune temporală. Se formează o conexiune între informaţia de tip eveniment şi informaţia de tip „dată". Cu toate acestea, în spiritul asiatic nu-şi face loc fatalitatea (aşa se va întîmpla, nu mai pot schimba nimic), ci prevenirea fenomenului prin excitarea voinţei şi a personalităţii individului. Emblema este: sînt anunţat, dar pot să acţionez pentru a TRASFORMA MALEFICUL ÎN BENEFIC.

În acest text voi prezenta hexagrama atribuită lunii august-septembrie. După cum se observă în desen, cele trei linii întrerupte (Yin) sînt în contact cu pămîntul, iar liniile ferme (Yang) sînt în contact cu Cerul. Cum Yin simbolizează şi întunericul şi umedul, iar Yang căldura şi lumina, putem înţelege că nu întîmplător ploaia domină pămîntul şi ascunde seninul bolţii cereşti. August-septembrie pregăteşte omul pentru evoluţia viitoare a anotimpurilor, pentru toamnă. Dacă cel care a alcătuit această hexagramă este născut în acest interval, atunci coincidenţa nu poate fi decît benefică, dar există avertismentul că toamna din sufletul său nu este de bun augur. Dacă subiectul este născut în altă perioadă, atunci el este prevenit despre o schimbare nefavorabilă (frig şi umezeală în suflet) pe care trebuie s-o contracareze.

PAUL IOAN ❖

SPORT

Echipa SUA, campioană mondială la baschet

S-au încheiat Campionatele Mondiale de baschet din Canada, cu victoria aşteptată a selecţionatei S.U.A. „Clubul USA'94", condus cu competenţă de pe margine de antrenorul Tom Nelson, a avut un parcurs de cronometru, al unei mari echipe. În finală, SUA au întrecut Rusia cu 137-91 (73-40), iar pentru adjudecarea medaliilor de bronz Croaţia a trebuit să se întrebuinţeze serios în disputa cu cealaltă reprezentativă a baschetului din Balcani – Grecia, pe care a învins-o cu scorul de 78-60 (36-32). Era mică diferenţă de scor la pauză. Specialiştii vedeau echipa lui Kokoci şi Radja în marea finală, dar nu a fost să fie aşa. Jucătorii croaţi nu au făcut faţă tensiunii din partida cu echipa Rusia şi, în consecinţă, au pierdut la diferenţa de un coş: 66-64. Echipa Cubei s-a aflat şi ea în atenţia lumii, dar nu prin joc şi performanţă, ci prin faptul că doi jucători – Matienzo şi Dqvesne – au cerut azil politic în Canada.

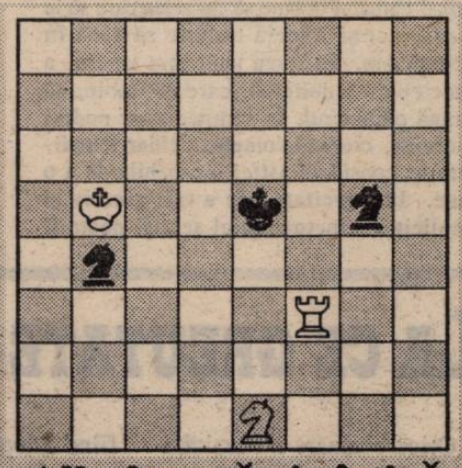
Schumacher a cîştigat cursa de la Hungaroring

La Marele Premiu al Ungariei la Formula 1, germanul Michael Schumacher (Benetton-Ford) şi-a fructificat avantajul plecării în cursă din pole-position, clasîndu-se pe primul loc. El a parcurs cei 305,536 km ai întrecerii în timpul de 1 h 48' 00" 185 (1000). (medie orară de 169,732 km). A fost pentru a patra oară în acest sezon şi în cariera sa cînd pilotul german pornea în cursă din prima poziţie a grilei de start într-un MP de Formula 1. Doar la începutul cursei, Damon Hill a încercat să-i pună probleme lui Schumacher, dar tentativele sale s-au dovedit a fi doar un foc de paie. Schumacher a intrat primul în cel dintîi viraj al cursei şi nimeni nu a mai îndrăznit să-i tulbure impetuoasa sa cursă. În clasamentul Campionatului Mondial conduce Michael Schumacher – 76 puncte, urmat de Damon Hill – 45 puncte şi Gerhard Berger – 27 puncte. Urmează un alt Mare Premiu de Formula 1, de la Spa. Îşi va consolida şi mai mult Schumacher poziţia de lider în acest circuit mai puţin lent decît cel de la Hungaroring (Budapesta)?

Campionatele Europene de atletism de la Helsinki

Timp de opt zile, sportivi şi sportive din 44 de ţări s-au întrecut pentru obţinerea titlurilor continentale şi un loc pe podium. Rezultatele au fost excelente. În clasamentul final pe medalii, pe primul loc s-a clasat Rusia, cu 10 medalii de aur, 8 de argint şi 6 de bronz. A urmat, în ordine, marea Britanie (6-5-2), Germania (5-4-6), Franţa (4-2-2), Ucraina (3-6-3), Spania (3-2-4). Ţara noastră a obţinut trei medalii de bronz, prin Adriana Barbu la maraton, Gabriela Szabo la 3000 m şi Felicia Ţilea la aruncarea suliţei. Argintul şi aurul nu ne-au priit deloc la Helsinki.

SPORT



Albul mută şi cîştigă

Prin mijloace uimitor de simple, albul reuşeşte să creeze o reţea diabolică de mat din care negrul nu se poate sustrage. Aproape nu-ţi vine să crezi cum se schimbă poziţia în numai cîteva mutări.

1.Te3+ Rd4 Dacă 1...R:f4 urmează 2.Cg2+ şi albul cîştigă după aceea regelnul din b4, după care partida este cîştigată în mod teoretic. 2.Tg3 Ce4. Dacă s-ar muta calul în altă parte, atunci după 3.Tg4+ se cîştigă calul din b4. 3.Ta3 Cd5 şi acum urmează pur şi simplu 4.Cf3 mat!!

Teste-Rebus-Umor

Știați că...

■ ...cuvîntul Biblie este de origine greacească și înseamnă „carte prin excelență"?

■ ...William Shakespeare și Miguel Cervantes au murit în aceeași zi: 23 aprilie 1616?

■ ...arta barocă a apărut în secolul al XVI-lea, mai întîi în Italia, extinzîndu-se în următoarele secole în întreaga Europă și în America Latină?

■ ...Terra-Nouva (insula candiană din Oceanul Atlantic) a fost descoperită în 1497, de către John Cabot, un genovez aflat în serviciul Angliei?

■ ...blocul de gheață reprezentînd Ghețarul de la Scărișoara are un volum de 45.000 m^3, cu 18-20 m grosime?

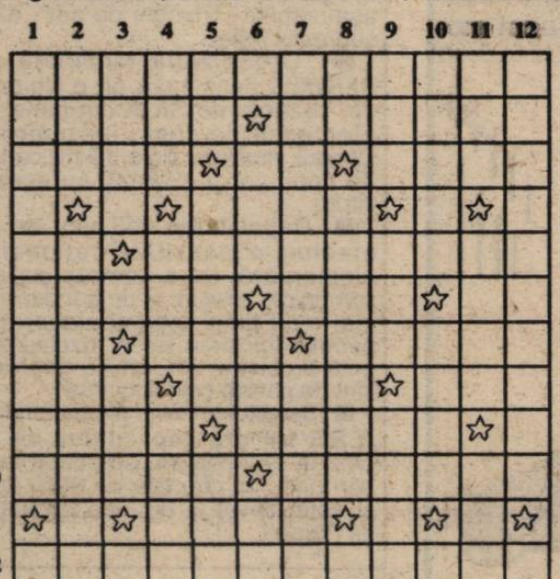
■ ...numărul vulcanilor activi de pe Terra este apreciat la circa 600?

■ ...un ou de struț echivalează cu circa 30 de ouă de găină?

TERRA INCOGNITA

ORIZONTAL: 1) Spațiul în care se simte magnetismul terestru. 2) Mare mare! – Ramificarea cursului unui rîu. 3) Masa de zăpadă care stă la baza viitorilor ghețari – Amar! – Ravenă. 4) Excavație formată pe loess. 5) Claudia Marcu – Unul din cele șapte. 6) Ataşat – Cureluşă – Vocale. 7) Alifie – Trecătoare – Vale glaciară. 8) Cel mai mare fluviu al Africii – Tătucă (reg.) – Adrian. 9) „Învățat" la vechii arabi – Săpat în scoarță. 10) Apare la gura rîului – Crăpătură circulară ce delimitează circul glaciar de névé. 11) Fiecare din regiunile caracterizate de climele caldă, temperată și rece. 12) Referitor la o formă de relief încadrată peisajului glaciar.

VERTICAL: 1) Structură caracterizată prin strate ușor înclinate (masc.). 2) Indică nordul (pl) – Linii verticale imaginare în funcție de care se stabilesc fusele orare (sg.). 3) Loc în Italia – Limită (abr). 4) Nicolae – Prelungire a continentului – Partea inferioară a muntelui, formată din roci metamorfice (pl.). 5) Pene! – Apreciat – Aducător de ploaie. 6) Acid ribonucleic – Fus întors! – Cange! 7) Verbul rezervațiilor naturale – Podoaba atolilor (sg). 8) Case! – Piscuri. 9) Loc în Cipru – Fluiere lipite – Prieten. 10) Nivele – Hoață (pop.). 11) Rănit la cap! – Cardinalul navigatorilor – Loc în Franța. 12) În lățime.

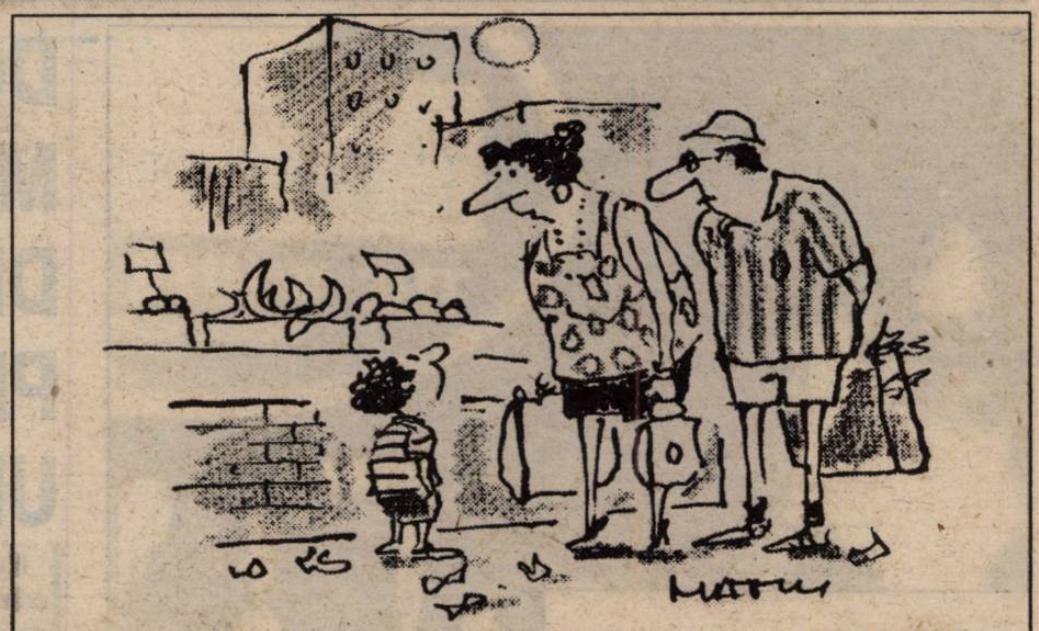


DICȚIONAR: NEVE, TUCU, ADIB, GEVA, FAS, YMA.

MARIUS ȚIU ❖ – Arad

DEZLEGAREA CAREULUI „ZOOLOGICĂ"

ORIZONTAL: CAPRA NEAGRA – U – IEPURI – ICS – CARNE – BURSUC – URSI – MIRII – A – II – BOVIN – MU – SC – LOTO – OVIN – OITA ARAC – SE – B – ASINI – EST – ORBETI – URARI – LEU – A – SMICEA – AL – ENOTI – ATP – NUTRIE – LELIA.



– Nu te mai gîndi la banane, puiule. Pe tăticul tău îl cheamă Popescu, nu Rockefeler...

☛ Domnule doctor, cum să-l dezvăț pe soțul meu să vorbească în timpul somnului?

– Să-l lăsați să vorbească puțin și în timpul zilei.

☛ Domnule doctor, bolnavul din salonul 12 bis se simte mai bine, astăzi a început să vorbească pentru prima oară.

– Ce-a spus?

– Că se simte groaznic...

☛ Doctorul îi pune termometrul lui Popescu, sportiv de performanță.

– Ai febră mare, patruzeci cu două linii.

– Și care-i recordul mondial? întreabă Popescu plin de speranță.

☛ Doi cetățeni se întîlnesc pe stradă.

– Ce-i cu tine? – întreabă unul – pari slăbit!

– E normal! – răspunde celălalt – mi s-a extirpat un rinichi și am slăbit cu zece kilograme.

– Extraordinar! – se minunează celălalt – n-aș fi crezut niciodată că un rinichi cîntărește atît.

☛ La ora de chimie, profesorul întreabă elevii:

– Voi știți ce este soricioaica?

– Cum să nu domnule profesor, răspunde un elev grăbit – femela șoricelului.

☛ Un părinte îl cheamă pe tînărul său fiu și-l întreabă:

– Este adevărat ce mi-a spus mama, că intenționezi să părăsești casa părintească?

– Da, tată...

– Cînd te decizi, te rog să-mi spui și mie. Vreau să te însoțesc...

☛ Ionele, poți să-mi spui cît fac 15 ori 8?

– V-aș spune, domnule profesor, dar nu știu nici eu.

☛ Am fost la dentist și mi-a scos doi dinți.

– Păi parcă te durea numai unul.

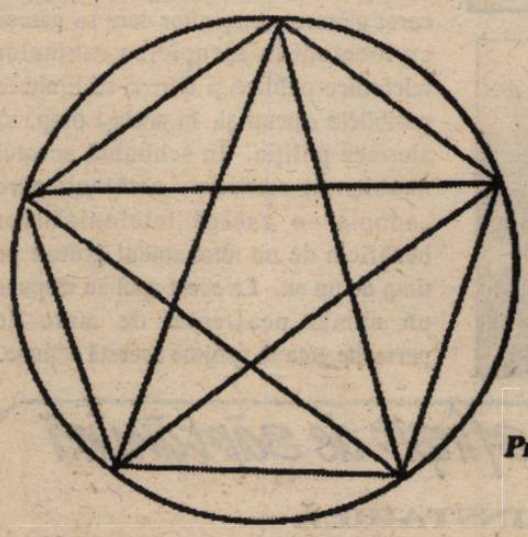
– Da, dar dentistul nu avea să-mi dea restul la 5000 de lei.

☛ Să nu sări înainte de a opri tramvaiul!

– Mă grăbesc să ajung la spital.

– În cazul ăsta n-ai decît să sări...

Teste ■ Teste



CU O SINGURĂ LINIE

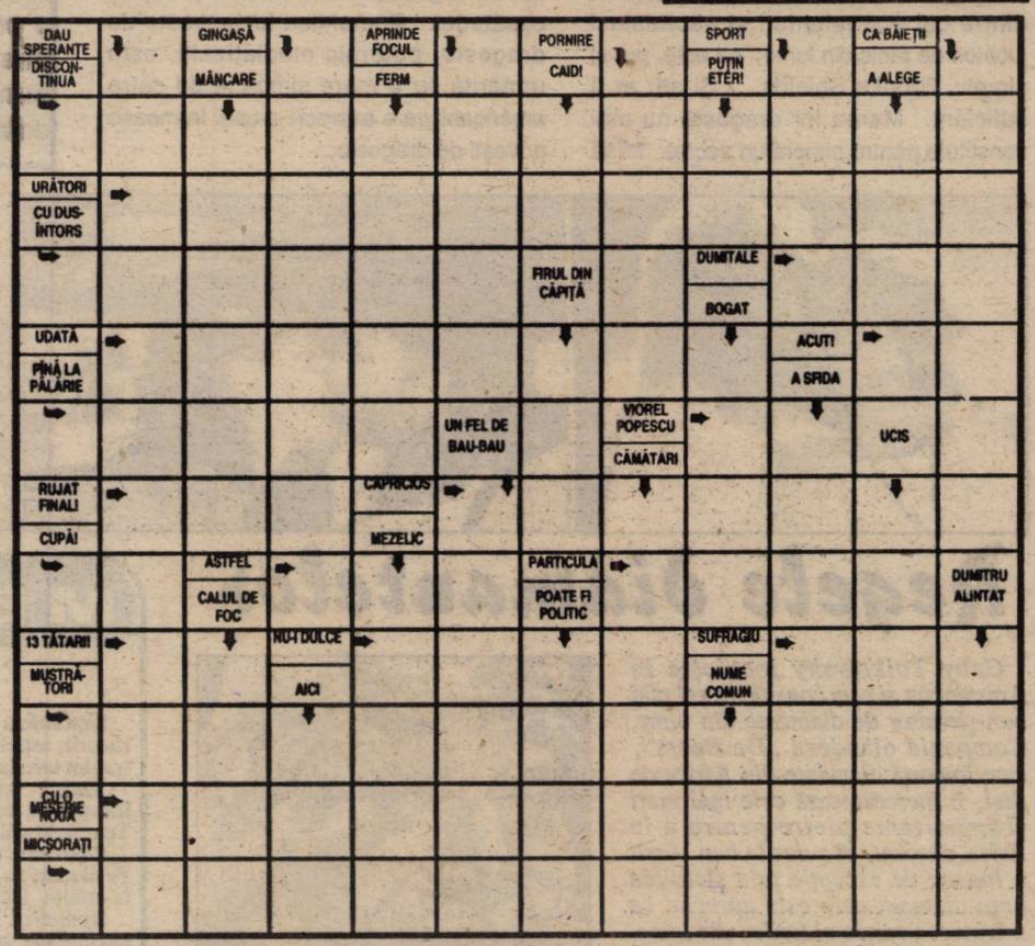
Această figură se poate desena cu o singură linie. Problema este de unde să începem...

OPT DIFERENȚE (soluția)

1) Coada peștelui din stînga. 2) Una din păsări din centru. 3) Gulerul cămășii pescarului. 4) Părul pescarului. 5) „Aripa" peștelui-barcă. 6) Coada peștelui-barcă. 7) Undele provocate de aceeași barcă. 8) Ochii peștelui-barcă.

PERFECT

Integramă de MARIAN MINCULESCU



DEZLEGAREA INTEGRAMEI „EVRICA"

S – A – L – M – B – Z – SPECIALITATE – OX – NC – ERORI – ARPACAS – ELIT – TERITORIALA – PIRATERIE – OT – VITAL – FRAGI – MIMAT – OLARI – TEROARE – AIA – MANIACA – AT – R – TT – RARITATI – REALE – EMOTIE.

SOCKS face... declarații

Fotografia pe care o prezentăm nu reprezintă un trucaj. În imagine de la Casa Albă, care-l surprinde pe președintele SUA, Bill Clinton pentru făcînd diferite comunicări, se află de data aceasta și o pisică. Este vorba de binecunoscuta pisică favorită a președintelui Clinton, deja celebra Socks, care, după semnarea unui document, de către reprezentanții Croației și Bosniei, eveniment la care au participat înalte personalități politice, nu a găsit ceva mai bun de făcut după consumarea evenimentului decît să se urce pe podium, chiar lîngă microfon. O fi avînd ceva de „declarat"?...

În numărul viitor

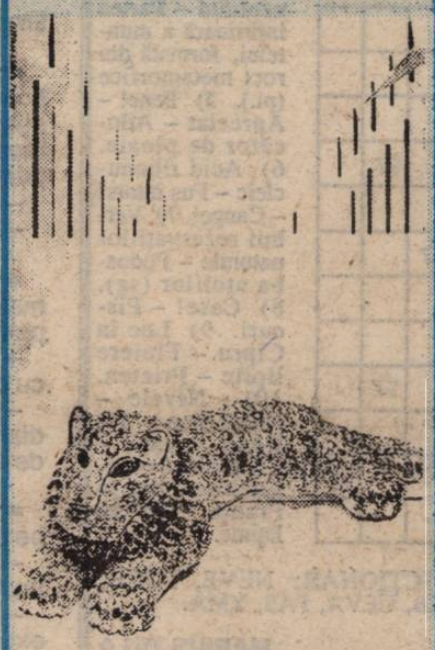
- Jupiter își dezvăluie misterele
- Ar putea fi dat înapoi ceasul biologic al îmbătrînirii?
- Insomnia – o altă boală a secolului

O lună de miere fără sfîrșit!

Personajele în cauză nu au nevoie de nici o prezentare. El, Andrè Agassi, este cunoscut în lumea sporturilor ca unul dintre cei mai talentați și năbădăioși jucători de tenis din lume; ea este, pur și simplu, Brooke Shields... Și atît ar fi suficient. Marea lor dragoste nu mai constituie pentru nimeni un secret. Mînă în mînă, se prezintă în public, se îmbrățișează și se sărută în văzul tuturor, ca doi logodnici care sînt în preajma căsătoriei. Romantica lor poveste de dragoste, puternic mediatizată, este urmărită cu o mare simpatie de către americani, ca o expresie a unei frumoase povești de dragoste...

DOUĂ MILIOANE DE DOLARI PENTRU UN... LEU

Nu este vorba de regele animalelor în carne și oase, ci de o splendidă agrafă de aur reprezentînd un leu, acoperit de pietre prețioase, una dintre piesele cele mai frumoase prezentate în cursul unei ex-



poziții organizate la Londra de către Casa „Garrard", specializată în podoabe de aur. Cu ocazia licitării acestei piese unice, ea a fost adjudecată de o persoană, care a ținut să-și păstreze anonimatul, pentru suma de două milioane de dolari.

TELEGRAME

■ Cercetători în domeniu microbiologiei de la Universitatea din Arizona (SUA) au pus la punct sonde genetice capabile să detecteze extrem de rapid în apă viruși de tot felul, inclusiv pe cei poliomielitici, meningitici, etc.

■ Pe sub fluviul Haungpu a fost construit un tunel care a îmbunătățit considerabil traficul rutier între cele două părți ale marii metropole chineze Shanghai. În lungime de 2261 m, tunelul are benzi carosabile în ambele sensuri cu o lățime de 7m. Traficul în tunel este de 1000 vehicule pe oră, iar al persoanelor de 50000 pe oră.

■ Circa 50 la sută din heroina care ajunge pe piața ilicită a drogurilor din SUA provine din așa-numitul „Triunghi de aur", din sud-estul Asiei.

■ Organizația Mondială a Sănătății estimează că o treime din cazurile de SIDA din lume îi afectează pe copii, iar pînă la sfîrșitul secolului circa 10 milioane de copii vor fi infectați cu acest virus.

■ Capacitatea delfinilor de a efectua o activitate rațională elementară, de a abstractiza și comunica, precum și de a îndeplini mai mult timp acțiunii elaborate permite folosirea lor în rezolvarea unor probleme economice diverse, sînt de părere psihologii ruși.

■ Satelitul artificial al pămîntului „ERS-14" are capacitatea de a „vedea" și noaptea, pe ceață sau prin nori. În greutate de 2400 kg, el este plasat la 800 km distanță de Pămînt.

Dacă „adoptați" o cabină telefonică primiți un abonament gratuit!

Acest slogan a fost lansat de către poșta din orașul Köln (Germania) cu ocazia unui proiect-pilot menit să pună capăt sau măcar să limiteze distrugerea cabinelor telefonice. În acest scop s-a cerut ajutorul cetățenilor care se găsesc cu locuința în apropierea cabinelor telefonice publice și doresc să limiteze posibilele atacuri și, în același timp, să alerteze poliția. În schimbul acestui neobișnuit serviciu, cetățenii care „adoptă" o cabină telefonică vor beneficia de un abonament gratuit pe timp de un an. La acest apel au răspuns un număr neașteptat de mare de persoane gata să sprijine această acțiune.

Regele diamantelor

Gaby Tolkowsky locuiește în Amsterdam și este considerat cel mai bun șlefuitor de diamante din lume. Compania olandeză „De Beers", care importă diamante din Africa de Sud, îi încredințează cele mai mari și importante pietre pentru a le finisa. Recent, el a dus la bun sfîrșit o lucrare de excepție prin șlefuirea unui diamant care este apreciat ca mărime ca cel de-al treilea din lume. După cum se știe, primele două dintre cele mai mari diamante din lume se află în proprietatea reginei Angliei.

METEO la sfîrșit de săptămînă

VREME INSTABILĂ

Săptămîna trecută vremea a fost de-a dreptul „fierbinte" în mare parte a țării. Apoi vremea s-a răcorit, astfel încît în prima parte a acestei săptămîni, temperatura aerului rareori a depășit 32–33°C (regim termic de-a dreptul plăcut în comparație cu cel dinainte).

Vineri: **vremea va fi instabilă și se va răci. În majoritatea regiunilor vor cădea averse de ploaie, însoțite de descărcări electrice, iar vîntul se va intensifica temporar. Vor fi condiții de grindină. Temperaturile maxime se vor încadra între 18–28°C, iar cele minime între 8–18°C.**

Sîmbătă: **vremea va rămîne instabilă în nord-estul țării, iar în restul teritoriului se va ameliora. Pe alocuri va mai ploua trecător. Unele intensificări ale vîntului se vor semnala în regiunile estice și la munte. Dimineața se vor înregistra valori termice între 6–16°C, iar la amiază între 20–30°C.**

Duminică: **va fi o vreme frumoasă și mai caldă decît în ziua precedentă. Încălzirea va fi mai importantă în sudul țării, unde din nou temperatura aerului, va urca pînă spre 33–34°C. La munte și în nordul țării e posibil să plouă izolat.**

ADRIANA SIMA ❖

Institutul Național de Meteorologie și Hidrologie

SERIE NOUĂ - 172 ● ANUL XXXVII ● 25 AUGUST 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 34 (1922)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

Pag. 3

AR PUTEA FI DAT ÎNAPOI CEASUL BIOLOGIC AL «ÎMBĂTRÎNIRII»?

PROGRAMUL TVR ANTENA 1 SATELIT

MUSIC BOX ▼
ÎNTÎMPLĂRI ADEVĂRATE ▼
POVESTIRE S.F. ▼
DIVERTISMENT ▼
HOROSCOP ▼
SPORT ▼

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Noile revelații ale Contelui Incappucciato

Pag. 4

APOCALIPSA - marea speranță

Pag. 5

Starea de veghe

DESTINE

FEMINA CLUB

A doua lecție de SENZUALITATE

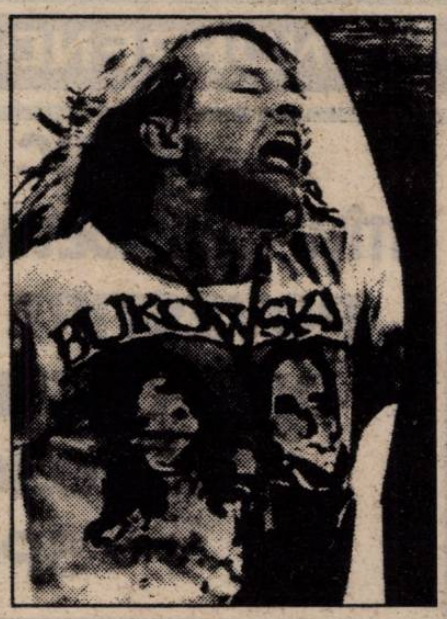
Pag. 13 - Medicina la zi

INSOMNIA

o altă boală a secolului

Gilby Clarke
Pop album?!

Nu a trebuit să aşteptăm prea mult pentru a vedea (auzi) cum detonarea a încă unui album solo lărgeşte teritoriul muzical al clanului **Guns N'Roses!** După **Duff McKagan** şi după plecatul **Izzy Stradlin** iată că chitaristul **Gilby Clarke** este următorul gunner care încearcă să facă loc muzei sale personale şi în afara celebrului grup... Surprizele stilistice din proiectul său solo, intitulat **„Pawn Shop Guitars"**, sînt aproape de senzaţional: „primele trei piese sînt dure-recunoaşte sincerul şi modestul Gilby – dar restul este pop clar!



Oamenii cărora le place **Guns** deoarece este o trupă de metal, vor respinge acest disc, dar ei trebuie să ştie că acesta sînt eu şi sînt foarte mulţumit de acest album!" **„Pawn Shop Guitars"** a apărut în iulie şi a fost editat nu de firma lui Guns-Geffen ci de vechii şi fidelii parteneri ai lui Gilby – **Virgin Record.** Discul conţine nouă bucăţi originale ale fostului lider al grupului **Kill For Frills** (care a venit în Guns în 1992, după plecarea lui Stradin) + două conver – versions după **Clash** şi **Rolling Stones („Dead Flowers").** Sînt sigur că albumul va fi ascultat şi de marea armată de fan(atic)i Guns deoarece aici îi vor regăsi şi pe ceilalţi „fraţi de arme": **Slash** (cu două piese), **Matt Sorum** (una) dar surprizele sînt doar la început! În converul după **Clash „Jail Guitar Doors"**, Duff cîntă la... tobe, iar în **„Dead Flowers"** în afara lui **Rob Affuso** (de la **Skid Row**) participă însuşi **Mister Axl Rose!** „Înălţimea sa" a binevoit să cînte un duet cu autorul; chiar cum se va descurca **„Pawn Shop Guitars"** în actuala conjunctură a pieţei americane, deoarece, afirmă Gilby, „în America dăunează să fii membru Guns, nimeni nu vrea să asculte un album al „vreunui tip din grupă"... Sînt sigur că Gilby nu a făcut acest disc doar pentru că este „unul" din Gunneri! La această oră el pregăteşte un scurt turneu solo în Japonia, trupa sa fiind formată din **Mark Danziss** (tobe, ex-**Little Cesar" Will Efferts** (basist) şi **Joe Dog** (ch, ex-**Dogs D'Amour**). Fireşte nu neglijează nici lucrul pentru noile compoziţii Guns, omul nostru declarîndu-se destul de mulţumit de viaţa pe care o duce...

P.S. *Neavînd o poză cu Gilby, vă oferim una de-a lui Axl Rose*

Forever Now - LEVEL 42

Waw, waw, waw! Durere mare, m-a răpus dezamăgirea! Încă o trupă favorită se duce, rapid, la fund! După îndoielnicul LP **„Guaranteed"** grupul a făcut o încercare nereuşită de a regăsi acea febră prezentă pe mai vechile albume **„World Machine"** şi **„Running With The Family".** Nu spun că s-au prostit, au acelaşi IQ din ultimii zece ani dar diferă „level"-ul (nivelul)!! **„Forever Now"** a apărut pe noua minune a tehnicii numită **DCC** (digital compact cassete) dar aceasta pentru mine nu înseamnă nimic... **„Forever Now** prezintă destul de bine instrumentele în detrimentul ideii muzicale care

este cînd începută şi abandonată, cînd ascunsă şi înlocuită cu păguboase improvizaţii! Singul hit este melodia titlu, însoţit şi de chipul respectiv (bine lucrat) şi mai aş aminti doar de **„Model Friend"**, un mix extravagant între muzicuţa de blues şi pasul de reggae, o simbioză care sună frumos şi patetic. Concluziе finală un disc de compromis al unor mari muzicieni – **Mark King** (vocal, bas), **Mike Lindup** (vocal, clape), **Phil Goold** (tobe), **Danny Bloom** (chitară) şi **Mike Bold** (percuţie). Aşteptăm revirimentul...

TOLBA CU SCRISORI

Lavinia Popa – Braşov: 1) aprecierile tale au ajuns la destinatar; 2) este evident că *Haddaway* nu poate fi „Regele muzicii techno" (aşa cum au anunţat, cu litere de-o şchioapă, mai multe ziare de la noi) deoarece omul nostru cîntă altceva! Eu l-aş include în clasa „disco" a anilor '90, şi nu în techno sau rave... 3) nu (mai) citesc revista respectivă de cîteva luni din cauză că a (re)devenit monotonă! Nici nu putea fi altfel cu atîtea pagini moarte! Degeaba este colorată, conţinutul este fără culoare!

inimile murdare se spală pe lună plină

Mult prea devreme, după părerea unora, de la apariţia multi-platinatului ***„Welcome To Wherever You Are"*** şi după grandiosul lor turneu, iată-i pe ***INXS*** surprinzîndu-se cu un nou album ***„Fill Moon Dirty Hearts"!*** Nu e rău, nu e rău deloc că trupa a intrat din nou în studio ca să tragă cîteva piese inedite şi să le arunce pe piaţă aşteptînd să vadă ce se va întîmpla (şi) de această dată... Discul nu este o apariţie de ultimă oră dar vreau să vi-l recomand deoarece este un produs de clasă şi demn continuator al precedentului ***„Welcome..."*** Tandemul ***Michael Hutchence-Andy Farriss*** şi-a făcut bine treaba şi cred că succesul noului disc se va datora calităţii muzicii făcute de ***INXS*** şi nu inerţiei! ***Michael, Andy*** (figurile centrale ale grupului) împreună cu producătorul ***Mark Opitz,*** ne oferă caracteristicul, pentru ***INXS,*** amestec de rock şi new wave, cu baladele pasionale care „dau pe-afară", păstrînd aceleaşi texte reci, filozofice. De această dată lirica este clădită pe principiul single-ului ***„Questions"*** din ***„Welcome"*** (veacurile sînt întrebări iar cîntecul n-are răspunsuri", spune ***Andy***). Lucrurile nu stau chiar aşa, muzica este „figura" conducătoare care poartă, totuşi, răspunsurile în ea... Rămîne doar să le descoperiţi! Primele 20 de minute ale discului sînt foarte puternice, cele patru piese care acoperă intervalul respectiv sînt legate una de alta, în centrul „raionului" ritmic aflîndu-se primul extras pe single ***„The Gift"*** (deschid o paranteză pentru a vă spune că sub perfectul sound al acestui disc apar semnăturile a doi „monştri" din show-biz-***Bob Clearmountain*** şi ***Brian Eno!).*** Am fost tentat să fac o paralelă între ***INXS*** şi trupele alternative dar m-am răzgîndit deoarece mi-am dat seama că ar fi o întreprindere riscantă. Pentru toată lumea! Cel mai bine ar fi să-i ascultaţi pe autralieni, sub lună plină şi cu inimile curate...

Rubrică realizată de
MARIAN MINCULESCU ✥

PUNCTE

● **După epoca „mecanizării" producţiei şi cea a „motorizării" circulaţiei, asistăm în prezent, la sfîrşitul „secolului vitezei", la ofensiva nestăvilită a „teleprezenţei mediatice". Obiectivele politice şi culturale promovate prin intermediul procesului de mediatizare globală sînt însoţite de constituirea treptată a unei opinii publice mondiale. Televiziunea interactivă, va contribui în viitor, cu ajutorul telefonului, telefaxului sau ordinatorului personal, la apropierea spaţiilor geografice, cu consecinţe importante asupra relaţiilor interindividuale şi între diverse comunităţi. Cibernetica socială se va ocupa cu studiul comportamentelor manifestate în spaţiul public al Cetăţii.**

● **A sosit vremea promovării unei „politici culturale europene"? Ar trebui să existe o comunicare comună europeană sau ea ar trebui să se desfăşoare în competiţie între state? Cum poate fi „uniformizată" diversitatea culturală a Europei pentru a primi o identitate comună? Acestea sînt numai cîteva din întrebările la care încearcă să răspundă experţii în materie. Programele difuzate de canalul de televiziune Transnaţional Arte promovează schimburile culturale între state, deschizînd calea unei intense cooperări culturale şi transpolitice. Rolul culturii în modificare sau influenţa relaţiilor dintre state, indivizi, instituţii etc va putea fi corect apreciat numai în anii ce ne mai despart de mileniul al III-lea. Un lucru este cert: rolul culturii nu poate fi neglijat...**

● **Barbara Jakubeit, preşedintele Oficiului federal german al Construcţiilor, împreună cu cei peste 600 de colaboratori ai săi se confruntă cu multiple probleme. Dacă înainte de reunificarea Germaniei, dna Jakubeit se ocupa „numai" cu construcţia noilor ambasade şi aşezăminte culturale ale fostei RF Germania, din 1991 a supravegheat transformarea Reichstagului, construirea noilor clădiri guvernamentale din zona Spree, a noilor ministere, reconstrucţia parţială a celebrei „Insule a Muzeelor" din Berlin, în paralel cu inventarul fostelor posesiuni ale RDG-ului în străinătate. Oficiul federal al Construcţiilor joacă rolul de manager în construcţii. Bundestagul sau guvernul adoptă deciziile în cazul acestui domeniu, realizarea proiectelor fiind încredinţată unor arhitecţi de prestigiu. Ele sînt selectate prin concurs. Arhitectă de renume, Barbara Jakubeit a primit în 1991 cea mai înaltă distincţie germană acordată în acest domeniu Premiul Hugo – Häring pentru proiectarea unei clădiri din Baden-Würtemberg.**

ŞERBAN FILIP ✥

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Mihaela Dorobanţu, Ion Ţugui
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

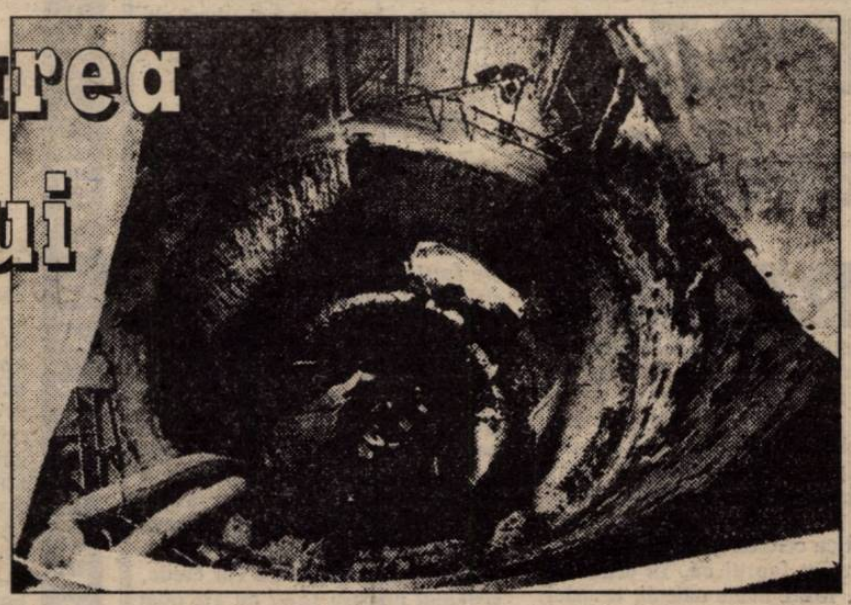
Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Premieră mondială

Dezafectarea reactorului nuclear de la NIEDERAICHBACH

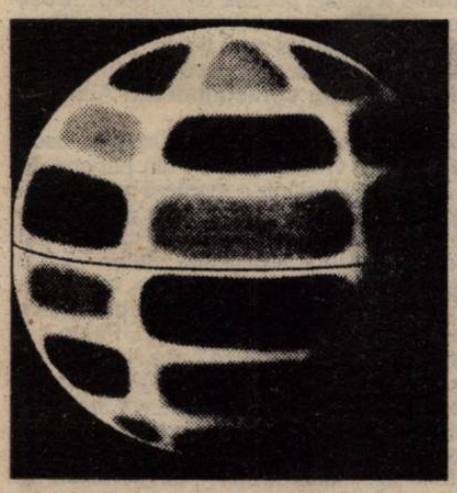


Construit la începutul anilor '70 de Societatea pentru Cercetări Nucleare (actualul Centru de Cercetări Nucleare din Karlsruhe), cu investiții de 200 milioane de mărci, reactorul nuclear de la Niederaichbach (Bavaria). În acest an au debutat lucrările complexe de demontare a acestuia. Ele se vor încheia în 1996, reprezentînd o premieră mondială în domeniu. Terenul recuperat urmează a fi redat agriculturii.

Cea mai delicată parte a operațiunilor – demontarea interiorului reactorului – a fost realizată cu ajutorul unui aparat teleghidat, special pus la punct în acest scop. Este vorba despre 522 de tone de oțel care emit mai mult de 8 milioane de becquereli. Mantaua betonului din inima reactorului, cu o greutate de 485 tone, este ușor radioactivă. Aici s-au produs emisii radioactive, dar în limitele admise.

Singura problemă nesoluționată este aceea a stocării finale a materialului contaminat, depozitat, deocamdată, fără un termen limită bine precizat, într-un loc necorespunzător, dar bine supravegheat. Pentru ca terenul din preajma reactorului nuclear ce se dezafectează să redevină cultivabil, va trebui să se cheltuiască circa 280 milioane de mărci. În primele luni ale acestui an au fost demontate părțile iradiate ale centralei nucleare de la Niederaichbach. Lucrările continuă...

ȘERBAN FILIP ❖



JUPITER
își dezvăluie misterele...

Jupiter, această uriașă planetă a sistemului solar, vibrează la fel cu astrul zilei. Studiul acestor vibrații, opinează astronomii, ar permite descifrarea unor informații inedite despre interiorul planetei, putîndu-se reconstitui structura sa internă.

Structura planetelor uriașe, și în mod special a lui Jupiter este foarte puțin cunoscută. Mai multe sonde spațiale (Pioneer 10 și 11, Voyager 1 și 2) le-au survolat și au transmis pe Terra numeroase imagini de-a dreptul spectaculoase. Mai mult de 99,99% din masa acestei enorme sfere de gaz rămîne ascunsă în spatele norilor din atmosfera înaltă a lui Jupiter. Grație unei metode de cercetare recent pusă la punct, astronomii „ascultă" vibrațiile produse de oscilațiile naturale ale lui Jupiter, ajungînd astfel la informațiile despre interiorul planetei. Și surprizele nu au întîrziat să apară. Observațiile efectuate la Observatorul Haute-Provence cu ajutorul telescopului Canada-France din Hawaii au evidențiat faptul că Jupiter vibrează, dar cu un spectru total diferit de cel avansat de modelele realizate pe calculator. Primele rezultate arată că frecvența caracteristică este cu 20% mai joasă decît cea calculată în modelele anterioare. În aceste condiții, seismologia planetelor uriașe, domeniu de cercetare foarte nou, pare a avea un mare viitor. Într-o viitoare etapă a cercetărilor, se va purcede la observații desfășurate concomitent de la mai multe observatoare situate pe continente diferite, ceea ce va permite ținerea sub observație a oscilațiilor lui Jupiter timp de mai multe zile. Este de așteptat ca studiul cutremurelor jupiteriene declanșate de impactul recent cu fragmente din cometa Shoemaker-Lévy 9 va oferi oamenilor de știință date noi despre „fața interioară" a planetei. Dar și alte... surprize.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Corespondență din Belgia

Ar putea fi dat înapoi ceasul biologic al „îmbătrînirii"?

O primă victorie împotriva morții programate

Transformate genetic de o echipă de biologi de la Universitatea din Bâle, un grup de „muște bețive" (drosophila) au trăit cu 15 zile mai mult decît suratele lor care nu au beneficiat de intervenția omului. 15 zile de existență în plus pentru organisme care trăiesc în mod obișnuit o lună înseamnă prelungirea vieții cu 50%. Prin aplicarea acestui procedeu la om, dacă s-ar putea, longevitatea sa ar crește la 120 de ani! Ar fi un rezultat excepțional.

O altă semnificație a experimentului din Elveția ar consta în faptul că oamenii de știință au repurtat pentru prima dată victoria împotriva morții programate. În opinia specialiștilor, relevă Science et Vie, „nu este vorba de un efort terapeutic menit să mențină scînteia vieții într-un organism ruinat, ci de un surplus de existență normală acordat micii insecte ca și cînd savanții ar fi modificat controlul biologic, care în fiecare organism, numără timpul scurs din momentul nașterii și dă semnalul „stop" atunci cînd s-a împlinit durata maximă de viață caracteristică speciei".

Cum a acționat grupul de biologi asupra acestui contor? Sursa amintită subliniază: „În cursul oricărei îmbătrîniri se constată un declin progresiv al sintezei de proteine în celule, care își încetinesc activitatea și pun în pericol funcționarea organismului. La „drosophila meldnogaster" s-a observat că scăderea producției de proteine este precedată de declinul sintezei unei proteine speciale – EF – 1 alfa. Numit și factor „de elongație", acest produs începe să scadă destul de repede, încă din timpul stadiului de adult".

Este el oare implicat în procesul de îmbătrînire? Rolul său în acest proces a fost dovedit în ceea ce privește drosophila. Ulterior, procesul s-a evidențiat la șoareci pe fibroblastele umane aflate în cultură.

Dar proteina EF – 1 alfa nu este singurul factor care condiționează îmbătrînirea și nu se cunoaște încă mecanismul răspunzător de încetinirea exprimării genei „factorului de elongație".

Experimentele de la Bâle nu au rezolvat, deci, enigma îmbătrînirii dar au suscitat noi întrebări și au deschis calea unor cercetări de mare succes.

EMILIA MIRONICĂ ❖

Pot fi prevenite dezastrele naturale?

Recent a avut loc în Japonia o conferință internațională consacrată dezastrelor naturale cu care se confruntă umanitatea în zilele noastre. Cel mai adesea astfel de evenimente sînt imprevizibile și găsesc populația nepregătită, efectele produse fiind devastatoare. S-a discutat și despre semnificațiile termenilor „calamitate naturală", „risc ambiental" și „dezvoltare susținută".

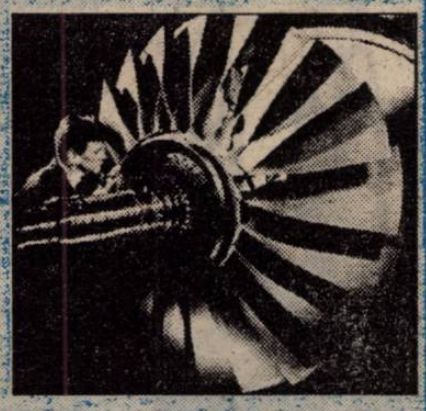
Este adevărat că starea mediului terestru este gravă și nu se întrevăd semne de ameliorare a acesteia? Care este stadiul cunoștințelor actuale din domeniul mediului înconjurător? Acestea sînt numai cîteva din direcțiile în care au fost purtate dezbaterile științifice.

Italia anilor '90 este un exemplu de stat dezvoltat în care deținerea celor mai avansate echipamente de observare a calamităților naturale (cutremure de pămînt, erupții vulcanice) nu permit prevederea din timp a producerii lor. Instabilitatea naturală este un factor independent de voința noastră. Singura intervenție posibilă este supravegherea riguroasă a evoluției scoarței terestre. Și, totuși, s-au înregistrat și progrese. Riscurile legate de producerea unor evenimente geologice de mare amploare, cum a fost violenta erupție a Vezuviului cu două milenii în urmă, au scăzut considerabil. Nu se poate ști cu precizie cînd se vor produce aceste fenomene, dar se cunosc suficiente elemente pentru declanșarea unei operațiuni de evacuare de proporții, în numai 24 de ore.

Aceste evenimente sînt mult mai greu de anticipat în țările în curs de dezvoltare, datorită lipsei aparaturii științifice.

Performanțe la Rolls-Royce

În fotografie se află hala în care se realizează asamblarea finală a motoarelor Rolls-Royce, care urmează a fi livrate unor mari firme din industria aeronautică precum Boeing, McDonnell Douglas, Airbus Industrie, Lockheed, Gulfstream și British Aerospace. Tot aici noile motoare sînt testate cu grijă înainte de a fi livrate beneficiarilor. Acesta este căminul celebrei serii de motoare RB211, care s-a impus de o manieră categorică pe piața



aeronautică internațională în deceniul trecut. Avioanele cu rază scurtă, medie și lungă de acțiune și-au dovedit de-a lungul anilor calitățile deosebite în privința consumului redus de carburanți, siguranței în exploatare și puterii lor deosebite.

Incursiune în paranormal

APOCALIPSA - marea speranță

Noile revelații ale Contelui Incappucciato

Interlocutorul meu din „Șapte ani apocaliptici", carte ce a trezit teamă și suspiciuni, dar spusele împlinindu-se în mare parte în cei doi ani de la tipărirea ei, și se vor întregi în al doilea volum, „Iad contra Rai sau frontul cosmic", ce va apărea în curînd la editura Cartea Românească, revine acum într-o lungă discuție pentru care mă bucur de prioritate. Este știut că toate sfîrșiturile de secol și mai ales de mileniu aduc în prim-planul interesului obștesc viziuni și proroci, pentru acestea nelipsind nici inițiații, și nici clarvăzătorii care se simt datori să-și exprime ideile escatologice. M-am întrebat de ce „Apocalipsa – marea speranță?" Las argumentele Contelui să vorbească, asumîndu-mi doar rolul de receptor și de transmițător. Există, așadar, o față și un revers al Apocalipsei. Ce pot mărturisi din capul locului, este că desfășurările ideatice ale Contelui sînt originale; remarca trebuie făcută deoarece mai tot ce se publică azi la noi și în lume despre acest subiect, repetă niște clișee escatologice intrate deja în folclor.

Privind cu ochi vizionar la Sahara!

„Aproximativ opt milioane de kilometri pătrați de nisip. Suprafața celui mai mare deșert al Terrei se mărește în fiecare an. Desigur, cititorii revistei noastre se întreabă ce legătură are deșertul Sahara cu Apocalipsa?"

„Acest deșert constituie una din enigmele planetei noastre, iar savanții nu au fost încă în stare să dea un răspuns satisfăcător cu privire la „fenomenul" Sahara. Eu cunosc misterul deșertului african și am decis să vă ofer răspunsul. Se va vedea că numele deșertului nu este întîmplător, și că Sahara este una din principalele cauze care au împins omenirea actuală în această stare de grave dezechilibre. Cei care s-au ocupat cu cercetările arheologice, au confirmat faptul că, în urmă cu multe, foarte multe milenii, actualul deșert a constituit o zonă extraordinar de abundentă în faună și floră, animală și vegetală. A fost deci populat deșertul actual, de oameni. Savanții au descoperit prin procedee de teledetecție un rîu subteran, care se varsă în Atlantic. Ce s-a întîmplat că toată acea lume a fost acoperită de nisip? Existența deșertului este doar fața acestui fenomen, pe care savanții îl ignoră. Reversul acestei fețe este răspunsul pe care îl oferă acum. Știu că afirmațiile mele ies din canoanele consacrate, dar nu am voie să păstrez ascuns adevărul..."

„Faci deci o legătură directă între existența deșertului Sahara, și civilizațiile umane?"

„Exact, pentru că acest deșert este unul din punctele de legătură, de convergență ale acțiunilor cauzale ce țin încă sub necunoaștere civilizația actuală. Să nu uităm că pe Terra s-au succedat șapte serii de civilizații. Prima a apărut în urmă cu șapte milioane de ani, a doua cu trei milioane, a treia cu un milion și jumătate, a patra cu 75 mii de ani, a șasea cu 26 mii de ani iar a șaptea și ultima, adică cea actuală, s-a născut în urmă cu 10 mii de ani. Se știe că scufundarea Atlantidei a avut loc acum 12 mii de ani. Atlanții au constituit apogeul civilizației anterioare, apărute în urmă cu 26 mii de ani. La jumătatea acestui ciclu s-a produs apocaliptica prăbușire, catastrofa. Iar în prezent, după alți 12 mii de ani, la sfîrșitul ciclului, ne apropiem din nou de o catastrofă!"

De la piramide la revelațiile adevărului

„Spuneai că actuala civilizație a apărut în urmă cu 10 mii de ani. De fapt atunci cînd s-a născut civilizația Egiptului – mă refer la Egiptul puterii religioase și spirituale. În acele timpuri presupun că piramidele existau (deși unele surse emit alte perioade, ceva mai apropiate de noi). Înțeleg că vârsta piramidelor este mai mare decît aceea a deșertului Sahara. În acest context, care este miezul problemei escatologice, apocaliptice?"

„Chiar dacă mulți nu vor crede, sistemul noastru solar nu are doar nouă planete, ci douăsprezece! Ca sistem, el se numește **Phidelya,** iar Soarele se numește **Ra.** Civilizația noastră **a sosit** în sistemul solar acum aproximativ trei milioane de ani, iar pe Terra, de aproximativ un milion de ani. Nu este vorba de matricea actuală, ci de cea care s-a constituit, începînd cu a doua, deci în urmă cu 3 milioane de ani. Prima nu intră în discuție, pentru că aceea a reușit să plece de pe Terra dintr-o cauză pe care cititorii urmează să o afle mai încolo. Civilizația noastră se numește Kamor, dar înainte ca înaintașii noștri, kamorenii, să ajungă în sistemul solar, în această zonă a spațiului galactic exista deja o rasă diferită: ea era a saharienilor, sosiți în sistemul Phidelya, pe Terra, în urmă cu 15 milioane de ani. Acești saharieni au instalat pe planeta noastră, încă de atunci, un sistem energetic ce a produs efecte de blocaj la nivel mental asupra civilizației Kamor și a tuturor descendenților acestora..."

„Conte, cititorii se pot întreba pe ce căi ai obținut toate aceste informații și cele care vor urma în lungul nostru serial?"

„Pe cale directă, mediumnică!"

„Reții tot ce ți se comunică de către ghidul astral, sau notezi?"

„Rețin și notez!"

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

EXPERIMENTUL PHILADELPHIA (VII)

Un mijloc de transport în spații ?

După delicate, riscante și obositoare căutări, un ziarist reușește să descopere, ani de zile după evenimentele din toamna lui 1943, nava Eldridge: făcea serviciul de coastă în Grecia. Are ideea de a ...„cîntări" nava, bineînțeles, comparînd actele de vînzare/cumpărare: constată o diferență de greutate, aparent inexplicabilă. Care, de fapt, corespundea echipamentului experimental care se bănuiește că ar fi existat pe navă! Dr. Jessup, corespondentul misteriosului Allende, pare să se fi sinucis. Dacă nimic din ce se spune nu este adevărat, atunci **CE** s-a întîmplat în raza portului Philadephia? A fost vorba de o ratare uriașă, sau de un fulminant succes? Probabil că și una și alta. Succesul a fost evidenta posibilitate – demonstrată – de a realiza o invizibilitate „metalică și organică", cît și transportul unor obiective ori al unor oameni la viteze ultraînalte. Nereușita? Incapacitatea de a face acest lucru într-un mod CONTROLAT. Este atît de important de a **ști** exact ce s-a întîmplat, încît Allende revine cu sugestia de a utiliza hipnoza, oferindu-se el mai întîi drept subiect, menționînd că ar fi în acest fel capabil de a-și aminti numele și adresele marinarilor pe care i-a cunoscut ca martor la experiment...

De fapt, unde trăiesc acum aceștia? Care este situația lor prezentă și starea lor fizică și psihică? Este adevărat că, după ce au fost toți internați în spitale de boli mintale, li s-a ...dat un fel de certificat care îi face inutilizabili ca martori? Dar dacă ei pot fi aduși, sub hipnoză, să-și amintească de colegii lor și tot ce s-a întîmplat? Dacă pot fi determinați să realizeze din nou, în fața martorilor actuali, acele stranii dispariții despre care și noi am relatat.

Pare fantastic, chiar și ca o simplă ipoteză. Ca să nu mai vorbim de dificultatea „tehnică" de a realiza acest lucru. Și totuși, au trecut 50 de ani de la acele stranii întîmplări – dacă ele au existat cu adevărat – și s-ar putea ca o seamă de documente să poată fi astăzi scoase din dosare. Deși, atunci cînd știința crede că încă nu este pregătită pentru a face publice cercetările sale, nimeni nu îi poate „declasifica" documentele. Și nici nu ar trebui să o facă! Să încheiem deci cu un ultim fragment din corespondența Allende-Jessup:

„Îmi place să privesc stelele, doctore... Cred că dacă procedăm așa cum trebuie, vreau să spun din punctul de vedere al științei și al oamenilor și într-o manieră psihologică efectivă și adecvată, omul va putea sa ajungă acolo unde visează – la stele, printr-o formă de transport care a fost descoperită accidental de Marina americană, atunci cînd o navă a lor „a decolat", a reapărut după cîteva minute la cîteva sute de mile... Poate că marina a și folosit pînă acum această metodă pentru a construi OZN-urile Dv. Poate fi o concluzie logică, din orice punct de vedere? Ce ziceți?"

Poate că dacă vom regăsi în bibliotecile din Philadelphia ziarele din acele zile, care dispăruseră, sau se vor recupera paginile din jurnalul de bord al lui Eldridge referitoare tot la acele zile, dacă vom putea vorbi cu marinarii, dacă întreg vălul de tăcere va fi ridicat, măcar un pic, vom putea să ne facem o părere. Deși, cine știe...

MIHAELA DOROBANȚU ❖

reîncarnare astralitate spiritism

A avut Victor Hugo o experiență de tip saturnian?

Astralitatea, cu toate conceptele ce-i împodobesc esoterismul atît de captivant acum, după „încă o mie de ani de domnie a Satanei" (dacă anii profetici ai Apocalipsei după Sfîntul Ioan Teologul au echivalență calendaristică actuală), este un mănunchi formidabil de idei ale științei oculte. Demersuri filosofice din cele mai diverse, neopitagoreice sau post-platonice fac deliciul celor ce vor să-și însușească măcar firimiturile Banchetului inițiaților – care, așa cum se spune despre Platon, n-au vorbit mulțimilor despre întregul MISTER, lăsînd umbre prelungi în prizonieratul cunoașterii. De aici curiozitatea ciclopică de a desluși cum se poate ajunge la o afirmație precum cea din titlu: Victor Hugo a avut înainte de nașterea sa o experiență astrală de tip saturnian?

Dacă această afirmație, asezonată cu varii detalii lămuritoare, multe dintre ele debordînd de concretețe, ar fi fost făcută de altcineva decît de Rudolf Steiner (1861-1925) – marele întemeietor al Societății de Antroposofie –, poate că am fi spus, în contextul moravurilor actuale, că susținătorul ideii vrea să-și facă reclamă ieftină, dar penetrantă. Dar cînd Steiner este omul care descrie cu o impecabilă precizie modelarea destinului uman în configurația astrală a vieții după moarte, pînă la următoarea reîncarnare (vezi „Știința Ocultă" etc.), atunci îndoielile pălesc și lasă loc meditației.

O primă limpezire a năucitoarei afirmații: astrul numit Saturn, în dimensiunea astrală a sufletelor, nu este același cu planeta care guvernează, în astrologia clasică, zodiile Capricorn și parțial Vărsător (Hugo a fost Pește). În planul astral, cel care facilitează experiența extra-senzorială a omului (și-i face legătura cu inteligența Cosmică, în brațele căreia ajunge după moarte, conform științei oculte), Saturn înseamnă o experiență și un anume tip de purificare. Și dacă vom mai adăuga la aceasta că experiența saturniană a sufletelor este înlesnită (patronată) de Spiritele Iubirii (identificate de Steiner cu Serafimii creștinătății), atunci putem coborî pe Pămînt, răsuflînd ușurați, căci am găsit în noianul de obscurități o zonă palpabilă. Serafimii saturnieni sînt, într-o consecință pseudo-logică, cauza (karma) iubirilor lui Hugo. Căsătorit cu Adèle, marele romantic francez trăiește de fapt cu actrița Juliette Drouet. Doi îndrăgostiți nebunește unul de celălalt, clădind un adulter atît de prosper în domeniul literar. Să fi venit puterea creatoare inconfundabilă a lui Victor Hugo din acea modelare astrală preponderent saturniană?

Primejdia cea mai mare pentru știința ocultă este întrebarea: ai dovezi? Îndoiala nu este aici productivă. Experiențele în plan mental, extra-senzorial sînt individuale, inimitabile. Și Victor Hugo este doar un caz printre altele pentru Rudolf Steiner. (în fotografie poziția yoga Dhanurasana, propice pentru călătorii mentale nebănuite).

PAUL IOAN ❖

RUFOR, în haine noi

Cred că vă amintiți, de prezentarea revistei RUFOR. În nr.9, această revistă, care și-a cîștigat deja publicul său, ne face surpriza unei noi și atractive prezențe grafice, dar și a unui cuprins de excepție. Fanii OZN, dar și alți cititori, vor găsi deosebit de interesante articolele despre tentante subiecte: întîlniri de gradul IV („capturarea" unor subiecți umani de către echipajele unor nave extraterestre), petrecute în... Delta Dunării!, cazuri OZN de ieri și de azi pe continentul american sau relatarea unui veteran al războiului din Vietnam despre răpirea sa pe o farfurie zburătoare, un catalog al aparițiilor OZN, mistere ...românești, etc. Dar două din subiectele prezentate sînt deosebit de interesante: Anunțarea unei „nopți de observație OZN" pe care revista o organizează la 27-28 august a.c. Celălalt, și prezentarea – mai cuînd un adevărat studiu – despre recentul „fenomen Arad", misterioasele cercuri apărute în lanurile de cereale din Arad. Ei bine, veți găsi, pe cinci pagini, o fascinantă prezentare a întregului „dosar", inclusiv interviuri cu martori oculari și considerații și concluzii extrem de serioase.

MIHAELA DOROBANȚU ❖

Există situaţii, desfăşurări ale vieţii, acţiuni de un dramatism extrem, ireversibile parcă pentru un destin uman, sau marcînd, într-un fel, acel punct culminant al unor răscolitoare biografii, după care nu se mai întrevăd decît«supravieţuiri în derivă». Nixon, în plan politic, a fost un asemenea caz (în acel 1974, în care a fost obligat să demisioneze)... După cum, tot atît de relevant pentru situaţiile la care ne referim, ar fi, poate, şi cazul coreencei Kim Hyun Hee, condamnată la moarte în 1987 pentru crima de a fi făcut să explodeze în aer Cursa «858» a Liniilor Aeriene Coreene. Şi totuşi...

DESTINE

(redefiniri pe ultima turnantă)

Revanşa lui Nixon

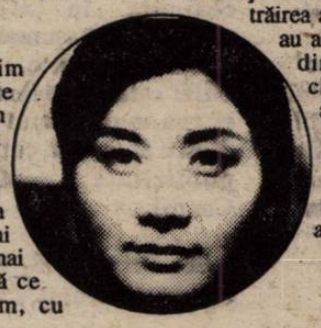
Despre morţi – numai de bine, parcă aşa se spune. Şi după 20 de ani de la dramatica demisie a lui Nixon, 20 de ani după convulsionatul Watergate, ce rost ar mai avea să rememorăm o istorie **care a făcut epocă, poate, dar a şi fost definitiv clasată?** Se afirmă că atunci, în 9 august 1974, în ceasul răscolitor al demisiei, Nixon ar fi plîns prima oară. (A doua oară a plîns în 25 iunie 1993, în ziua înmormîntării soţiei sale, Pat). Cariera lui Nixon păruse atunci, în 1974, definitiv încheiată. O vinovăţie absolut certă şi o demisie care – prin însăşi recunoaşterea culpei – n-ar fi îngăduit niciunui comentator să prevadă revenirea, pe cît de stăruitoare pe atît de spectaculoasă, spre o nouă preţuire şi o nouă relansare în viaţa politică a lumii a unui ex-preşedinte. Într-un recent Paris Match am putut revedea cîteva imagini care au făcut istorie – întîlnirile lui Nixon cu Hruşciov, cu Mao Tze Dun, cu Brejnev... Şi cu cine nu? N-a fost oare şi în România, încă înainte de a fi fost preşedinte? De-a lungul anilor, ca vicepreşedinte şi, mai apoi ca preşedinte al S.U.A., Nixon ajunsese un redutabil expert în problemele internaţionale, şi tocmai la această competenţă avea să se facă apel, ulterior, între 1974 şi 1994. Comentatorii spun azi că Nixon şi-ar fi remodelat destinul, «reînviind» efectiv ca personalitate de primă mărime, după ce nu puţini îl consideraseră, fără speranţă, mort... Cu precizarea că şi-ar fi reînălţat el însuşi statuia, încă în timpul vieţii, urcînd-o încă odată, cu propriile forţe, pe soclu... Circa 66 la sută dintre americani – aceiaşi care salutaseră demisia sa – recunosc azi că „ideile sale în materie de politică externă sînt cele ale unui om înţelept şi se cer a fi respectate"... Cu cîteva luni înainte de moarte, Clinton avea să-i ceară lui Nixon să fie mesagerul său în fostul URSS, pentru a se întîlni cu Eltîn şi cu inamicii lui Eltîn, pentru a afla cine este Ruţkoi şi, mai ales, cît de periculos poate fi Jirinovski... Paris-Match consideră, pe drept, că în momentul morţii, Nixon ar fi izbutit **suprema şi ultima sa revenire în forţă** („Il a reussi son dernier come-back"). Şi cum altfel ar putea fi înţeles impresionantul omagiu adus de Clinton, un preşedinte democrat, lui Nixon, fostul preşedinte republican, din perioada războiului din Vietnam? Splendida îndîrjire a lui Nixon în a se reafirma ca personalitate de primă mărime – după o disperantă înfrîngere – nu-i tot o lecţie de viaţă? Şi cîte altele încă, din cele ce ni se par astăzi definitive – şi aproape ireversibile – n-ar putea să ne surprindă prin desfăşurările contradictorii ale un timp viitor?

150 de morţi

Cu numai cîteva luni înainte de Olimpiada de la Seul, cu vădit scop de a-i compromite desfăşurarea (ori de a-i înspăimînta, cel puţin, pe cei care-şi anunţaseră participarea), forţe oculte, obscure – care n-aveau să-si recunoască nicicînd vinovăţia – pun la cale un cumplit atentat aerian. Nici primul şi nici ultimul din păcate, în istoria conflictelor care au izbutit să îndolieze lumea contemporană.

Capturată în Bahrein, la puţine ore după atentat, coreeanca Kim Hyun Hee, spre deosebire de complicele ei, Kim Seung, nu izbuteşte să se mai sinucidă... Judecată de un tribunal sud-coreean, şi condamnată la moarte, Kim Hyun Hee avea să beneficieze în final – departe însă de adevăratul final – de o nesperată transmutare a pedepsei în închisoare pe viaţă. Şi pentru că am spus «departe de final»: **Cine şi-ar fi putut închipui, în momentul pronunţării sentinţei, că peste 7 ani, autoarea acelui cumplit atentat aerian va fi din nou în atenţia lumii, de astă dată ca semnatară a unei cărţi autobiografice – „Dans la fosse aux tigres"** („În groapa cu tigri"), **apărută în Ed. Presses de la Cité?** O confesiune teribilă în care îşi descrie, cu indiscutabil regret, dar şi cu sînge rece, întreaga organizare a crimei: cum a activat detonatorul maşinii infernale, într-una din toaletele aeroportului din Bagdad, după controlul bagajelor; cum a urcat mai apoi, împăcată cu sine, în cursa «858» Bagdad–Seul, ultima cursă a acelui Boeing al morţii; cum a amplasat maşina infernală în avion, bine ascunsă în bagajul de mînă; şi cum avea să coboare, în sfîrşit, împreună cu complicele ei, în timpul escalei de la Abu Dhabi... Ar mai trebui să adăugăm că cei doi atentatori se aflau în posesia unor paşapoarte false, japoneze, că au izbutit să se salveze, pentru cîteva ore, zburînd spre Bahrein, de unde urmau să se îndrepte spre Roma... Şi cum explozia avionului, între timp, combinată cu un lanţ nefast de întîrzieri ale traficului aerian, a accelerat capturarea celor doi terorişti.

Ceea ce rămîne, totuşi, de neînţeles



După 7 ani de la atentat, Kim Hyun Hee încearcă o anume distanţare faţă de spectacolul în sine al crimei. Îşi aminteşte exact cum a activat detonatorul bombei, aşa cum îşi aminteşte exact sporovăiala banală a călătorilor, a celor 150 de oameni nevinovaţi, care urmau peste numai cîteva ore să moară. Îi ascultă ce vorbesc, cum vorbesc – aflăm, cu întîrziere, că încearcă şi o anume simpatie faţă de viitoarele victime – dar că atentatoarea n-a ezitat nici-o clipă, convinsă fiind că atentatul ar fi spre **binele** omenirii şi al tuturor coreenilor... Era convinsă! Declară că era absolut sincer convinsă... Ei, bine, **cîtă îndoctrinare absurdă şi ce manipulare cumplită pot transforma un «idealist», pentru că biata Hee fusese o idealistă cîndva – într-un robot criminal?!** Şi cîţi alţi terorişti – tot atît de aberant manipulaţi – nu se mai află încă pe aeroporturile lumii?! Detonatorul utilizat atunci? Detonatorul a fost însăşi îndoctrinarea! Şi dacă ne mai îngrozeşte ceva, peste toate cele întîmplate, ar fi tocmai confesiunea de azi: **cîtă exactitate, cîtă linişte, Doamne, ce înzestrare psiho-nervoasă şi ce forţă interioară teribilă** în retrăirea azi a actului criminal... Nu au ales-o rău cei care au ales-o dintîi pe această teroristă, chiar dacă azi este liberă, absolvită de orice vinovăţie şi bine protejată, firesc, de cei care au îndemnat-o să-şi scrie şi să-şi retrăiască, emoţionant, spectaculoasa autobiografie...

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

Anunţarea fulgerelor

Într-un viitor apropiat fulgerele nu vor mai provoca frică în rîndul oamenilor. O societate franceză, „Les dimensions", a prezentat în cadrul unei expoziţii la Paris două sisteme computerizate denumite „Safir" şi „Station d'alerte foudre", care au capacitatea de a ţine sub control evoluţiile atmosferice. Va fi posibilă cu o anticipaţie de 30 de minute, identificarea zonelor în care se vor dezlănţui fulgerele.

„BARBIE" cu ... roci selenare

Barbie, celebra păpuşică care, de ani de zile, îi delectează pe copiii din toată lumea, a apărut, recent, în ţinută de astronaut, ate-rizînd în coşul cu jucării lansate cu prilejul aniversării unui sfert de veac de la prima coborîre a omului pe Lună.

Firma californiană „Mattel" a echipat-o pe Barbie cu o cască de astronaut, menită să-i protejeze celebrele plete roşcate. Între accesoriile care însoţesc noul produs se află şi o geantă ce conţine „roci selenare care strălucesc la întuneric".

„Zeul automobil" face multe victime în Japonia

În Japonia rămîne constant numărul deceselor cauzate de accidentele de automobil. Numărul persoanelor care au decedat în primele şase luni ale anului în Japonia din această cauză este de 5000, la fel ca în aceeaşi perioadă a anului trecut. În fiecare an, pe şoselele nipone mor circa 10.000 de persoane din cauza nerespectării, de către şoferi, cît şi de pietoni, a regulamentelor de circulaţie.

Sondaj de opinii

În urma unui sondaj de opinii realizat de o revistă pariziană a rezultat faptul că bărbaţii din Franţa consideră drept cele mai sexy femei manechinele (40 la sută), urmate de infirmiere (34 la sută), ospătăriţe (6 la sută) şi conducătoare de magazine sau instituţii (3 la sută). Pentru partea feminină a celor chestionaţi, preferinţele sînt următoarele: masori (33 la sută), ziarişti (14 la sută), preoţi (4 la sută) şi oameni politici (2 la sută).

FLASH

■ În secolul XXI, mulţi oameni ai planetei Pămînt îşi vor relua activitatea după una sau mai multe perioade de odihnă, pentru a-şi începe a doua sau a treia carieră într-o viaţă, sînt de părere futurologii americani. ■ Se vorbeşte în continuare despre posibilitatea schimburilor climatice şi a creşterii nivelului Oceanului Planetar peste cîteva decenii. În atari condiţii statele riverane la Marea Caraibilor ar avea de suferit. Cele mai afectate estuare ar fi regiunea Maracaibo, din Venezuela, nordul Golfului Mexic, Texasul şi golful occidental al Hondurasului. ■ Firma aeronautică Dornier (Germania) participă, alături de societatea franceză Aerospaţiale şi de cea italiană Alenia, la realizarea unui avion de transport regional, capabil să ia la bord 80-140 pasageri. Aparatul ar putea deveni un concurent redutabil trenurilor de mare viteză. ■ Rusia este singura ţară din lume care deţine o mare experienţă în privinţa utilizării reactoarelor nucleare ca sursă de energie în spaţiu. ■ Experţii sînt de părere că, pentru a se putea răspunde la „mariile întrebări" ale ştiinţei contemporane – modelul climatic, repartiţia poluării pe glob sau turbulenţa fluidelor – va fi nevoie de supercalculatoare de 10 sau chiar de 100 de ori mai puternice decît cele aflate în prezent în exploatare.

A doua lecție de...

SENZUALITATE

Continuăm seria „dezvăluirilor" ce vă pot conduce la o senzualitate maximă.

❑ Un gest de mare importanță mizează pe magia parfumului. O apă de toaletă bine aleasă, generos vaporizată pe tot corpul, iată primul secret al feminității. Parfumul, amestecat cu cel natural al pielii dv., se transformă într-un veritabil filtru al iubirii, mai ales dacă masați ușor tot corpul pentru ca apa de toaletă să pătrundă în pori. Este un excelent mijloc, spun psihologii, de a vă descoperi și admira frumusețea.

❑ Corpul dv. poate căpăta un aspect satinat, doar printr-un gest tandru, delicat, absolut feminin: aplicați pe tot trupul o pudră de corp. Aceasta are avantajul de a da trupului luciul și delicatețea mătăsii și în plus de a diminua transpirația. Un detaliu important: pudra corporală parfumată trebuie, obligatoriu, să se armonizeze cu parfumul folosit.

❑ Iată o idee ce poate fi speculată: „rotunjimile" sînt atrăgătoare, dar depinde unde sînt plasate. Bărbații, se știe, adoră „rotunjimile" ferme ale feselor, coapselor și pulpele de oțel. Completate cu o talie fină și un abdomen plat... Deci, luați măsurile impuse de opțiunile bărbaților. Și, concluzia care se impune: după numai două lecții de senzualitate cheia succesului va „poposi" în mîna dv. Rămîne doar să știți să o folosiți...

Pentru părinți

În relația părinți-copii, iubirea este elementul esențial ce poate asigura copiilor o dezvoltare armonioasă, ferită de complexe nocive. Întotdeauna, opinează psihologii, chiar și atunci cînd greșește, copilul trebuie să aibă certitudinea că este iubit. Nici un gest al părinților nu trebuie să pună sub semnul întrebării iubirea ce le-o

Arta de a fi părinte

purtați. Cei mai buni părinți-pedagogi știu să îmbine toleranța cu răbdarea și înțelegerea față de copil. Cheia succesului în psiho-pedagogie, afirmă specialiștii, este corelată și cu învățarea respectului față de oameni. Dacă doriți să fiți respectat, învățați să vă respectați copiii. Respectați personalitatea copilului, dorințele, gusturile, caracterul său. Părinții sînt cei chemați să pună în valoare la maximum calitățile copilului, nu să exagereze defectele. Și mai subliniază cercetătorii, va trebui să-i învățați pe copii arta de a fi ei înșiși, stăpîni pe sine și dezinvolți în toate situațiile.

Cronica modei

Pregătiți-vă pentru toamnă! Modelul pe care vi-l prezentăm va face trecerea mai plăcută de la anotimpul călduros, în timpul căruia ați reușit să vă bronzați, la cel friguros. Confecționat dintr-o stofă ușoară, deschisă, această ținută sport este, totuși, plină de eleganță. O veți purta cu plăcere la birou, unde, cu siguranță, veți fi admirate.

Indiscreții

Prințesele

■ **IATĂ O PRINȚESĂ GRĂBITĂ.** Tînăra femeie ce și-a parcat mașina și se grăbește să ajungă la școală la timp, la ieșirea elevilor de la ore, nu este alta decît prințesa Caroline de Monaco. Ca orice mamă, ea este mereu grăbită, mereu în întîrziere. Într-o ținută de mare simplitate, Caroline poartă o fustă de bumbac în carouri, o bluză albă și inconfundabilele espadrile ale acestei veri.

■ **SOLITARĂ, PRINȚESA DE GALLES** pare puțin intimidată la sosirea la recepția oferită de sir James Goldsmith: Ea poartă o superbă rochie-furou, cu paiete, foarte decoltată, suficient de „despicată" într-o parte, creație a englezului Bruce Oldfield.

Pagină realizată de ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

DEFECTE care le-au accentuat celebritatea

Defectele noastre, reale sau imaginare ne pot obseda cu atîta frecvență încît ne pot transforma în veritabili complexați. Ce soluții ne-ar putea scoate din această stare vecină cu boala? Fie să apelăm la chirurgia estetică, care oferă suficiente „corecturi", fie le acceptăm. Pentru că uneori presupusele defecte pot reprezenta în ochii unora veritabile atuuri pentru dv. Și pentru a vă convinge de acest adevăr, iată cîteva exemple de defecte ce au consolidat celebritatea unor staruri.

■ **Fruntea foarte lată îi dădea Venessei Paradis, la nici 20 de ani, o sobrietate exagerată. A încercat diverse tunsori și coafuri. Cîțiva ani mai tîrziu, gîndind la succesele obținute în sfera muzicii, și-a asumat și această... frunte. De altfel este considerată și cea mai simpatică dintre starurile ce fac publicitate pentru Chanel.**

■ **Prin 1968, din cauza timbrului vocii, lui Julien Clerc i se spunea „capra". Și, totuși, 25 de ani mai tîrziu Julien Clerc continuă să-și electrizeze fanii.**

■ **În afara strabismului său convergent, Dalida avea un puternic accent italo-egiptean. Toți cunoscuții o îndemnau să-și atenueze accentul. Datorită spiritului său de contradicție Dalida în loc să-l diminueze, a început să cultive acest „defect", iar ulterior starul a devenit vocea feminină cea mai frecvent imitată de comicii anilor '70.**

■ **Mulți o ironizau pe Beatrice Dalle pentru gura sa considerată a fi prea... senzuală. Unii au încercat să inventeze tot felul de povești pentru a o complexa pe Beatrice. Dar departe de a deveni o complexată, Beatrice Dalle a lansat în Franța moda „gurilor senzuale". Mai multe actrițe au apelat la chirurgi, care le-au implantat silicon, pentru a avea gura lui Betty Dalle.**

Rețeta săptămînii

Roșii cu carne

Ingrediente: *600 g carne (pui, vițel sau vacă), 2 linguri de ulei, 1 lingură de unt, 15-20 roșii potrivite, 5-6 cepe, verdeață, smîntînă, 1 lingură zahăr, sare. Se opăresc roșiile, se curăță de coajă și de semințe, se taie și se pun într-o cratiță în care s-a înăbușit ceapa tocată mărunt, cu apă și ulei. Se lasă pînă scade la jumătate, apoi se adaugă carnea tăiată bucățele și eventual fiartă dacă este mai bătrînă. Se adaugă untul și apoi cîteva roșii întregi curățate de coajă. Se lasă să scadă pînă la consistența dorită și se servește cu smîntînă.* **(I.S.)**

101 DIFERENȚE

● Femeile sînt mult mai sensibile la alcool decît bărbații pentru că o anumită enzimă implicată în degradarea alcoolului este de două ori mai puțin activă decît la bărbați.

● 68% dintre bărbați și doar 50% dintre femei consideră erotismul factor esențial în durabilitatea sentimentului de iubire și în supraviețuirea cuplului.

● Orgasmul masculin este descris ca fiind localizat și scurt, cel feminin, difuz și mai lung. De altfel, orgasmul feminin nu este urmat obligatoriu de repaus, fapt ce lasă femeii libertatea reînceputurilor... dacă partenerul are energia necesară...

● Potrivit unor teste efectuate de cercetători americani, sensibilitatea tactilă a femeilor este net superioară celei masculine. Cele mai insensibile femei afișează un scor superior celor mai sensibili bărbați.

● Superioritatea verbală a femeilor le este aliat și în învățarea limbilor străine: femeile deprind mult mai ușor decât bărbații o limbă străină.

FAX

● **NATURA FRAGILĂ A POLULUI NORD ÎN PERICOL. „Situaţia în zona polară rusă este îngrijorătoare, iar noi nu trebuie să ne rezumăm doar la simpla blamare a acestei ţări", a ţinut să sublinieze Graham Diengel, explorator neozeelandez, care, aflat în fruntea grupului ecologic internaţional „Arctcos", a efectuat o călătorie de-a lungul paralelei 66, de la Uelen la Murmansk. După traversarea Groenlandei, expediţia a închis cercul în jurul lumii în strîmtoarea Behring. Prin atitudinea exprimată, Diengel se referea la gunoaiele abandonate, otrăvirea rîurilor cu metale, infestarea terenurilor. Şi tot Diengel atrăgea atenţia: „important este nu să criticăm, doar, ci împreună, întreaga comunitate internaţională să-şi unească eforturile pentru a salva natura fragilă a Polului Nord".**

● **UN SALUT ADUS CĂLĂTORULUI GRĂBIT. Un tînăr american cu aptitudini muzicale, dornic să ajungă pe aliniamentul celor ce înfrumuseţează viaţa, a încercat să facă o descoperire spre universul ficţional al muzicii, convertind zgomotul din staţia pariziană de metrou Saint Augustin într-o muzică ciudată, dar care a avut darul să se constituie într-un omagiu adus călătorului grăbit şi un mijloc de deconectare, de a face zgomotul trenurilor mai uşor de suportat.**

● **ENERGIA ÎN SEZONUL ESTIVAL. În Europa, spre deosebire de Statele Unite, consumurile de energie sînt mai ridicate iarna decît vara. Şi acest scenariu s-ar putea schimba în următoarele cazuri: dacă se va răspîndi pe scară foarte largă folosirea aerului condiţionat, dacă populaţia din regiunea mediteraneeană va creşte, ca urmare a dezvoltării turismului, dacă schimbările de climă vor duce la o exacerbare a valorilor de căldură. Aşadar, consumuri mai mari de energie vor însemna cantităţi sporite de oxizi de azot emise în atmosferă de către centralele electrice. Zonele cele mai vulnerabile ar fi, în opinia specialiştilor, marile metropole: Roma, Madrid, Barcelona şi Atena.**

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin '93, la preţul vechi de 440 lei plus taxe de expediere. Aşteptăm solicitările dv. în scris sau personal la sediul redacţiei noastre.

Alecu Irimia din Bucureşti: **Fulgerele globulare sînt excepţii de la regulile fizicii. Ele ar putea fi considerate nişte acumulări energetice de tip plasmatic, aflate într-o stare relativ izolată de mediu care se deplasează prin aer alegînd traiectorii după regula minimei rezistenţe. Nu sînt, aşa cum aţi presupus, de natură extraterestră, originea lor aflîndu-se în descărcările electrice.**

Familia Andrici, din Bucureşti, tel 6300081 **doreşte să-şi completeze colecţia revistei noastre solicitînd celor care au posibilitatea numărul 39 (1875) din 2 oct. 1993 serie nouă 125.**

Milan Dumitru **este abonat de 34 de ani la revista noastră aşa încît nu putem să-i refuzăm următoarea doleanţă: „Caut o persoană cu putere de a conduce o gospodărie sub orice formă de alianţă". Domnia sa are 78 de ani şi locuieşte pe strada Lunca nr.6, Moineşti jud. Bacău, cod 5478. Noi îi dorim succes şi multă sănătate.**

DORIN MĂRAN ❖

Alianţele strategice între marile companii- cheia dezvoltării lumii în sec. XXI

Internaţionalizarea pieţelor, apariţia unor noi pieţe în Europa de Est, regiunea Asiei de sud-est aflată în plin avînt economic, lărgirea Comunităţii Europene, reprezintă noi posibilităţi de dezvoltare economică mondială. Cuvîntul cheie în contextul unei concurenţe tot mai acerbe este „alianţa strategică". Pe baza acestui sistem, companiile concurente pe anumite pieţe pot colabora fructuos. În trei ani, Daimler-Benz şi Mitsubishi au semnat şase acorduri de cooperare. O filială a lui Daimler-Benz – Telefunken, va construi împreună cu Mitsubishi Electric o instalaţie pilot pentru reciclarea automobilelor uzate (investiţia totală va fi de 100 milioane mărci). 35 de proiecte comune fac obiectul discuţiilor în prezent, în domeniul aeronauticii şi astronauticii.

France Telecom şi Deutsche Telekom au anunţat recent stabilirea unei alianţe strategice, intenţionînd să presteze servicii în domeniul telecomunicaţiilor la scară planetară. Semnarea, în 1993, a primului acord de cooperare între Boeing şi Airbus, pentru punerea la punct a unui nou avion de mare capacitate, a făcut senzaţie, în condiţiile acerbei concurenţe între cele două firme. Concernul francez Rhone-Poulenc, privatizat recent de guvernul francez, studiază noi posibilităţi de cooperare cu parteneri străini. Un alt exemplu relevant este cel al pătrunderii colosului nipon Matsushita, cel mai mare producător japonez de produse electronice, în cadrul societăţii germane Loewe Opta, care acumulase numeroase datorii în anii '80: Matsushita şi-a mărit cota de participare de la 25,1 la sută la 48 la sută, devenind acţionarul principal. Specialiştii de la IBM, Siemens şi Toshiba colaborează din 1992 la crearea viitoarelor generaţii de semiconductori, în cadrul centrului IBM de la Finkill (SUA). Este pentru prima oară în lume cînd ingineri provenind din trei medii culturale diferite lucrează împreună la un proiect comun de mari dimensiuni, în valoare de 1,7 miliarde dolari.

Ritmul accelerat al progresului tehnologic, costurile ridicate şi concurenţa dură impun tot mai mult instituirea alianţelor strategice – cheia dezvoltării economice în secolul XXI, susţin experţii în domeniu.

ŞERBAN FILIP ❖

Caroline de Monaco

pentru a patra oară mamă?

Lumea artistică, îndeajuns de informată, a Principatului Monaco ca şi multe nume din protipendada franceză sînt gata să parieze că acest an monden va fi cel al Carolinei de Monaco şi al actorului Vincent Lindon. Cu toţii sînt de acord că nu vor mai trece prea multe luni pînă la căsătoria lor, încununată (mai exact precedată) de naşterea unui copil. Această probabilă împlinire a dragostei lor, care durează de trei ani, este confirmată şi de o recentă carte dedicată principesei sub semnătura unui autor specializat în prezentarea caselor regale din Europa, Bertrand Meyer-Stabley.

Autorul cărţii destăinuie visul secret al Carolinei: cel de a avea un copil cu Vincent, omul pe care-l iubeşte, şi care se ocupă cu multă afecţiune de cei trei copii ai Carolinei rezultaţi din căsătoria anterioară cu Stefano Casiraghi (decedat în urma unui accident petrecut în timpul unei întreceri de bărci cu motor). Autorul cărţii (neautorizată de principesa monegască) îl înfăţişează pe Lindon ca pe un actor foarte apreciat (are la activul său numeroase filme), om cu un caracter deosebit, aparţinînd unei familii foarte respectate. „Un caracter complex care a reuşit s-o fascineze pe Caroline", subliniază autorul cărţii. Cei trei copii, Andrea, Pierre şi Charlotte îl îndrăgesc pe Vincent, deoarece acesta le dăruieşte tot timpul său liber. Saint-Remy nu pierde însă ocazia de a releva şi viaţa destul de turbulentă a principesei Caroline, începînd cu căsătoria eşuată cu Philippe Junot, aventura amoroasă cu jucătorul de tenis Guillermo Vilas pînă la controversatele aventuri din perioada în care a fost măritată cu Stefano Casiraghi. După opinia autorului cărţii există suficiente semnale că, foarte curînd, Caroline (37 de ani) va începe o viaţă nouă alături de Vincent Lindon (36 ani) şi că dorinţa lor comună se va împlini.

Rochii din... cristale lichide

Cînd a descoperit reacţiile stranii ale benzonatului de colesterol, în 1888, Friederich Reinitzer nu şi-a închipuit extraordinarele utilizări ce le-ar putea avea în viitor. Nici mai tîrziu, cînd germanul Otto Lehmann a numit aceste săruri cristale lichide (cristale care îşi schimbă forma şi culoarea în funcţie de temperatură sau de intensitatea unui cîmp magneto-electric), nu s-a întrezărit posibila lor utilizare de către creatorii de modă. Studiile şi experienţele întreprinse de firma farmaceutică Merck, în colaborare cu Universitatea Hull din Anglia şi Royal Signals and Radar Establishment din Malvern, au condus, în timp, la crearea unei cerneli speciale, pe bază de cristale lichide, numită cerneală termocromică. Imprimată pe suprafaţa unui material uzual de rochie, cu ajutorul unui liant pe bază de răşină, în grosime de 35-40 microni, această cerneală îi poate schimba culoarea, în mod permanent, cînd vine în contact cu pielea corpului. La 28°C ţesătura devine roşie, la 32°C albastră, iar la 35°C verzuie. Sub 28°C ţesutul apare negru.

Această cerneală, comercializată în prezent de firma Merck, sub numele de licritern, poate fi folosită şi în domeniul medical. Cu acest produs sînt create benzi adezive termocromice, care, aşezate pe piele indică anomalii în temperatura cutanată, permiţînd medicului să detecteze, cu uşurinţă, tumori plasate sub piele.

AUREL DIANU ❖

Spiritismul
Paul Ştefănescu
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

Este posibilă o nouă coaliţie de puteri?

Bugetul apărării Statelor Unite pe anul 1994 este de 263,4 miliarde dolari. Decizia administraţiei Clinton de a economisi 88 de miliarde dolari pînă în 1997 va conduce în anii următori la reduceri semnificative în bugetul apărării. Componentele forţelor armate americane vor fi şi ele reduse în 1994 faţă de 1993 după cum urmează: efective militare globale: 1,4 milioane oameni (faţă de 1,6 milioane oameni); 133.700 oameni staţionaţi în Europa în septembrie 1994 (faţă de 163.700); 12 divizii active (în loc de 28); 413 nave (în loc de 443) şi 12 port-avioane.

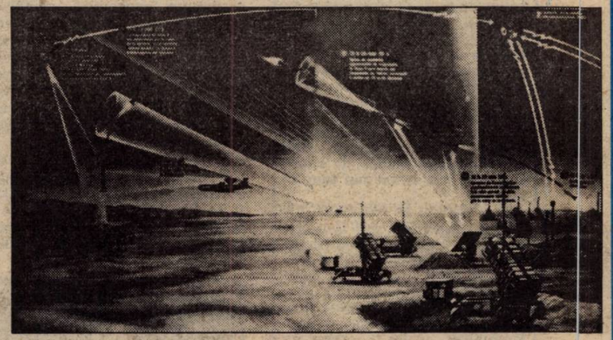
Programe de înarmare menţinute: ***tancuri de luptă M1; blindate Bradley; elicoptere Blackhawk; avioane F-16, F-22 şi V-22 Osprey; 6 avioane cargo C-17; 20 bombardiere B-2; distrugătoare Aegis; submarine de atac Centurion.***

Programe abandonate: ***Iniţiativa de Apărare Strategică (SDI); submarinele Seawolf. Sistemelor de apărare anti-rachetă le vor fi alocate 7,2 miliarde dolari.***

Noua geopolitică mondială se află în plină metamorfoză. După destrămarea fostei URSS, Statele Unite au rămas singura super-putere mondială, sînt de părere analiştii militari. Riscurile diseminării arsenalului nuclear sovietic se menţin şi în prezent. Semnarea tratatului START-2, la 17 iunie 1992, între SUA şi Rusia, a consemnat instaurarea unui nou echilibru bipolar net favorabil Washingtonului. Dacă acest acord se va concretiza integral, la începutul secolului următor Rusia va deţine o forţă nucleară puternică, dar insuficientă pentru a ameninţa America, susţin analiştii occidentali. Înarmată cu 3000 de focoase nucleare strategice, Rusia va fi, însă, suficient de puternică pentru a ameninţa Germania şi Japonia, ţări care nu posedă arme atomice.

Menţinerea unor relaţii privilegiate între Statele Unite şi celelalte puteri de pe glob şi neimplicarea americană în conflictele regionale sînt două deziderate imposibil de îndeplinit simultan din cauza rolului de „jandarm mondial" asumat de SUA, susţin observatorii politici. „America first" este deviza care se bucură de cea mai largă adeziune în America zilelor noastre. De aceea, Bill Clinton a fost nevoit să-şi construiască imaginea unui preşedinte preocupat în primul rînd de problemele Statelor Unite şi apoi de problemele mondiale. În cadrul noii situaţii geopolitice mondiale, Statele Unite intenţionează să-şi menţină o forţă de intervenţie în Europa de numai 75.000 – 100.000 de oameni, pînă la sfîrşitul anului 1997, în condiţiile unei rearanjări a angajamentelor între statele membre ale NATO. Statele Unite nu doresc să-şi menţină rolul de „jandarm mondial" – o partitură prea constisitoare pentru bugetul federal. Cu toate acestea, America nu vrea să renunţe la rolul său de lider mondial.

În opinia secretarului de stat american, Warren Cristopher, diplomaţia americană are



în vedere trei direcţii principale de acţiune: **revitalizarea economiei americane şi susţinerea creşterii economice mondiale, adaptarea aranjamentelor de securitate internaţională la noile realităţi, promovarea democraţiei şi economiei de piaţă în întreaga lume.** Indiscutabil, „bomba rusă" cu explozie întîrziată, proliferarea nucleară în Coreea, războiul din fosta Iugoslavie, ciocnirile interetnice de pe teritoriul fostei URSS, terorismul islamic şi alte conflicte regionale ameninţă pacea şi liniştea „planetei albastre". Intenţiile administraţiei Clinton vis-à-vis de construcţia europeană, Germania, Rusia, China, Japonia etc nu au fost încă definitiv stabilite. Probabil că numai următoarea mare criză internaţională va determina adevăratele priorităţi ale administraţiei americane pe termen mediu...

ŞERBAN FILIP ❖

Valurile monstruoase – ucigaşi care nu lasă urme

În oceanul planetar dispar mereu nave fără să fi emis înaintea scufundării măcar un singur semnal de alarmă. Avioanele de cercetare nu găsesc nici supravieţuitori, nici urmă de centuri de plută sau bărci de salvare. Cauza dispariţiilor misterioase o constituie nişte valuri monstruoase, episodice, denumite „breaks" de către specialişti.

Valurile uriaşe sînt o urmare a interacţiunii mai multor factori ai mării furtunoase, printre care curenţii şi particularităţile topografiei fundului mării, şi în primul rînd lanţuri muntoase submarine de la periferia platformelor continentale, unde apa prezintă varietăţi bruşte de adîncime. Nava americană „Rampo" a transmis o informaţie despre un asemenea val înalt de aproape 40 metri întîlnit în Marea Nordului.

O echipă de studii a Biroului Internaţional de Hidrografie, cu sediul la Monaco, a constatat că valurile monstruoase episodice apar în perioade şi regiuni anumite. Una din aceste regiuni este coasta răsăriteană a Africii meridionale, unde a fost avariat, printre altele, de un asemenea val uriaş petrolierul „Svealand", de 258.000 t... Pachidermul mărilor şi oceanelor aflat la primul său drum. Alte regiuni periclitate sînt, în anumite perioade, partea nordică a Indiilor de Vest, platforma continentală a Groenlandei şi coasta răsăriteană a Americii, la marginea Gulfstream-ului, dar există indicii că ele pot apărea şi în Marea Nordului. Petrolierele sînt cele mai afectate, deoarece carena lor lungă şi plată cade mult mai uşor victimă furiei valurilor monstruoase.

SISTEM PLANETAR DE UTILIZARE A ENERGIEI SOLARE

La începutul secolului XXI, necesităţile de energie ale omenirii, peste 6 miliarde de pămînteni, vor fi cu mult mai mari decît în prezent, va fi nevoie de mai mult petrol şi gaze naturale; pragul energiei nucleare creşte foarte încet, dată fiind mai ales tragedia de la Cernobîl, frica de noi accidente la centralele electrice puse în funcţiune. Mai multe hidrocarburi, provenite din depozitele clasice, dar şi din platoul continental necesită cheltuieli financiare şi mai mari, iar echilibrul mediului înconjurător riscă să fie perturbat şi mai mult.

Ce ar fi de făcut pentru a se preîntîmpina un atare risc al dezvoltării umanităţii, în stare să se resfrîngă în mod negativ asupra a tot ce viţuieşte pe „planeta albastră"? Omul de ştiinţă japonez Yukinori Kuwana a lansat propunerea creării unui sistem global de utilizare a energiei solare. Kuwana este de părere că se va putea renunţa la folosirea hidrocarburilor în întreaga lume pentru producerea de energie, dacă se va construi un singur complex energetic, amplu, care să funcţioneze pe baza energiei furnizate de astrul zilei. Pentru construcţia preconizatului complex energetic solar ar fi necesară o suprafaţă de 315 km.p. de teren, echivalentul a 4 la sută din suprafeţele ocupate de deşeuri, care nu sînt angrenate în prezent în nici un fel de activitate economică umană.

Viitorul sistem energetic global va fi constituit din centrale regionale de utilizare a energiei solare, constînd din baterii cu siliciu economicoase. Aceste centrale vor fi amplasate în diverse locuri de pe glob, astfel încît ele să se completeze reciproc 24 de ore din 24. Ţinîndu-se seama de necesitatea transmiterii energiei la mari distanţe, cu pierderi cît mai mici, centralele energetice ar urma să fie unite prin linii gigantice, recurgîndu-se la „serviciile" superconductibilităţii.

Revista «MAGAZIN»
şi firma
MEGAVISION
au premiat cîştigătorii concursului
«WORLD CUP '94»
4 din 24

Fericiţii cîştigători ai concursului (peste 3000 de cititori au trimis taloane de participare), au intrat, săptămîna trecută, în posesia premiilor oferite de Megavision. Imaginea îi prezintă pe Nicolae Fănel – Aurel (locul 1) din Bucureşti, şi pe Basarabă Adrian-Cosmin (locul 2), din Turnu Severin, studenţi în anul II, la Bucureşti şi, respectiv, Timişoara, împreună cu directorul general al firmei „Megavision", dl Bucur Alexandru, imediat după momentul înmînării premiilor – un televizor color şi un video-player în înregistrare, ambele marca Megavision. Revista „Magazin" intenţionează să organizeze noi concursuri, la care cititorii săi să participe şi să obţină premiile puse în joc.

Citiţi revista „Magazin" şi nu veţi fi niciodată dezamăgiţi

Magazin auto

Accidente rutiere experimentale

Automobilul, zeul secolului nostru, este şi un necruţător ucigaş. Pentru a reduce numărul de victime ale hecatombei rutiere, în Franţa activează un institut de cercetare pentru securitatea transportului rutier (INRETS). El are drept scop îmbunătăţirea proiectării automobilelor şi a drumurilor în scopul protejării oamenilor.

Ca orice institut de cercetare, INRETS efectuează experienţe, dintre care cele mai interesante sînt cele la scară reală. În cadrul acestora, automobile fără şofer (teleghidate), încărcate cu aparate de măsură, sînt proiectate asupra unor obstacole sau unul împotriva altuia, pentru a se afla cît mai exact ce se petrece în secunda impactului, cea care reprezintă pentru mulţi automobilişti ultima secundă de viaţă.

Automobilele teleghidate pot fi accelerate pînă la viteza de 120 km/h, iar camioanele pînă la 80 km/h. Momentul impactului este filmat de camere rapide (500 imagini/sec.), iar aparatele de la bord înregistrează 15 parametri ai ciocnirii. Studierea datelor obţinute poate dezvălui care sînt părţile mai vulnerabile ale unui automobil, viteza de la care pericolul devine major pentru ocupanţi, soluţia optimă de proiectare a parapetelor de protecţie etc.

A. MORANTO ❖

Catalizatori pentru gazele de eşapament

Controlul obligatoriu al compoziţiei gazelor de eşapament emise în atmosferă, intrat în vigoare în Germania la 1 decembrie 1993, a provocat un adevărat val de renunţări la ţevile de eşapament uzate. Întreprinderea Degussa AG din Frankfurt pe Main este unul din principalii producători mondiali de catalizatori noi, cu o producţie anuală de 20 milioane unităţi. Firma menţionată exploatează şi cea mai mare uzină de separare a metalelor preţioase din Europa. De la catalizatorii uzaţi se recuperează metale preţioase, cum ar fi platina, paladiul.

Prin instalarea recentă a unui cuptor electric de înaltă temperatură în uzina sa de tratare a metalelor din Hanau – Wolfgang, întreprinderea Degussa a creat condiţiile tehnice necesare unei recuperări aproape integrale a metalelor preţioase, de la catalizatorii uzaţi – în cazul platinei, spre exemplu, randamentul recuperării este de 98 la sută. Creşterea sensibilă a cantităţii de catalizatori uzaţi înregistrată în ultimele luni este o consecinţă a sfîrşitului ciclurilor tehnice începute la mijlocul anilor '80. Dacă în 1991, pe plan european, numărul catalizatorilor reciclaţi era de numai 200.000, în 1995 numărul acestora va creşte la circa un milion, iar în anul 2000 la cel puţin 8 milioane, apeciază experţii în materie. Este un domeniu în plină expansiune pe plan internaţional, concurenţa fiind acerbă pentru cucerirea de noi pieţe şi consolidarea celor existente.

ŞERBAN FILIP ❖

Magazin auto

TELEX

■ **Venezuela, ţară latino-americană situată pe ţărmul Mării Caraibilor, are în subsolul ei şi în platoul continental mari rezerve de hidrocarburi. Ţara este brăzdată şi de însemnate cursuri de apă. Potenţialul energetic al Venezuelei este estimat la peste 45000 MW şi o putere instalată de 10000 MW.**

■ **Doi pacienţi au murit după ce au primit o grefă de ficat de babuin la centrul medical al Universităţii din Pittsburgh (S.U.A.). Cel de-al doilea, un bărbat în vîrstă de 62 de ani, a sucombat ca urmare a unei infecţii intestinale, la 26 de zile de la operaţie. Primul, un bărbat de 35 de ani, era seropozitiv. El a decedat la 70 de zile după operaţie. Ambii sufereau de hepatită B, maladie care provoacă degenerescenţa ireversibilă a ficatului. Potrivit opiniei medicilor care au realizat grefele, numai ficatul de babuin despre care se ştie că este imun la această boală, putea fi transplantat celor în suferinţă.**

■ **Telefonul „Superphonel" produs de „Panasonic" este probabil, telefonul cel mai performant pe piaţă. Este de tip „fără fir", se poate telefona cu el de la distanţa maximă de 1000 m de dispozitivul branşat la priză, posedă funcţie de răspunzător-înregistrator integrabil, de la distanţă, precum şi funcţii interfon şi dictafon pentru înregistrarea de instrucţiuni sau mesaje. Aparatul are o garanţie de 5 ani.**

■ **Sticla se impune din ce în ce mai mult atenţiei arhitecţilor. Proiectele se înmulţesc. Turnul de 400 m înălţime care urmează să fie construit la Paris pînă în 1998 va îngloba foarte multă sticlă. Tot în această mare metropolă europeană sticla va fi folosită la realizarea edificiului Marii Biblioteci. Faţadele transparente ale bibliotecii vor acoperi 90.000 m.p. Va fi cea mai mare construcţie din lume cu faţade de sticlă.**

■ **În statul indian Uttar Pradesh au murit mai mulţi tigri în situaţii neobişnuite. După toate aparenţele, felinele s-au „sinucis" în moduri diferite. Cei mai mulţi prin înecare, deşi se ştie că tigrul este un înotător foarte bun, alţii – prin încăierare, dar fără disputarea unor prăzi. Cel mai neobişnuit caz este al tigrului care s-a aşezat pur şi simplu în faţa unui teren aflat în circulaţie, găsindu-şi astfel sfîrşitul. Ar putea descifra aceste morţi ciudate specialiştii? Să avem răbdare.**

■ **Explozivii aflaţi în depozitele militare ar putea fi folosiţi pentru a fi transformaţi în diamante. În acest scop, este suficient să fie făcuţi să explodeze pe baza unei metode puse la punct de savanţii ruşi. Un kilogram de exploziv poate „furniza" circa 89 grame nisip diamantifer, de zece ori mai ieftin decît alte tipuri de diamant sintetic. Metoda de sinteză a mineralului extradur sub formă de praf foarte dispersat, descoperită de savanţii siberieni, este fundamental nouă.**

TELEX

Vînătorii de mamuţi din Venezuela

La Taima-taima, în Venezuela, au fost descoperite interesante vestigii, cu o vechime de 13-14 mii de ani, care dovedesc că vînătorii preistorici atacau cu succes animale mari şi primejdioase, mastodonţii de pildă.

Piesa de bază a descoperirii este scheletul unui tînăr mastodont care purta urmele fracturii unui picior, precum şi urme lăsate de unelte din piatră pe oasele de pe care a fost îndepărtată carnea. Aceste urme, precum şi uneltele descoperite în apropiere sugerează cercetătorilor că animalul a căzut într-o capcană (probabil o groapă acoperită cu crengi şi frunze), după care a fost ucis de un grup de vînători care s-au înfruptat apoi din carnea sa.

Vestigii ale doborîrii unor animale mari de către vînătorii din paleolitic sînt destul de puţine. Certe sînt resturile unor elefanţi măcelăriţi în mlaştinile Torralba şi Ambrona de la Lehringen unde a fost descoperită o lance din lemn de tisă, lungă de 2,4 m, între coastele unui Elephas antiquus. În paleoliticul superior, unii locuitori de pe teritoriul actualei Rusii au utilizat ca material de construcţie coastele a circa o sută de mamuţi. Din păcate, nu există informaţii care să ateste că aceste animale au fost vînate.

A. MORANTO ❖

NICOLE
îl place brunet

Tom Cruise nu a ajuns încă la culoarea naturală a părului după „experienţele" de decolorare impuse de rolul din „Interview With a Vampire". Nicole Kidman, care nu este ocupată acum cu filmări, se ocupă intens de culoarea părului soţului său, ca de cea mai serioasă afacere. Ea a inclus în cele 15 milioane de dolari primiţi de Tom Cruise pentru film şi... cheltuielile prilejuite de refacerea podoabei capilare.

Şi dinozaurii aveau sîngele cald...

Un grup de oameni de ştiinţă de la Universitatea din Washington (SUA) a descoperit că dinozaurii aveau sîngele cald, precum păsările sau mamiferele, şi nu rece, ca cel al reptilelor.

Specialiştii s-au folosit în demonstrarea ipotezei lor de măsurarea şi analiza conţinutului de oxigen din diverse oase ale corpului tiranozaurilor.

Tehnica de analizare a densităţii şi structurii amestecului de oxigen din diversele rămăşiţe de animale este folosită curent de geologi pentru determinarea cu aproximaţie şi a perioadei în care respectivele animale au trăit.

FANTEZIE...

O sculptură, un joc pentru adulţi, o maşină pentru o cură de slăbire? Obiectul misterios pe care vi-l prezentăm cu două uriaşe labe de picior şi două braţe stilizate nu este în fond decît o... garderobă (straniu, nu?) realizată de un designer deosebit de înzestrat dacă luăm în consideraţie şi aprecierile favorabile ale unor specialişti. Autorul se numeşte Michael Foerster din Bueckeburg (Germania) care de fapt are o altă profesiune şi anume cea de inginer. Marea lui pasiune şi hobbyul său îl constituie însă crearea de obiecte şi mobilă aşa cum îşi doreşte el. Creaţiile sale au ajuns la o cotă respectabilă de interes general şi fiind foarte apreciate el a preferat să renunţe la profesiunea lui de bază pentru a se dedica pe viitor muncii de creaţie prin lucrările sale de designer.

Poimarţi pe Klehar

Povestire S.F.

de Ratislav Durman

În general, noi pămîntenii îi percepem pe locuitorii îndepărtatei planete Klehar drept o combinaţie între nişte miriapode primitoare şi nişte curtoazii aspiratoare. Pămîntenii ar putea să se împrietenească uşor cu locuitorii planetei Klehar, chiar dacă nu le vor putea înţelege corect fiecare cuvînt, cu condiţia să nu-şi manifeste uimirea cînd vor încerca să desluşească sensul cuvintelor pronunţate de klehărieni.

Am ajuns pe Klehar cu trei luni în urmă, în fruntea unei delegaţii comerciale. În primele zile am colindat locurile frumoase din natură şi societate, după care au început să mă plictisească cu cele trei tone de gergoderoniu existente în unităţile lor de exploatare. Erau atît de sîcîitori încît, în cele din urmă, m-au scos din răbdări şi am ţipat:

– Ce aţi amuţit? Lua-l-ar dracul de gergoderoniu, să-l ia! Ştiţi cînd voi semna contractul? Ei bine, poimarţi!

– Poimarţi?

– Exact, poimarţi.

– Nu s-ar putea poimîine?

– Nu se poate nici poimîine, nici altă dată.

La dineul din acea seară mi-a plăcut atît de mult sucul de fructe de pe planeta 20 DE GRADE, încît trei indivizi au trebuit să mă ducă la culcare.

Nu m-au lăsat să dorm nici patru ore şi m-au trezit:

– Vă rugăm să ne scuzaţi că vă deranjăm, dar poiazi, poimarţiul de ieri, asta...

– Ce-e?

– Păi, poiazul vine imediat şi ne temem să nu dormiţi în acest timp...

Gergoderoniul nu creşte în copaci, iar producţia industrială este pusă la punct numai pe planeta Rtete. Pămîntul nu are nici un folos din asta pentru că rtetienii te jecmănesc fără milă, luîndu-ţi şi pielea de pe tine; pentru un kilogram de gergoderoniu cer un kilogram de mărgeluşe de sticlă, ceea ce înseamnă foarte mult, dacă se are în vedere că o tonă de gergoderoniu încape într-un vapor obişnuit, în timp ce o tonă de perle ocupă tot spaţiul de depozitare al unei flote. Acestea fiind zise, nici nu mă mir că Calculatorului general i-au explodat două lămpi cînd a primit contractul, aşa că s-a hotărît să mă pedepsească urgent.

Împreună cu încărcătura unităţilor de exploatare pe Klehar a sosit şi ordinul de rechemare a ambasadorului aflat în post şi scrisorile referitoare la acreditarea mea.

Cîteva zile pe Klehar pot prii cuiva, dar cu timpul omul renunţă să se mai întoarcă de unde a venit, uită şi moare.

Primul ambasador i-a spus unei klehariene îndrăgostite că regretă că ea nu-i poate aprinde focul inimii, iar aceasta i-a dovedit contrariul.

Al şaptelea ambasador se plîngea de temperamentul său, spunînd cît de mult ar dori să-şi piardă uneori capul şi nu poate. Dar nici pînă astăzi capul nu i-a mai fost găsit.

Cel de al şaptesprezecelea ambasador scria poezii şi se lamenta că nu-i vine nimic în minte. Dacă nu ar fi vrut să scrie ceva măreţ, ar mai fi trăit încă...

Am făcut din nou cerere să mi se aprobe demisia. Am scris din nou că vina mea nu este chiar atît de mare pe cît pare. Poate ar fi trebuit să-mi imaginez că klehărienii vor înţelege „poimarţiul" meu ca pe un mîine mai scurt şi mai apropiat, dar nu puteam şti că asta va accelera mişcarea planetei în jurul axei sale şi că astfel va reduce durata zilei.

În româneşte de
VASILE OROIAN ❖

Acuzat de pedofilie, sechestrare şi corupere de minore

Ducele de Feria riscă 33 de ani de închisoare

„Are o înfăţişare de om fleşcăit. Are pupilele ochilor dilatate de abuzul de cocaină, motiv pentru care poartă în permanenţă ochelari de culoare închisă. Întotdeauna elegant, Rafael Medina y Fernandez de Cordoba, Duce de Feria (52 ani), aparţine unei familii spaniole nobile şi celebră. Ascultă impasibil în aula unui tribunal gravele acuzaţii care i se aduc. Riscă o condamnare de 33 de ani închisoare pentru faptul că a răpit o fetiţă de cinci ani pentru a o fotografia goală în poziţii care nu pot fi descrise. Totul a fost posibil cu complicitatea unei aşa-zise secretare şi a două prostituate. Toxicomane învederate, aceste companioane participau la seri de orgie pentru care erau plătite cu generozitate", astfel transpare din presa occidentală figura faimosului Duce...

Ducele de Feria are bani cu nemiluita. Familia sa deţine suprafaţa cea mai mare de terenuri din Spania. Mama sa, Maria Victoria Eugenia de Midinacelli, văduvă, posedă nu mai puţin de 42 de titluri nobiliare; este depăşită doar de ducesa de Alba, care are 46 de titluri nobilare. Rudele cele mai apropiate l-au părăsit pe ducele de Feria, deoarece procesul de la Sevilla riscă să devină un caz foarte grav, care a pus într-o lumină neplăcută aristocraţia spaniolă. Din anchetele întreprinse de poliţie şi din declaraţiile unor martori au rezultat fapte care îl incriminează pe duce ca pe un om cu o viaţă destrăbălată, organizator de orgii incredibile la care luau parte, în mod special, prostituate şi minore, consumator de stupefiante şi amator de fotografii sexy, pe care le realiza cu vădită plăcere.

Toate persoanele implicate în acest proces de mare senzaţie în Spania sînt judecate în stare de arest, refuzîndu-se eliberarea lor pe cauţiune. Procesul se judecă de peste un an, şi Ducele de Feria aşteaptă sentinţa definitivă. Judecătorii doresc ca acest proces să se încheie cu o sentinţă exemplară, probele fiind indubitabile. În cursul procesului, Jose Ibanez, tatăl fetiţei Anne Marie pe care Ducele de Feria a folosit-o ca „obiect de distracţie" (fără s-o violeze), a declarat că aşteaptă momentul potrivit pentru a-l împuşca pe duce...

■ O reacție unanimă împotriva cruzimii

TRUMP, CEL MAI CELEBRU CÎINE

Timp de cîteva săptămîni, Trump, un cîine de rasă incertă în vîrstă de cinci ani, din Indianapolis (S.U.A.) a luat locul miticului Snoopy şi al legendarului Pluto, în inimile copiilor de dincolo de Atlantic. I-au adresat scrisori, s-au rugat pentru viaţa lui, au trimis bani pentru îngrijire, diferite daruri, toate fiind destinate salvării vieţii sale.

Dar iată, pe scurt, povestea lui Trump: Un tînăr, Danny Roose (32 ani), un şomer – şi fără dubii, un dezechilibrat, cunoscut pentru manifestările sale agresive – l-a furat pur şi simplu pe Trump din cuşca stăpînilor săi, Sally şi Cameron Wright, care-l adoptaseră cu cîteva luni în urmă. Legat cu lanţuri de partea posterioară a maşinii lui Roose cîinele, neputînd alerga cu viteza maşinii, a fost efectiv tîrît în viteză, pe străzile oraşului Indianapolis. A rezultat un spectacol sîngeros dominat de urletele de durere ale animalului. Cînd, după o destul de îndelungată urmărire, poliţia alertată a reuşit să oprească maşina, bietul Trump era plin de răni pe tot corpul, pe jumătate mort. Danny Roose nu a putut da nici-o explicaţie logică actului său demenţial, astfel că poliţia l-a acuzat de „maltratarea unui animal", fapt care se pedepseşte, conform codului penal american, cu patru ani închisoare şi o amendă de 15 mii de dolari.

Întîmplarea aceasta neobişnuită a fost puternic mediatizată, declanşînd o unanimă luare de poziţie în favoarea salvării lui Trump. După nu mai puţin de opt intervenţii chirurgicale, Trump şi-a revenit complet şi a fost redat familiei Wright, spre bucuria celor care au urmărit nefericita poveste a lui Trump.

■ Cînd poligamia devine criminală

UN FESTIN CU BOMBOANE OTRĂVITE

Suflete prea generoase cu zestrea lor afectivă, dar şi labile psihic pînă acolo unde devin ridicule, pot avea mari probleme cu mariajul. Iar cînd şi un anume instinct demonic se cuibăreşte în existenţa lor, atunci tragedia e pe cale de a erupe. Aşa s-a întîmplat cu Jim Richard, din Richmond, Virginia, SUA.

De meserie comis-voiajor, Jim s-a căsătorit la 24 de ani cu Belinda, în statul Washington (nord-vestul SUA), cu Paula la 27 de ani, în California, şi cu Jessica la New-York, exact cînd a împlinit 30 de ani. Trei neveste adorabile, care habar n-aveau una de alta şi care erau vizitate sporadic de nesăţiosul Jim. Cînd un Crăciun îl petrecea cu Belinda, anul următor era în braţele Paulei, apoi urma Jessica. Într-o ţară cît un continent aşa ceva mai era posibil în anii '60. Cine ştie cîtă vreme lucrurile ar fi decurs în această dulce nebunie a unei poligamii moderne?! Dar la orizontul sentimentelor lui Jim şi-a făcut apariţia... a patra potenţială nevastă.

Dragoste la prima vedere, Marry – Louise avea numai 20 de ani şi toate însuşirile unei zeiţe expulzate din Olimp. Cei doi s-au cunoscut în Florida şi au decis să se căsătorească. Într-un moment de luciditate, Jim se decide s-o rupă cu celelalte trei soţii, dar nu oricum, ci otrăvindu-le. Fin psiholog, el ştia că toate trei se dau în vînt după... bomboane de ciocolată. Cumpără trei cutii de la o firmă de renume, injectează la întîmplare cîteva bomboane din fiecare şi de Crăciunul anului 1978 le trimite soţiilor, însoţite de scrisori melodramatice.

Criminalul putea face mai multe victime, dacă respectivele neveste ar fi servit pe cineva din anturaj. Dar n-au făcut-o, au mîncat cu poftă şi toate trei au murit aproape în aceeaşi zi. Abia atunci, o anchetă a pus în evidenţă unul din cele mai spectaculoase cazuri de „poligamie criminală". Un rol deosebit în prinderea asasinului a avut-o a patra nevastă (în fotografie), care a avut inspiraţia să se uite în jurnalul intim al lui Jim. Culmea ironiei: cu cinci zile înainte de arestarea sa, poligamul-criminal s-a căsătorit civil în statul Oregon...

UN MILIONAR... NEMULȚUMIT DE MILIOANELE SALE

■ Un comportament neașteptat

Bill Watson, un profesor american în vîrstă de 36 de ani, a revenit în actualitate. În anul 1986, mijloacele de informare în masă s-au ocupat intens de el, întrucît cîştigase la loteria naţională o sumă de peste cinci milioane de dolari. Cînd s-a întîmplat acest eveniment, Watson făcea parte din colectivul cazarmei de pompieri din Omaha. Întrebat despre cîştig, el a ţinut să declare că este fericit că norocul i-a surîs, că abia aşteaptă să renunţe la serviciu şi să-şi petreacă restul vieţii ca rentier. Iată însă că, nu de mult, Watson a revenit în atenţia mass-media, datorită unor declaraţii surprinzătoare: „Banii nu mi-au adus fericirea pe care o aşteptam. Am petrecut ultimii ani într-o stare de plictiseală intensă deşi am călătorit foarte mult, îmi cumpărasem o casă frumoasă şi dispuneam de toate posibilităţile necesare pentru a-mi petrece timpul în mod cît mai plăcut".

În consecinţă, el s-a prezentat la un concurs pentru reocuparea fostului său post de şofer la o staţie de pompieri şi l-a obţinut.

Povestea aceasta neobişnuită a dezlănţuit o serie de polemici pro şi contra în SUA unii apreciind că decizia lui Watson li se pare normală, alţii dimpotrivă, minimalizînd această revenire pe care o consideră doar o extravaganţă.

FORMAȚIE ROCK DE ROBOȚI

Firma japoneză „NEK" a conceput şi realizat pentru iubitorii de muzică rock o formaţie unică în felul ei, alcătuită dintr-un chitarist, un toboşar, un organist şi un saxofonist. Toţi „băieţii" sînt făcuţi „pe-o sprînceană", avînd fiecare înălţimea de 1,70 m., greutatea de 200 Kg. şi purtînd acelaşi nume: Robby. Muzicanţii confecţionaţi din metal şi mase plastice menţin ritmul îndrăcit al fiecărei bucăţi muzicale, evidenţiindu-l prin mişcări deosebit de antrenante şi sugestive graţie unui microprocesor care comandă un sistem de acţionare pneumatic foarte sensibil. În programul insolitei formaţii sînt incluse 40 de poziţii dinamice corelate cu melodii care îi satisfac pe toţi amatorii ritmului specific al muzicii rock.

■ Un caz singular

UN OM CU ANOMALII FIZICE ÎN ATENȚIA OAMENILOR DE ȘTIINȚĂ

Din punct de vedere ştiinţific, Bruno Danielis reprezintă un caz cu totul aparte, întrucît el are inima în dreapta, inclusiv splina, iar ficatul şi apendicele sînt situate în partea stîngă. Despre aceste anomalii ale corpului său, Bruno Danielis a aflat abia în anul 1942, cînd a fost rănit grav în timpul războiului din Libia şi a fost internat într-un spital din Benghazi. Danielis a ţinut secret aceste anomalii, dar a fost suficient ca să apară o ştire despre omul cu inima în dreapta, şi alte imperfecţiuni ale organismului, pentru ca Danielis să devină cunoscut nu numai în Italia, dar şi în alte ţări, fiind mereu solicitat să fie examinat, să apară la televiziune etc.

Bruno Danielis este căsătorit şi are patru copii: Giorgio, Anna Maria, Roberta şi Adriana, toţi căsătoriţi (au copii) şi niciunul dintre ei nu i-a „moştenit" anomaliile. În rest, Danielis este un om normal, sănătos şi niciodată nu s-a plîns de „imperfecţiunile" organismului său. Pentru lumea ştiinţifică însă, imperfecţiunile sale constituie un caz cu totul ieşit din comun. Iată şi motivul pentru care Danielis a fost solicitat recent de un om de ştiinţă din Germania să doneze corpul său, după deces, pentru a ajuta ştiinţa să-i analizeze anomaliile. Pînă atunci, un singur fapt este cert: dacă Danielis ar avea nevoie, într-o eventuală situaţie, de un transplant, medicii ar avea desigur mari dureri de cap...

PROGRAM TVR

29 august - 4 septembrie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Actualităţi; 16,10 Metamorfozele timpului; 16,25 Turism şi agroturism; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Cîntînd cu sufletul – José Carreras în memoria lui Mario Lanza; 22,35 Transfocator; 23,05 MTV – Greatest Hits; 24,00 Cultura în lume; 0,30 Repriza a treia.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Selecţiuni din Festivalul muzicii de cameră; 15,10 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 În direct – economia; 17,40 Film serial MALA MUJER; 18,30 În faţa dv.; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978); 23,30 Instantanee Worldnet; 24,00 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,50 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (r); 11,20 Film serial HOLOCAUST (SUA, 1978) (r); 12,20 Film serial – MALA MUJER (r); 13,10 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi. Est meridian; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Sfinx – emisiune concurs; 18,30 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 Clio; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca – UN CONDAMNAT LA MOARTE A EVADAT (Franţa, 1956); 22,30 Reflector; 23,00 Avanpremieră la Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR", 1994; 23,30 Actualităţi; 23,50 Gong!; 0,20 Muzică şi poezie la Castel.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Microrecitalul orchestrei Bert Kaempfert (1); 8,15 Tezaur folcloric (r); 9,00 Magazin satelit; 10,15 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Videoclipuri; 11,40 Desene animate; 12,10 Cîntînd cu sufletul (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 Tele-documentare; 15,00 Film serial CAROL CEL MARE (Franţa, Italia 1992) (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 23 de milioane –Vara la gura... sobei!; 18,30 Măseaua de minte. Emisiune de educaţie pentru tineret; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Credo – Raţiune şi suflet; 24,00 Studiu rock.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,45 Videolexicon; 11,45 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r); 12,15 Film serial – MALA MUJER (r.); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 17,00 Interpreţi ai cîntecului popular; 17,15 Alfa şi Omega; 18,00 Agenda Festivalului Internaţional „CERBUL DE AUR", 1994; 18,30 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 Timpul Europei. Magazin de politică internaţională; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Concursul Internaţiona de interpretare (I); 22,35 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992); 23,35 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" recital James Brown; 1,05 Actualităţi

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Refrenele amintirilor; 9,00 Caleidoscop; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Gong! (r); 12,30 Oaspeţi la Ateneu; 13,00 Magazin Satelit; 14,00 Actualităţi; 14.10 Serialul serialelor; 15.00 Videoclipuri; 15,30 Arte vizuale; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Mini-eco. Emisiune de educaţie ecologică; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 Film serial MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Cafenea artistică; 24,00 Interpretări de referinţă.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,50 Călătorie de neuitat; 11,45 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r.); 12,15 Film serial MALA MUJER (r); 13,05 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,25 Sub semnul întrebării; 18,00 Agenda Festivalului Internaţional „CERBUL DE AUR", 1994; 18,30 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Concursul Internaţional de interpretare (II); 22,50 Film serial LUDWIG (Italia); 23,50 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recital Silvia Dumitrescu – Recital Boy George and „Jesus Loves You"; 1,20 Actualităţi; 1,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recital „Culture Beat".

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 9,00 Mozaic CFI; 10,15 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 12,00 Plante şi oameni; 13,00 Lumină din lumină (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Film serial CAROL CEL MARE (r); 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Film artistic PROMISIUNI (România, 1985).

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Curcubeu; 11,20 Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r); 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 Film serial MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,35 Festivalul Internaţional de folclor Hercules '94; 16,05 Artă şi meşteşug în Vietnam; 16,15 Actualităţi; 16,25 Din lumea afacerilor; 16,45 Pompierii va informează; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 18,30 Agenda Festivalului Internaţional „CERBUL DE AUR", 1994; 19,00 Film serial ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualităţi; 20,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Concursul de videoclip; 21,45 Film serial FORSYTE SAGA (Anglia); 22,45 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recitalul formaţiei „Direcţia 5" – Recital Loredana Groza; 23,35 Actualităţi; 23,50 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recital Paul Young; 1,05 MTV Euro Top 20; 1,30 Cinematograful de noapte ORHIDEEA SĂLBATICĂ (SUA, 1990) (film nerecomandat minorilor).

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Matinal-Jazz; 9,00 Montana; 9,30 Împrejurimile Salzburgului (ZDF); 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Compozitori români; 12,45 Videoclipuri; 13,00 Vîrstele peliculei (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Bursa invenţiilor; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Arena; 18,10 Film serial MALA MUJER; 19,00 Concertul orchestrei simfonice a Filarmonicii „George Enescu"; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,30 Videoclipuri; 22,50 Teatru TV: OAMENI SĂRMANI dramatizare după F.M. Dostoievski; 23,50 Festivalul Internaţional de Magie „Monte Carlo '93".

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 9,00 Calendar; 9,10 Ba da, Ba nu!; 10,00 Film serial pentru copii LASSIE; 10,30 Pas cu pas. Emisiune de ştiinţă şi cultură generală; 11,30 Ecranul; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Turnul Babel – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Un zîmbet pentru vîrsta a treia – Magazin muzical Metro – Film serial: SERVICIUL SECRET – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 – Campionatele mondiale de nataţie, sărituri în apă şi polo. Selecţiuni înregistrate de la Roma – Atletism - Finala circuitului „Grand Prix". Transmisiune directă de la Paris; 18,15 Mapamond; 18,45 Agenda Festivalului Internaţional „CERBUL DE AUR", 1994; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – concurs de debut discografic; 21,45 Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA); 22,45 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recital „Stinx Experience; 23,30 Actualităţi; 23,45 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recitalul cîştigătoarei Trofeului „CERBUL DE AUR, 1993 - Arina şi al Formaţiei Veto Bank (Lituania) – Recitalul grupului Commodores (SUA).

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă. Program al Studioului TVR din Cluj-Napoca; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Jazz Magazin; 22,30 Interferenţe; 23,30 Sport studio; 24,00 Mis Univers.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Arlechino; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,30 Atlas; 14,20 Video-magazin „Bucureşti în pragul toamnei"; 17,50 Agenda Festivalului Internaţional „CERBUL DE AUR", 1994; 18,20 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Gala laureaţilor; 21,50 Film HUNTER (SUA, 1984); 22,50 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recital Monica Anghel; 23,25 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Recital Ray Charles; 0,40 Pe ultima sută de metri.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 Film serial DR. QUINN (SUA, 1992) (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Film artistic: SĂPTĂMÎNA NEBUNILOR (România, 1971); 15,35 Videoclipuri; 16,00 Desene animate; 16,30 Film serial ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Serata TV; 19,30 Oraşe şi civilizaţii; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Campionatele naţionale de nataţie, sărituri în apă şi polo; 22,00 Poesis Gabriela Melinescu; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film artistic HOŢUL DE FRUNZE (Franţa, 1983).

(După „Panoramic T.V.")

Vă recomandăm ANTENA

Luni 29 august
Ora 21.05: **„Tănase Scatiu"** (partea I)
Cu: Victor Rebengiuc, Eliza Petrăchescu, Carmen Galin
Regia: Dan Piţa **Subiect:** Inspirat din romanul lui Duiliu Zamfirescu, filmul surprinde societatea românească a sec. 19, aflată în plină transformare. Tănase Scatiu este tipul clasic al parvenitului burghez, în rapidă ascensiune. (partea a II-a de la ora 23.00).
Ora 00.02: **„Nota zero la purtare"**
Cu: Jean Daste, louis Lefebvre
Regia: Jean Vigo **Subiect:** Deşi turnat în 1933, filmul este considerat o capodoperă. Revolta a trei liceeni împotriva principiilor cazone ale vieţii de internat şi a opresiunii în general. Interzis de cenzura franceză pînă în 1945.

Marţi 30 august
Ora 20.30: **„Caz dificil"** (western; premieră pe ţară)
Cu: Clint Walker, Stephanie Powers
Regia: John Lewellyn Moxey **Subiect:** Un mercenar american se alătură luptei revoluţionarilor mexicani pentru emanciparea ţării lor.
Ora 23.00: **„Partea întunecată a teroarei"** (S.F.; premieră pe ţară)
Cu: Robert Foster, Adrienne Barbeau
Regia: Gus Trikomis **Subiect:** Aventuri palpitante provocate de controversatul procedeu al fecundării artificiale.

Miercuri 31 august
Ora 20.30: **„Trădarea"** (thriller; premieră pe ţară)
Cu: Lesley Ann Warren, Rip Tom, Richard Masur
Regia: Paul Wendkos **Subiect:** O poveste adevărată, despre un psihiatru care are o idilă cu o pacientă a sa, în scop terapeutic, dar fără a lua în considerare imprevizibilele consecinţe.
Ora 23.00: **„Billy, două pălării"** (western; premieră pe ţară)
Cu: Desi Arnaz jr., Gregory Peck
Regia: Ted Kotcheff **Subiect:** Un metis cu sînge fierbinte şi un scoţian cu sînge ceva mai rece pun la cale un jaf ce se va încheia tragic.

Joi 1 septembrie
Ora 20.30: **„Geronimo"** (western; premieră pe ţară)
Cu: Chuck Connors, Kamala Devi, Ross Martin
Regia: Arnold Laven **Subiect:** Figura legendară a şefului apaşilor indieni, surprinsă în contextul luptelor duse de aceştia pentru apărarea şi păstrarea pămînturilor strămoşeşti.
Ora 23.00: **„Marile manevre"** (dramă)
Cu: Gerard Phillipe, Michèle Morgan, Brigitte Bardot
Regia: René Clair **Subiect:** Povestea unui Don Juan de provincie, care pariază că va cuceri inima frumoasei oraşului. Izbuteşte să se îndrăgostească nebuneşte, fără să poată împiedica un deznodămînt deprimant.

Vineri 2 septembrie
Ora 20.30: **„Fiul Cleopatrei"** (aventuri)
Cu: Mark Damon, Scilla Gabel, Livio Lorenzoni
Regia: Ferdinando Baldi **Subiect:** Povestea lui El Kabir, prinţ al deşertului, care luptă pentru eliberarea ţării sale (Egiptul) de sub dominaţia romană, fără a putea să-şi revendice sîngele regal, cel al reginei Cleopatra şi al împăratului Cezar.
Ora 23.00: **„Frumoasele nopţii"** (comedie)
Cu: Gerard Philipe, Martine Carole, Gina Lolobrigida
Regia: René Clair **Subiect:** O fantezie dedicată unor iluzii. Un tînăr îşi creează propria lume vizînd aventuri irealizabile.

Sîmbătă 3 septembrie
Ora 20.30: **„Noaptea în care a fost răpită „Miss""** (acţiune; premieră pe ţară)
Cu: Gary Collins, Chuck Connors, Shere North, Victoria Principal
Regia: Robert Michael Lewis **Subiect:** Un grup de terorişti deturnează un avion, printre pasagerii acestuia numărîndu-se şi cîteva participante la un concurs de frumuseţe.
Ora 00.30 **„Ultimul american virgin"** (film pentru adulţi)
Cu: Lawrence Monoson, Diane Franklin
Regia: Boaz Davidson **Subiect:** O comedie sexy, plină de antren, ce va amuza, cu siguranţă, pe telespectatorii care o vor urmări.

Duminică 4 septembrie
Ora 20.30: **„Omul care ştia să vorbească şi copiilor"**
Cu: Peter Boyle, Scott Jacoby, Collin Wilcox-Norne
Regia: Donald Wrye **Subiect:** În cursul unui meci de baschet, un băiat, vedeta liceului, este faultat. Reacţia lui este însă mult prea violentă. Îngrijoraţi, părinţii îl încredinţează unuia care „ştie să-i vorbească".
Ora 23.10: **„Partida de vînătoare"** (western)
Cu: Candice Bergen, Oliver Reed, Gene Hackman
Regia: Don Medford **Subiect:** Pentru că o bandă de răufăcători i-a răpit soţia, un paşnic fermier se transformă într-un asasin cu sînge rece, ucigîndu-i, unul cîte unul, pe vinovaţi.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 25 AUGUST

■ PRO: 23,00 **Tigerman** (f.a. SUA); ■ RTL 2: 23,00 **Numele de cod: Esmeralda** (f. SUA); ■ CANALE 5: 0,00 **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. SF); ■ SAT 1: 22,15 **Misiuni dificile** (f.a. Angl.); 0,15 **Oamenii preşedintelui** (f. SUA); ■ TNT: 21,00-4,10 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Reflectoarele pe Van Johnson"**; ■ ZDF: 0,30 **Balaurul şi Madona** (f. Fr.); ■ ARD: 1,20 **Omul cu ochii de argint** (f.p. Fr); ■ 3 SAT: 23,30 **Căsătoria** (f. SUA): ■ M 6: **Un poliţist în Mafie** (s.p.).

VINERI 26 AUGUST

■ RTL: 1,30 **Fără milă, scumpi!** (f.er. SUA); 2,40 **Psychomotor** (f.er. SUA); ■ PRO 7: 0,00 **Silver Fox** (f. Hong Kong); ■ RTL 2: 23,00 **Django revine** (f. It.); ■ CANALE 5: 0,00 **Întoarcerea din misiunea imposibilă** (s. SF); ■ SAT 1: 21,15 – **Star Trek IV – Drumul spre casă** (f. SF. SUA); ■ TNT: 21,00 – 5,35 – Grupaj de 6 filme sub genericul **„În mijlocul nopţii"**; ■ ZDF: 1,50 **Soldat fără ţară** (f. Angl.); ■ ARD: 0,50 **Baby Doll** (f. SUA); ■ RTL TV: 22,55 **Superman** (s); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în Mafie** (sp.).

SÎMBĂTĂ 27 AUGUST

■ RTL: 1,45 **Helga: Cum să spun copilului?** (f. Germ.); ■ PRO 7: 21,15 **Urma scapă turma** (co SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Moartea pe Nil** (f. Angl.); 0,30 **Durii nu dansează** (f. SUA); ■ RETE 4: 21,30 **Calea cea mare** (f.a. SUA); 23,30 **Născută liberă** (co. SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); 23,25 **O rază roşie** (f. gr. SUA); ■ SAT 1: 0,00 **Fidelitatea bărbaţilor** (f. er. Germ.); ■ TNT: 21,00 – 5,30 – Grupaj de 6 filme sub genericul **„Noapte cu crime"**; ■ NBC: 1,00 **Prin ţară** (f. SUA); ■ RAI DUE: 23,25 **Durerea** (f.a. It.); ■ VOX: 0,40 **Emmanuelle – L'Antivierge** (f. er. Fr.); ■ ARD: 1,50 **Spînzuraţi-l** (w. SUA); ■ 3 SAT: 18,25 **Banca păcălită** (co. SUA); ■ TV 5: 22,35 **Amor nebun** (f. Fr.); ■ RTL TV: 21,40 **Comisarul Walther** (f. p.Germ.); 23,20 **Strigăt de ajutor** (f. SUA); ■ M 6: 21,45 **Nopţi secrete** (f.).

DUMINICĂ 28 AUGUST

■ RTL: 21,15 **Diamantul albastru** (f.a. Germ); ■ PRO 7: 23,10 **Deziluzia** (f.p. SUA); ■ RTL 2: 23,00 **Crimă în întuneric** (f.p. SUA/Can.); ■ SAT 1: 21,15 **Tunelul morţii** (f.a. SUA); ■ TNT: 21,00 – 4,45 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Filme pentru întreaga familie"**; ■ VOX: 21,10 **Motocicliştii Mesei Rotunde** (f.a. SUA); ■ TV 5: 22,35 **Reperaje** (f. Elv); ■ RTL TV: 21,40 **Etalonul negru** (f.a. SUA); ■ M 6: 0,05 **Dorinţele femeilor.**

LUNI 29 AUGUST

■ RTL: 21,15 **La podea** (f.p. SUA); ■ PRO 7: 21,15 **Secretul scării în spirală** (f.p. Angl.); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ TNT: 21,00 – 4,30 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„O noapte la Operă!"**; ■ VOX: 21,10 **Maigret – Interogatoriul** (f.p. Fr.); ■ 3 SAT: 21,15 **Îndrăgostit lulea** (f. SUA); ■ RTL TV: 19,00 **Un poliţist în mafie** (s); ■ M 6: 23,55 **Nu fiică-mea** (f. SUA).

MARŢI 30 AUGUST

■ PRO 7: 21,15 **Foc cu foc** (f. SUA); ■ RTL 2: 21,15 **Promisiunea fiului** (f. SUA); ■ SAT 1: 0,45 **Nunta cu bucluc** (co. SUA); ■ TNT: 21,00 – 4,45 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Dragoste, vara!"**; ■ RAI UNO: 22,40 **Călătorie în timp** (s); ■ RTL TV: 21,40 **Spitalul** (f. SUA); 23,25 **X-15** (f.p. SUA); ■ M 6: 23,40 **Doctoriţa regimentului** (f.).

MIERCURI 31 AUGUST

■ RTL: 21,15 şi 22,10 **Captiv** (f.p. SUA, I şi II); ■ PRO 7: 21,15 **Călătorie în altă viaţă** (f. SUA); ■ CANALE 5: 18,00 **Power Rangers** (s); ■ SAT 1: 0,05 **Prinţul metropolei** (f.a. SUA); ■ TNT: 21,00 – 4,50 – Grupaj de 5 filme sub genericul **„Ţintaşi de frunte"**; ■ VOX: 21,10 **Chirurgul Dr. Vrain** (f. Can); ■ ARD: 0,00 **Faima trecătoare a puterii** (f. Port.); ■ 3 SAT: 0,25 **Weekend la Bernie** (f. SUA); ■ RTL TV: 21,40 **Şase crime fără asasini** (f. Fr); ■ M 6: 19,00 **Un poliţist în mafie;** 21,45 **Un poliţist la Moscova: moarte sub hipnoză;** 23,30 **Un bărbat gata să ucidă.**

INSOMNIA – o altă boală a secolului

Celebrul neuropsiholog şi cercetător într-ale somnului din cadrul Universităţii franceze „Claude Bernard", Michel Jouvet, etichetează insomnia drept o boală a secolului.

Dacă ar fi să-l credem şi pe profesorul Thomas Roth din Detroit (SUA), care a cercetat numeroase statistici efectuate pe această temă pe toate meridianele lumii: ● 30 la sută din populaţia Terrei suferă de insomnie obişnuită, boală care se constituie într-un adevărat flagel al timpurilor noastre. ● Oamenii acestui sfîrşit de secol dorm mai prost decît semenii lor din secolul trecut. ● Insomnia este pe punctul de a deveni, prin generalizare, o a doua natură a omului modern; în opinia majorităţii cercetătorilor specializaţi, pragul a şi fost atins. ● În Franţa, mai mult de 3 milioane de locuitori se consideră insomnici inveteraţi. Ei nu mai consultă modul de administrare al somniferelor, cu indicaţiile şi contraindicaţiile lor, ci le iau ca pe tonifiante şi vitamine. ● În SUA, în jur de 30 milioane de persoane se plîng de tulburări ale somnului care necesită un consult medical şi, implicit, tratament medicamentos. ● Şi la Moscova, 6000 de persoane au fost urmărite timp de 10 ani în legătură cu aspectele cantitative şi calitative ale somnului. Circa 45 la sută dintre subiecţi consideră că somnul lor nu este pe măsura necesităţii, 14 la sută s-au declarat satisfăcuţi de calitatea somnului, dar nemulţumiţi de durata sa, 10 la sută dintre subiecţi au considerat că dorm destul din punct de vedere al duratei, dar nu suficient de profund, iar 21 la sută şi-au etichetat somnul ca fiind foarte precar.

Nu trebuie să ne surprindă că somniferele ocupă – după antibiotice, după medicamentele împotriva aşa-zisei răceli şi a celor împotriva afecţiunilor reumatismale – capetele de afiş ale mareei chimice medicamentoase care asaltează oamenii de pretutindeni. În lume există în jur de 1200 de preparate medicamentoase care îşi revendică posibilitatea de a vindeca sau cel puţin de a ameliora insomnia.

Dincolo de impozitul personal plătit de omul modern în vederea obţinerii somniferelor şi de riscul contractării unei eventuale dependenţe faţă de aceste medicamente – drama insomniei şi a tratamentelor împotriva insomniei rezidă în faptul că somnul chimic nu se aseamănă nici pe departe cu cel natural.

ARKADIE PERCEK ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

CÎND VISELE FRUMOASE SE ÎMPLINESC...

– Subiectul discuţiei de astăzi se datoreşte unei scrisori cu totul aparte primită nu de mult la redacţie. Îi mulţumim Doamnei M. din Ghimbav şi pentru cuvintele frumoase pe care le adresează revistei „Magazin", dar mai ales pentru tot ceea ce ne scrie şi care ar trebui să fie răsplătit cu un ...premiu de frumuseţe pe toate planurile: literar, moral şi, nu în ultimul rînd, al viselor împlinite. Vă vom răspunde şi personal, Dnă M., spunînd deocamdată cititorilor noştri că este vorba despre un caz cu adevărat extraordinar, al unui cuplu de doi tineri – 17 şi 18 ani – care au avut puterea să fie împreună OPT ani de zile, împărţind totul, dar păstrînd pentru acea mirifică „noapte a nunţii" trecerea pragului spre ultimul mister, cel care face dintr-o fată o femeie şi dintr-un băiat un bărbat.

Mai există – sau, mai pot exista – astăzi tineri care în ziua căsătoriei să fie amîndoi virgini? Cum trebuie sfătuiţi? Dnă Maria Covaciu, vă ascultăm.

– Căsnicia Dv., Dnă M., pare a fi întruchiparea celui mai frumoas ideal al tînărului, privind o familie închegată pe baza sentimentelor de dragoste autentică. Ar fi minunat să se poată generaliza atmosfera din familia Dv. Profunzimea sentimentelor Dv., care a permis şi persistenţa lor în timp, este impresionantă. Astăzi, din păcate, ele se tocesc de multe ori, chiar dacă tinerii au pornit la întemeierea unei familii din iubire. Sau se sting mult mai repede, la început fiind vorba de o pasiune ce întunecă luciditatea: contextul vieţii comune de zi cu zi poate duce la o cu totul altă imagine a partenerului! Timpul a confirmat că şansa unei cît mai bune cunoaşteri este mai mare atunci cînd oamenii se întîlnesc pe mai multe planuri. Apoi, ca să cunoşti un om, îţi trebuie un termen de comparaţie, deşi se întîmplă să rămîi legat pe viaţă de primul om de care te-ai îndrăgostit. Nici în urmă cu cîţiva – chiar mai mulţi! – ani, nu toate familiile ofereau imaginea familiei Dv.

Cu atît mai mult astăzi! Modelul Dv. familial este un ideal. Dar cît timp ar fi necesar pentru ca tinerii să se cunoască – este greu de spus. Sînt multe familii în care o viaţă a fost insuficientă pentru ca cei doi parteneri să se cunoască într-adevăr. De asemenea, opiniile sînt împărţite cu privire la începutul vieţii sexuale. S-ar părea că nu este o dramă dacă aceasta se situează la 16-17 ani. Nu poate fi vorba în nici un caz, ca tînărul să fie invitat să o facă, dar nici de interzis nu ar trebui să i se interzică. În fond, tocmai fructul interzis este cel preferat! Ar fi bine să fie pus în temă cu riscurile care îl aşteaptă – visurile şi le creează singur!

Modelul Dv. familial constituie un ideal punct de plecare. În viitoarea sa familie, cu sau fără voia lui, tînărul proiectează uneori tocmai modelul familial în care s-a format personalitate lui...

– Iar un model, chiar dacă este vorba despre unul ideal,este oricînd binevenit. Să-i mulţumim Dnei M pentru modelul pe care ni l-a oferit – altele, la fel de frumoase, vor fi oricînd primite cu plăcere şi prezentate cititorilor. Credem că este în continuare atîta nevoie de ele...

Încheiem cu invitaţia de a ne scrie şi a ne telefona la redacţie, la numărul 618.24.27.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

■ INIMĂ ARTIFICIALĂ ELECTRICĂ. Cercetătorii americani şi-au propus să realizeze o inimă artificială portabilă care să fie acţionată electric! Pacienţii cu o astfel de inimă pot să efectueze plimbări, să practice exerciţii fizice uşoare şi chiar să lucreze. După cum este cunoscut, bolnavul care posedă o inimă pneumatică, folosită în prezent în practica medicală, trebuie să stea tot timpul în pat, întrucît ea este acţionată de către un compresor nedeplasabil. Inima electrică va fi implantată în cavitatea toracică. Dimensiunile ei sînt comparabile cu ale unui pumn strîns, cîntărind 4,5 kg. şi fiind alimentată de la o baterie purtată de pacient la brîu. Inima este prevăzută şi cu o baterie interioară, care permite deconectarea sursei exterioare pe o durată de 45 minute. Inima electrică artificială este proiectată să funcţioneze timp de cinci ani.

■ DREAPTA SAU STÎNGA? Psihologi de la Belfast Queen's University au constatat în urma unor studii întreprinse pe o perioadă îndelungată de timp că fătul din uterul mamei are preferinţă pentru un anumit deget, pe care îl suge. Statistica întocmită relevă că 90 la sută dintre feţi sînt dreptaci. Supuşi observaţiei de mai multe ori pe parcursul graviditătii, cu ajutorul aparatelor cu ultrasunete, s-a constatat că feţii păstrează fidelitatea degetului preferat. Prin aceste teste psihologii din Irlanda de Nord au confirmat ceea ce bănuiau mulţi oameni de ştiinţă: că preferinţa pentru o anumită mînă este determinată genetic, cel puţin în ceea ce priveşte suptul unui deget.

■ O TUMOARE... RECORD. Medicii chinezi au extirpat recent unui copil în vîrstă de nouă ani o tumoare enormă, de 7,3 kg (un sfert din greutatea corpului său). Tumoarea se localizase în zona pieptului şi afecta funcţionarea inimii şi a plămînilor tînărului.

Poşta medicală

Floarea Cristina – Oneşti, jud. Bacău. **Vă recomandăm să vă adresaţi Centrului de implantologie şi paradontologie condus de Dl Găucan Constantin, cu sediul în Bucureşti, str. Presei nr.6, Cartier Pajura, sector 1, telefon 668.67.77, care execută lucrări dentare din porţelan.**

Baciu Dina, Luduş. **Referitor la articolul publicat în revista noastră nr.18 (1906) din 5 mai 1994 – „Lămîia, un miracol al naturii în sănătatea omului", vă comunicăm următoarele:**

În cazul că medicul dermatolog nu v-a indicat un anume tratament (în funcţie de natura negului) puteţi folosi formula: coaja de la 2 lămîi se macerează în 200 ml oţet de 9°, la temperatura camerei; după 8 zile, se strecoară şi se pune într-o sticlă colorată, închisă ermetic cu dop; cu această soluţie se fac badijonări, de două ori pe zi, timp de cîteva zile.

O altă metodă: cu ulei de ricin se fac frecţii seara şi dimineaţa; după 3-4 săptămîni negul dispare.

O metodă eficientă, dacă nu sînt contraindicaţii, şi preparată numai la farmacie (daca posedă ingredientele) este următoarea: pulbere de rostopască – 3g, lanolină – 1,5 g, vaselină – 1,5 g şi acid salicilic 0,2 g. Se unge negul cu această alifie de două ori pe zi.

Sau rostopască (plantă medicinală) – infuzie cu două linguriţe la 200 ml apă, pentru comprese; sucul lăptos de rostopască se aplică pe negi.

RĂDUCANU DUMITRU ❖

Implantul auditiv

Numeroşi adulţi care şi-au pierdut auzul în urma unui accident sau a unor boli pot spera la revenirea auzului, prin implant auditiv, cu condiţia ca nervul auditiv să nu fie deteriorat complet. Pentru verificare se face un test prealabil. Rezultatul operaţiei depinde de individ, originea surzeniei, starea nervului auditiv şi capacitatea de adaptare. Ce este, de fapt, implantul auditiv? O „ureche" electronică formată din 20 de electrozi minusculi, plasaţi sub pielea capului. Aparatul racordat la această „ureche" este de mărimea unui pachet de ţigări şi se poate purta în buzunar.

În cazul copiilor surzi din naştere, implantul trebuie făcut cît mai devreme posibil, pînă la vîrsta de 3 ani, atîta timp cît surzitatea este remediabilă. Prof. dr. Claude-Henri Chouard apreciază: „copiii sînt mult mai receptivi la învăţarea zgomotelor (sunetelor) şi de aceea au mai multe şanse de a avea o viaţă normală auditiv". Implantul auditiv este costisitor – 150.000 franci francezi (circa 28.000 dolari). În Franţa, el se efectuează în mari spitale din Paris, Marsilia, Bordeaux, Tours, Lyon, Montpellier.

EMILIA MIRONICĂ ❖

HOROSCOP

29.08. – 4.09

BERBEC (21.03-20.04): Toate bune şi la locul lor, dar de ce vă complicaţi singur existenţa? Influenţa astrală e oarecum neutră cu nativii Berbecului, însă se pare că o dorinţă tainică de aventură se dezlănţuie în spiritul dv. O ispită cu ochi de safir şi gene de borangic nu vă dă pace, iar curba afectiv-emoţională zburdă la cote înalte. Atenţie la profunzimea noii legături.

TAUR (21.04-21.05): Două ştiri interesante domină perioada. Una provine din sfera financiară şi vă face să vă simţiţi în al şaptelea cer (aproximaţie generoasă), iar alta din domeniul socio-profesional. Deci luni şi miercuri vor fi zile încărcate emoţional şi veţi încheia săptămîna în triumf. Pe de altă parte, sănătatea vă dă puţin de furcă (vineri, sîmbătă).

GEMENI (22.05-21.06): Exil total în ghearele melancoliei. Sînteţi detaşat, contemplativ, parcă nimic nu vă mai place. Este o perioadă neproductivă, în care mai bine vă luaţi rucsacul la spinare şi vă lăsaţi urmele paşilor pe poteci umbroase. De asemenea, nu e momentul (cum spunea un clasic în viaţă) să faceţi vreo investiţie, curba financiară are acum o siluetă modestă.

RAC (22.06-22.07): Sînteţi plin de iniţiative ca ariciul de ţepi, vă angajaţi în multe direcţii, în speranţa unei agoniseli de zile mari. Dar aţi uitat un lucru esenţial: sprijinul unui prieten, sfatul unui înţelept din preajma dv. Cu toate că dinamismul dv. este de invidiat, nu vă aruncaţi cu un elan necugetat decît după ce aţi studiat bune terenul. Surprizele sînt peste tot.

LEU (23.07-22.08): Vacanţa nu v-a părăsit sufletul nici o clipă, deşi v-aţi reluat lucrul. De aici şi pînă la unele conflicte inutile, polemici trecătoare, dar care lasă un gust amar nu-i decît un pas. Marte şi Venus vă aspectează nefavorabil, aşa că lăsaţi orgoliile la garderobă, fiţi mai îngăduitor cu cei din jur şi mai exigent cu dv. O veste bună duminică.

FECIOARA (23.08-21.09): Configuraţie astrală favorabilă comerţului şi investiţiilor. Un Mercur plin de bunăvoinţă vă ţine la adăpost de ghinioane. Curba financiară prezintă o creştere vizibilă, iar conturile dv. se rotunjesc văzînd cu ochii. Atenţie la o umbră de îndoială lăsată de comportarea unui Berbec sau a unui Vărsător din anturaj, vă poate face necazuri.

BALANŢA (22.09-22.10): Cea mai semnificativă curbă este în această săptămînă care „răspunde" de pulsul inimii în faţa dragostei. Mai ales pentru celibatari (dar şi pentru unii purtători de verighete) va fi o perioadă optimă pentru legături noi şi serioase. Perechea „ideală" pare să provină din Leu şi/sau Capricorn, sau din propria zodie.

SCORPION (23.10-21.11): Două veşti contradictorii vă pun serios pe gînduri în această perioadă. Ambele sosesc din sfera financiară şi vă pun pe jăratec. Arsurile pot fi evitate printr-o comportare prudentă în privinţa cheltuielilor şi investiţiilor. Pe de altă parte, Luna vine în contradicţie cu temperamentul dv. şi viaţa în cuplu va avea de suferit.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Totul sau nimic – aceasta este emblema săptămînii. Dinamismul şi inspiraţia sînt acum arme de temut, iar pe cîmpul de acţiune lăsaţi stive de victime. Vă afirmaţi din plin socio-profesional, iar odată cu laurii victoriei vă umpleţi chimirul cu suluri consistente de bancnote. Umorul şi ironia decimează totul în jur.

CAPRICORN (21.12-19.01): Fiecare pasăre pe limba ei piere, dar Capricornul are o limbă a lui proprie. Astfel, într-o manieră foarte elegantă şi uzînd la maximum de înţelepciunea şi tactul dv., veţi triumfa într-o afacere rentabilă, începută mai demult. În sfera iubirii însă, ceva scîrţîie şi dacă nu clarificaţi repede unele incertitudini, situaţia se va complica.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Cu picioarele în nisipul sărat al mării şi cu gîndul la o poiană cu narcise, sînteţi complet eliberat de tachinările vieţii cotidiene. În plină vacanţă – sau aspirînd încă la vacanţă – uitaţi de nemiloasa curbă astrală financiară, care nu saltă deloc peste normal. Dar încă nu vă pasă şi viaţa e veselă chiar şi cu bani puţini.

PEŞTI (19.02-20.03): Cupa superioară a clepsidrei e plină ochi cu speranţe şi idealuri, dar în cupa inferioară nu trece nimic prin gîtuitura de sticlă. Visător şi plin de iniţiative mai mult sau mai puţin realiste, vă direcţionaţi eforturile spre cîteva piste rentabile şi cu perspective imediate. Financiar vorbind, ar fi mai bine să evităm, deocamdată, subiectul. **(P.I.)**

Vreţi să vă cunoaşteţi mai bine?

Sînteţi în grupa sanguină „AB"

Dacă aparţineţi grupului „AB" sînteţi de tip complex. Dintre cele patru tipuri de temperament aveţi pe cel mai bogat, fiindcă aveţi avantajele celorlalte trei, dar, în acelaşi timp, sînteţi şi victima incompatibilităţii lor. Sînteţi făcut din contradicţii. Psihologic sînteţi avid de tot: acţiune, cunoaştere, bunuri. Rămîneţi însă singur şi melancolia vă pîndeşte. Lipsa de acţiune vă indispune. Nu sînteţi niciodată aşa de fericit ca atunci cînd aveţi cu ce vă umple timpul din belşug. Comportamentul dvs. este întotdeauna imprevizibil. Pe planul aptitudinilor sînteţi foarte dotat, dar adesea instabil.

Meserii pentru „AB": inginer, muzician, electrician, chimist.

E bine de ştiut

Potrivit unei modificări a legii nr.1/1991 privind protecţia şomerilor, persoanele care au beneficiat de ajutorul de şomaj şi de ajutorul de integrare profesională pentru o perioadă maximă de 270 de zile şi sînt lipsite de mijloace de întreţinere, pot beneficia în continuare, pînă la încadrarea în muncă, de o alocaţie de sprijin. Acest ajutor nu mai este acordat la împlinirea a 18 luni de la expirarea perioadei legale de acordare a ajutorului de şomaj şi a celui de integrare profesională.

În noua modificare a Codului Familiei şi a Codului de Procedură Civilă s-a prevăzut posibilitatea (pentru persoanele fără copii rezultaţi din căsătorie şi dacă aceasta a durat cel puţin un an) desfacerii căsătoriei care se poate face mai repede şi mai uşor, fără probe, adică martori (de multe ori mincinoşi) şi fără înscrisuri. Hotărîrea de divorţ prin consimţămîntul ambilor soţi este irevocabilă şi este definitivă.

Începînd de la 7 iulie 1994, de anumite drepturi băneşti, vor beneficia, pe lîngă veteranii, invalizii, văduvele de război şi văduvele de veterani de război.

Veteranii, invalizii şi văduvele de război, vor beneficia, pe baza legii nr.44/1994, de spitalizare şi medicamente gratuite, în timpul spitalizării dar şi în tratamente ambulatorii, de scutiri de plata abonamentelor la telefon, radioteleviziune, scutiri de impozite pe salarii, clădiri, gratuităţi pentru mijloacele de transport în comun etc.

VASILE BRĂILOIU ❖

■ Într-o seară, intrînd în laboratorul universitar pe care-l conducea, fizicianul Rutherford văzu pe unul din studenţii săi, care, în ciuda orei înaintate, şedea absorbit în faţa unor aparate.

Ce faci la acest ceas tîrziu, îl întrebă savantul?

– Lucrez! zise studentul.

– Dar ziua ce faci? reluă savantul.

– Bineînţeles, lucrez.

– Nu cumva lucrezi şi în zori?

– Ba da, zise studentul, lucrez şi în zori.

Întunecîndu-se la faţă, Rutherford îl întrebă iritat pe student.

– Atunci, cînd mai gîndeşti?

Sfaturi practice

● **Insectele care fac carii mobilei pot fi distruse prin ungerea mobilei cu pensula, cu soluţie specială, pregătită după următoarea reţetă: 15 g apă, 10 g esenţă de terebentină şi 10 g acid fenic. Ungerea mobilei se face numai în locurile atacate de carii.**

● **Petele de grăsime de pe haine se curăţă uşor astfel: peste pată se aşază o bucată de sugativă curată peste care se trece cu fierul de călcat călduţ. Operaţiunea se repetă pînă dispare pata. De fiecare dată se foloseşte sugativa curată.**

● **Cenuşa de ţigară poate fi de folos în gospodărie. În cenuşa de ţigară amestecată cu cîteva picături de benzină, se înmoaie o bucată de flanelă cu care se freacă obiectele de aur, argint, aramă sau oţel. Procedîndu-se astfel, obiectele îşi recapătă luciul iniţial.**

● **Mucegaiul de pe lenjerie se înlătură prin spălare cu apă amestecată cu amoniac – o parte amoniac şi şase părţi apă.**

● **Tacîmurile oxidate se freacă cu un burete îmbibat cu o soluţie de apă şi amoniac – o parte amoniac şi şase părţi apă.**

● **Urmele lăsate de muşte pe obiectele casnice se curăţă cu un burete muiat în alcool, esenţă de terebentină sau albuş de ou.**

● **Petele de ou se curăţă de pe feţele de masă şi şervete prin spălare, mai întîi cu apă rece şi apoi cu apă caldă. Procedîndu-se invers, pata nu mai iese. Atenţie deci.**

● **Albuşul se separă uşor şi complet de gălbenuş, cînd ouăle sînt sparte deasupra unei pîlnii.**

SPORT A mai căzut o stea...

Tehnica, driblingul derutant, execuţia ideală a loviturilor libere, pasele exacte de zeci de metri, forţa deosebită, ruperile de ritm, spiritul de anticipaţie, altruismul şi, mai ales, stîngul său de aur sînt calităţile care l-au impus definitiv pe Diego Armando Maradona în galeria marilor personalităţi ale fotbalului mondial. Majoritatea specialiştilor îl situează al doilea după inegalabilul Pele într-un clasament sui-generis al celor mai mari jucători din istoria fotbalului. Disputarea consecutivă a două finale de campionat mondial, în 1986 şi 1990 (prima cîştigată) de selecţionata Argentinei, la al cărei pupitru s-a aflat dirijorul Maradona, reprezintă punctele de vîrf ale carierei sale sportive.

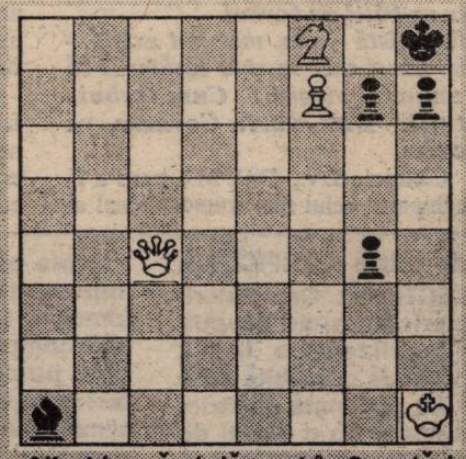
În 1982, Argentina a fost prematur eliminată de Italia, care avea să devină campioană mondială. Maradona a fost urmărit pe tot terenul de Gentile (vă mai amintiţi cum l-a plimbat Ilie Balaci pe Gentile pe tot terenul în partida istorică cîştigată de România în faţa campioanei mondiale, deşi avea piciorul bandajat?). Gentile l-a faultat pe Maradona în 1982 de 26 de ori, primind numai un... cartonaş galben din partea arbitrului partidei, Nicolae Rainea! Maradona a condus spre victoria finală selecţionata Argentinei, la CM din 1986, într-o manieră senzaţională – goluri antologice (cel înscris împotriva Angliei, după o cursă de 60 de metri, este cotat cel mai frumos din istoria „mondialelor") şi pase ideale adresate lui Burruchaga şi Valdano.

Şi a venit rîndul CM de fotbal disputat în Italia, în 1990. După un start mai mult decît ezitant, selecţionata Argentinei a jucat din ce în ce mai bine, reuşind să ajungă pentru a doua oară consecutiv în finală. Favorita incontestabilă era echipa RFG, ai cărei jucători se aflau în vîrf de formă. Argentina evolua fără cinci titulari, absenţi din cauza acumulării de cartonaşe galbene şi accidentărilor. Arbitrul partidei, care-şi anunţase retragerea după disputarea finalei (ciudată decizie!) a eliminat nejustificat doi argentinieni şi a acordat un penalty imaginar RFG-ului, transformat de Brehme. Aşa s-a scris istoria acestei partide... Maradona a avut o mare ocazie de a deschide scorul în minutul 44, dar mingea expediată de el, din lovitură liberă de la 19 metri, a trecut cu puţin peste poartă.

Maradona a fost suspendat din activitatea competiţională la World Cup USA 1994, deoarece a folosit o substanţă interzisă de FIFA – efedrina. Bunul simţ ne sugerează că Dieguito nu ar fi putut comite o astfel de greşeală grosolană, mai ales că se ştia că se vor efectua controale anti-doping foarte severe. În plus, el se afla în atenţia FIFA întrucît mai fusese suspendat din activitatea competiţională pentru consum de cocaină. „Butoiaşul cosmic" susţine că a petrecut cîteva săptămîni la munte înaintea disputării „mondialelor" şi a folosit efedrină pentru a putea respira mai uşor la altitudine. Nu a recunoscut nici un moment că s-ar fi dopat. Suspendarea sa ar fi putut conduce la destrămarea mitului Maradona. Ar fi fost însă, nedrept, să se întîmple aşa ceva. Mulţi s-au pronunţat împotriva sa – jucători, antrenori, suporteri, dar majoritatea inimilor împătimiţilor de fotbal continuă să bată alături de acest „copil" – minune al fotbalului mondial. Fotbalul de pretutindeni este mai sărac fără Maradona, unul din puţinele genii din istoria sa...

ŞERBAN FILIP ❖

SPORT



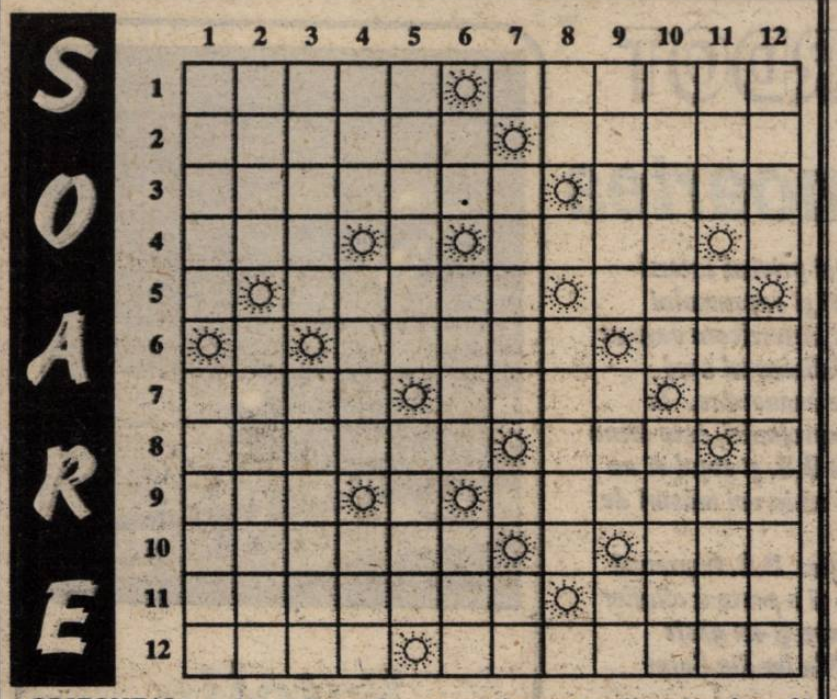
Albul joacă şi dă mat în 3 mutări

În această miniatură, varianta principală se bazează pe manevrele damei, explică Kasparov, insistînd încă odată că „rezolvarea de probleme stimulează dezvoltarea gîndirii originale".

1. Loyd 1. „Fantastic!, se entuziasmează Kasparov. Negrul poate da acum zece şahuri dar fiecare din ele este respins cu mat". 1. Re2!! f1 Damă + 2 Re 3!!
2. Loyd 2. 1. Df1!! h 6 2. Db1! urmat de 2... g6 3. D: a1 mat; 2... g3 3. Dh7 mat: 1... g3 2. Cg6 + h: g6 3. Dh3 mat.

Teste-Rebus-Umor

SOARE



ORIZONTAL: 1) Autorul peisajului „Impresie, răsărit de soare" (Claude) – Luminat de soare. 2) Semnatarul volumului „Ramură solară" (Negoiță_ – „Soarele...", film cu Alain Delon (pl.). 3) Apariția soarelui – „Soarele...", poezie de Gellu Naum. 4) Campioni – Avînt. 5) „...soarelui", volum de Traian Iancu (neart. pl.) – inedite. 6) Autorul romanului „Lungile apusuri de soare" (George) – Bun la ceai. 7) Ducea apa – În jurul soarelui – Ba. 8) Englezul care a pictat „Răsărit de soare în ceață" (William) – Actor mut. 9) Cai rebusiști – „...virgină cu soare apunînd", pictură de Henri Rousseau (pl.). 10) Din creația poetului grec Gheorghios Selens am ales poezia „Soarele..." – Tip. 11) Frumoasa din basm – Loc în China. 12) Mătușă (ban.) – „...comică a stelelor și imperiilor din soare", volum de Cyrano de Bergerac.

VERTICAL: 1) Poetul care a găsit „Locul soarelui" (Al) – „Soare cu lacrimi" este titlul unui capitol din romanul „Rădăcinile sînt amare" al acestui mare scriitor român. 2) „...soarelui", proză de Herbert Zand (neart.) – „Cîntec pentru... de soare", poezie de H. R. Nazim (neart. pl.). 3) Ars de soare la mare – Ne-a oferit un „Poem însorit" (Teodor). 4) Fata din temă! – Autorul poeziei „Zorile, serile, soarele, cerul" (Tiberiu) – Prenume feminin. 5) Despoți – Loc în Senegal. 6) Dînșii – Munte în Albania – Intrări. 7) A compus șlagărul „Plouă cu soare" (Marius) – Acuș! 8) Amar! – „...soarelui", volum de M. Carsiuc (sg.). 9) Cioban – Loc în SUA – Din stoc! 10) Autoarea unui „Imn pentru soare" (Magda) – „Soare în..." poezie de L. Ghițescu (sg.). 11) Fluviul lui Raa-Nelu-Monarhi. 12) „...al soarelui", volum de Stijin Streuvels – „Razele soarelui ardeau vertical" poezie din volumul „...tăcerii" de I. Tsatsos (neart.).

DICȚIONAR: TUGT, UINA, ETRA, TMAR, AID.

MARIAN MITROI
D.T. Severin

DEZLEGAREA CARELUI „TERRA INCOGNITO"

MAGNETOSFERĂ – OCEAN – CEATAL – NEVE – AR – SANT – O – A – CROV – J – I – CM – CONTINENT – LEGAT – IRA – OU – IR – PAS – FIORD – NIL – TUCU – ADI – ADIB – FORAT – N – LIMAN – RIMAYE – A – ZONA – I – M – INTERGLACIAR

☛ Înainte de proces un criminal își imploră avocatul:

– Vă rog, maestre, dacă voi reuși să scap cu 15 ani, aveți de la mine 10 milioane.

Procesul are loc, condamnatul primește 15 ani și îi dă banii avocatului cu multe mulțumiri. Avocatul îi spune cu modestie:

– Să știți că am avut o sarcină foarte grea. Ei voiau să vă achite complet.

☛ În vizită la niște prieteni de familie, o fetiță vede pentru prima oară o pisică dormind pe o canapea. Auzind-o torcînd, se repede la gazdă:

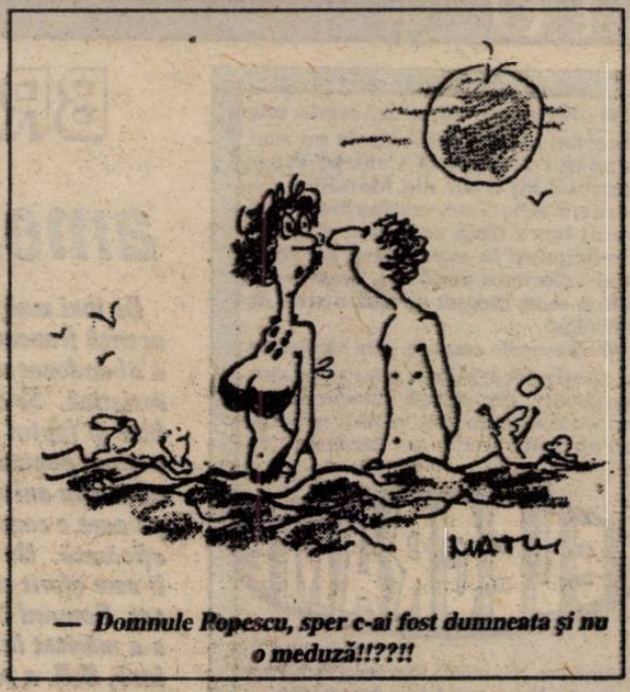
– Vă rog, doamnă, pisica dumneavoastră a adormit și a uitat motorul aprins!

☛ Două doamne stau de vorbă:

– Vai, dragă, citesc o carte minunată. Un suspans teribil! Nu poți ști dacă se va termina cu o catastrofă sau o apoteoză.

– Te rog mult împrumută-mi-o și mie. E un roman polițist, nu-i așa?

– Aș, e o carte de bucate!



— Domnule Popescu, sper c-ai fost dumneata și nu o meduză!!??!!

☛ Mamă, pot să cînt la pian? întrebă o fetiță.

– Sigur, draga mea, dar spală-te întîi pe mîini, uite ce murdară ești!

– Nici o grijă mamă, voi cînta numai cu clapele negre.

Au spus...

Există adevăruri în care nu trebuie să ai încredere.
(Beaumarchais)

Cele mai mari adevăruri se citesc printre rînduri și în mare parte nu se pot înșira pe hîrtie.
(Amos Bronson Alcott)

Cîteodată adevărul poate să nu fie verosimil.
(Nicolas Boileau)

Adevărul este un bun analog frumuseții: este tot atît de obiectiv ca frumusețea.
(Izidor Cankar)

Toate demagogiile sînt o jumătate de adevăr.
(Kin Jan)

Acela care spune întotdeauna adevărul are memorie proastă.
(Theodor Heuss)

Nu există o minciună mai mare decît adevărul neînțeles de acela care îl ascultă.
(William James)

Oamenii pot preamări adevărul, adevărul nu-i poate preamări pe oameni.
(Confucius)

Adevărul iese întotdeauna la suprafață, cu toate că nimeni nu îl scoate.
(Menandor)

Știați că...

■ ...vestitul Partenon, capodoperă a arhitecturii antice grecești, a fost ridicat pe acropola Atenei în timpul lui Pericle, între anii 447 și 432 î. Ch.?

■ ...oamenii de știință au constatat că vestita cascadă Niagara se deplasează în amonte cu aproximativ 1 cm. pe an?

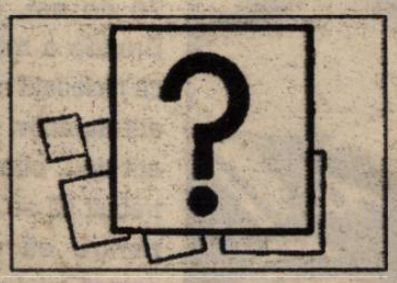
■ ...în timpul vieții sale, Giusepe Tomaso di Lampedusa nu a publicat decît cîteva nuvele iar celebrul său roman „Ghepardul", scris în anul 1955, a fost găsit printre manuscrise și publicat la un an după moartea sa, în 1958?

■ ...Lacul Kust din regiunea Volgoda a fostei Uniuni Sovietice dispare complet vara, (în unii ani) cînd pe fundul lui apar fînețe?

■ ...regiunea cunoscută sub numele de Țara Bîrsei (S-E Transilvaniei) își trage numele de la bîrsă sau birtă, o parte a plugului: specialiștii socotesc, de asemenea, că de la numele Țara Bîrsei își trag numele oile bîrsane?

■ ...becurile cu gaz aerian au fost inventate de Karl Auer von Welsbach (1858-1929)?

Teste ■ Teste



UN DREPTUNGHI DIN PĂTRATE

Multă vreme s-a considerat că este imposibil să se construiască un dreptunghi din mai multe pătrate care să nu se repete. În prezent, s-a putut demonstra că se poate construi un dreptunghi compus din mai multe pătrate inegale, cu dimensiunile laturilor exprimate prin numere întregi, diferite unul de altul, cu condiția ca aceste pătrate să fie în număr de cel puțin 9. La pagina cu dezlegări vă înfățișăm un asemenea exemplu.

CIFRE CURIOASE

În înmulțirea pe care o prezentăm mai jos au fost folosite o singură dată toate cifrele de la 1 la 9.

39 x 186 = 7254

Vă invităm ca, adoptînd același sistem, să obțineți o înmulțire asemănătoare, una dintre cifrele folosite în acest scop fiind 42.

(Soluția în numărul viitor)

Soluția testului „CU O SINGURĂ LINIE"

SIMPLISSIME

Integramă de MARIAN MINCULESCU

NEPUTINȚĂ / NU ȘTIE DE EA	↓	A VREA / PARȚENER	↓	OMENITE / VEȘNICĂ	↓	CIUR / ȚINE DE TERITORIU	↓	LOCURI DE ACCES / DÎNȘII	↓	VĂZUT / NAZURI	↓
→		↓		↓		↓		↓		↓	
CÎNTĂ CU ALȚII / CU CERNEALĂ	→										
→								PARADIS / CALĂ!	→		
CUPĂ / FAC EXPERIMENTE	→		STĂ LA CUTIE! / PLUTOSA JOS!				ȚINE CÎNELE / PLASA DE PEȘTE	→ ↓			
→			↓				↓				MÎINELE PĂRINȚILOR
BUN DE LIPIT / REA DE MARE	→							A FOST ODATĂ		DESFRÎNAT (FIG.)	↓
→								↓	CAP SUCIT! / A URLA	→ ↓	
CUTA! / DE LA MAMĂ	→		FERME MULOCII		GRAȚIAT / POM OCROTIT	→			↓		
→			↓		↓		ISTURO-IATĂ / ACUTI	→			
JOS! / FASCINANTĂ	→			ULTIMA CAPSULĂ	→		↓	POM DE IARNĂ	→		
→											

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „PERFECT"

I – D – A – S – I – B – INTERMITENTA – COLINDATORI – SUCITA – R – TIE – RACORITA – AT – PANAS – T – VP – O – JAT – NAZUROS – PA – ASA – ATOM – TT – AMAR – VOT – MORALIZATORI – RECALIFICAT – MINIMALIZATI

BRIGITTE BARDOT
amenințată cu moartea

De mai mulţi ani, cunoscuta actriţă franceză Brigitte Bardot a abandonat activitatea artistică. Se cunoaşte la fel de bine şi faptul că ea organizează acţiuni pentru salvarea şi apărarea animalelor. Fundaţia pe care o conduce s-a dovedit eficientă. Un sprijin substanţial îi este oferit şi de către noul ei soţ, Bernard D'Ormale, cu care s-a măritat în 1992. Nu de mult însă, B.B. a primit scrisori de ameninţare cu moartea din partea unor persoane, nemulţumite de apelul actriţei privind interzicerea vînzării şi consumului cărnii de cal, interzicere care ar conduce la falimentul unei întregi reţele economice. În asemenea împrejurări, este lesne de înţeles că B.B. şi soţul ei au fost obligaţi să ia noi măsuri de precauţie.

În fotografie: B.B. împreună cu soţul său şi o parte a cîinilor vagabonzi care şi-au găsit adăpost în vila lor din Saint Tropez.

Fotoliu pe două roți

Bicicleta a avut de cînd a apărut primul model, către finele anului 1700, o continuă evoluţie. Ultima noutate în acest domeniu l-a adus englezul Nigel Frost care şi-a denumit noul mijloc de transport pe două roţi... „Peer Gynt". Excentricul mijloc de locomoţie (condus în fotografie de creatorul său) şi examinat cu o deosebită curiozitate de un ciclist cu un model tradiţional are particularitatea că ghidonul este instalat sub şa, ceea ce, asigură Frost, permite o conducere mult mai sigură şi relaxantă, iar braţele aflate de-a lungul corpului nu obosesc. Bicicleta-fotoliu „Peer Gynt" în urma examenelor la care a fost supusă, a intrat în producţie de serie fiind construită din materiale extrem de uşoare şi rezistente.

TELEGRAME

● **701 metri adîncime, acesta este recordul mondial stabilit de un scufundător francez la Centrul experimental hiperbar din Marsilia. La această adîncime, scufundătorul a putut lucra timp de 3 ore. Ceilalţi participanţi la experiment au atins doar adîncimea de 675 m, deoarece la 650 m ei au început să aibă o serie de dificultăţi.**

● **Resturile cosmice care călătoresc în spaţiu (fragmente ale rachetelor purtătoare, alte obiecte abandonate de om – camere de luat vederi, mănuşi, şurubelniţe etc.) au tendinţa de înmulţire. Cauza? Fiecare ciocnire a acestora dă naştere la noi fragmente.**

● **Un aerosol pe bază de acid citric în proporţie de 15 la sută este în măsură să atenueze dorinţa de a fuma şi promite să constituie o armă redutabilă împotriva fumatului. De la orice farmacie se poate obţine o soluţie de 100 ml de apă distilată cu 15 grame de acid citric – un aerosol care poate fi folosit de fiecare.**

● **Antarctica, „continentul alb şi inospitalier", este unul dintre cele mai uscate teritorii ale Terrei, cu un nivel al precipitaţiilor de numai cîţiva centimetri anual. La Polul Sud, temperaturile ating rareori valoarea de -20°C în timpul verii, în timp ce iarna coboară sub -70°C.**

● **Cercetătorii americani din domeniul medicinii au ajuns la concluzia că la bărbaţii cu calviţie totală probabilitatea unei maladii coronariene este de trei ori mai mare, iar la cei cu calviţie medie, de o dată şi jumătate. Ipoteza avansată este aceea că hormonul care favorizează dispariţia părului ar distruge şi colesterolul bun, care protejează inima.**

În vacanță, la Saint-Tropez

Johnny Hallyday şi Adeline, pentru a doua oară proaspăta sa soţie, au decis să-şi abandoneze îndeletnicirile obişnuite pentru a petrece cît mai multe ceasuri împreună în vila lor din Ramatuelle. Iubirea nu i-a îndepărtat însă total de prieteni. La o serată organizată între prieteni, la Saint-Tropez, tînărul căsătorit, Johnny, la cei 51 de ani ai săi a mărturisit că se simte ca un nou-născut.

Australienii – un popor de îngrijoraţi!

Conform rezultatelor unui sondaj realizat în rîndurile a 1200 de cetăţeni din „Ţara cangurilor", s-a ajuns la constatarea că australienii ar fi cei mai afectaţi pe plan moral datorită problemelor societăţii moderne, în comparaţie cu semenii lor din alte 11 state ale lumii (Marea Britanie, SUA, Germania, Italia, Franţa, Spania, India, Argentina, Japonia, Mexic, Rusia).

Peste 70 la sută dintre australieni se tem de şomaj, în timp ce pe ultimul loc la această „probă" se situează americanii, cu un indice de 24 la sută. Australienii sînt primii în a-şi face probleme în privinţa flagelului drogurilor, a corupţiei, a exacerbării violenţei şi a creşterii inflaţiei.

în numărul viitor

- Va fi descifrat mesajul nazcaşilor din deşertul peruan?
- Cum se poate combate oboseala
- Salvaţi-vă... memoria!

METEO *la sfîrşit de săptămînă*

Vineri **vremea va fi instabilă şi se va răci în întreaga ţară. Vor cădea ploi, mai ales averse însoţite de descărcări electrice, iar vîntul va prezenta intensificări (îndeosebi în vestul ţării la început, apoi în sud şi est). Mai afectată va fi jumătatea nordică a teritoriului, unde sînt de aşteptat cantităţi însemnate de precipitaţii. Pe alocuri va cădea grindina. Temperaturile maxime vor fi cuprinse în general între 18° şi 26 °C, iar minima între 8° şi 18°C.**

Sîmbătă **instabilitatea va fi mai accentuată în regiunile estice, unde ploile vor cădea pe arii extinse, iar vîntul se va intensifica din sector nordic. În schimb, în vest se va produce o uşoară ameliorare a vremii. Temperaturile minime vor fi cu 2°– 3°C mai scăzute decît în noaptea precedentă.**

Duminică **în estul ţării va mai rămîne o uşoară instabilitate şi pe alocuri va mai ploua. În regiunile vestice, însă, ameliorarea va fi evidentă, cerul va deveni variabil, iar temperaturile maxime vor creşte.**

ADRIANA SIMA ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

Marlon Brando se îngraşă

La puţin timp după ce şi-a sărbătorit cei 70 de ani, Marlon Brando a mărturisit că niciodată nu a fost atît de activ, dar nici atît de... obez. El a trebuit să se îngraşe pentru că aşa „îi cerea" rolul din noul film „Don Juan Marco and the Centerford". Pentru rolul în acest film, Brando a cerut 30 de milioane de franci. O... mică compensaţie pentru efortul de a ajunge la dimensiunile cerute de... rol.

SERIE NOUĂ - 173 ● ANUL XXXVII ● 1 SEPTEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 35 (1923)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

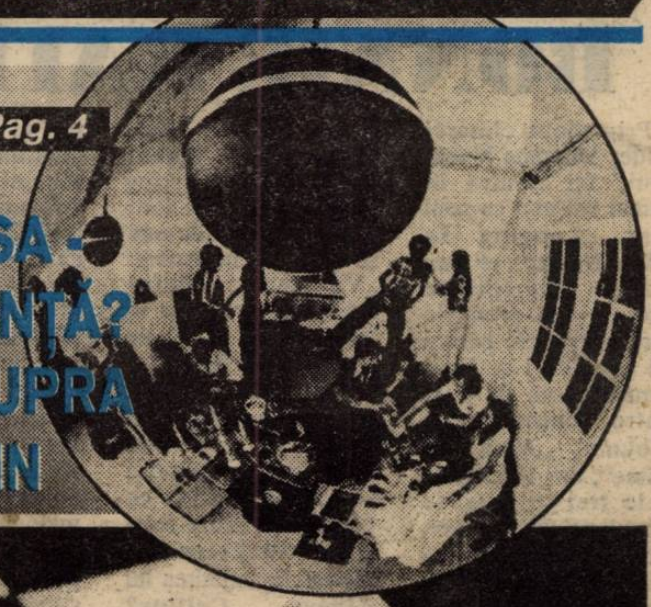
Pag. 8

CERCETĂTORI ROMÂNI LA POLUL NORD

Incursiune în paranormal:

Pag. 4

- APOCALIPSA - MAREA SPERANȚĂ?
- ATENTAT ASUPRA LUI EINSTEIN



PROGRAMUL TVR ANTENA 1 SATELIT

Pag. 12

Pag. 7

VA FI DESCIFRAT MESAJUL NAZCAȘILOR DIN DEȘERTUL PERUAN?

Pag. 13

Medicina la zi

■ RADIOGRAFIA SOMNULUI
■ PLANTĂ MEDICINALĂ CU EFECTE CICATRIZANTE

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Longing In Their Hearts - BONNIE RAITT

Primadona chitarei slide, Doamna bluesului, îşi reintră în ritmul obişnuit cu noul disc **„Longing In Their Hearts“**, cu care emite îndreptăţite pretenţii la premiile **Grammy!** Nu pentru că acestea i-ar lipsi (amintiţi-vă de cele patru obţinute cu albumul **„Nick Of Time“**, din 1989 şi de cele trei primite de **„Luck Of The Draw“**, din '91) ci pentru că noul proiect nu este cu nimic inferior precedentelor creaţii ale solistei! „Eu sînt echivalentul muzical al unei actriţe dramatice. Noi, interpreţii de blues, avem un public serios live şi numeroşi fani acasă. Impasul de care se vorbeşte nu există: „Vă mai amintiţi concertul, transmis în întregime pe MTV, pe care **Bonnie Raitt** l-a organizat împreună cu **Rita Coolidge** în beneficiul celor fără casă din Los Angeles sau de combinaţia cu **Chris Rea, Elton John** şi **Shakespear's Sisters** în amintirea lui **Albert Collins?** Elegantă, rafinată şi sinceră... Revista Q scria că „melodiile ei pot fi comparate cu unul din acele localuri renumite care propun consumatorilor doar trei feluri, dar de o calitate excelentă!“ Citatul de mai sus mă salvează de comentarea albumului de faţă, eu mulţumindu-mă să mai adaug doar că **„Longing In Their Hearts“** balansează ideal între valoarea comercială şi cea melomană. Dacă vorbim de „vandabil“ vă pot spune că acesta este concentrat în primele trei piese: blues-rockul **„Love Sneakin'Up On You“**, melodia titlu şi sensibila **„You“**. **Bonnie** şi-a schimbat firma **(Warner Bros)** şi a trecut la **Capitol/Parlophone:** „de această dată înregistrările s-au făcut fără presiuni şi mi s-a acordat întreaga încredere“. O surpriză plăcută este balada **„Storm Warning“**, intrată deja în Top 40, realizată şi ea cu ajutorul veteranilor **Levon Helm** (tobe, **The Band**), **Paul Brady, David** (din **Crosby, Stills, Nash And Young**), **Charly Musselwhite** (muzicuţă), **Richard Thompson** (chitară acustică), starurile de studio **Paulino Da Costa** (percuţia), **Benmont Tench** (hammond-organ) şi jazzmanul **Wayne Jackson** (trompetă şi trombon). Ne despărţim cu piesa **„Feeling Of Falling“** iar dacă pe timpul ei nu opriţi limuzina sentimentelor voastre pentru a o lua pe autostopista **Bonnie,** atunci mai bine alegeţi primul copac şi intraţi în el...

TOLBA CU SCRISORI

„Luminiţa Ice“ – Bucureşti: *apreciez „curajul“ cu care ai semnat virulentul mesaj dar trebuie să-ţi spun că acesta nu m-a făcut să-mi schimb părerea despre* ***„Mind Blowin“!*** *După cum ai spus şi tu, mi-am exprimat punctul de vedere „strict personal“ şi nu văd de ce eşti atît de supărată pe sinceritatea mea! Dacă ar fi după tine atunci ar trebui să scriu doar cronici laudative, pentru a nu supăra cititorii! Aşa vezi tu „respectul pentru cititori“?!?*

Alexandru, *str. Panterei nr.17, sector 5, Bucureşti, doreşte să corespondeze cu fanii muzicii electronice. Nu-l cunosc personal pe* ***Liviu Ene Cristian – Brăila:*** *nu am adresa lui* ***Dolly Parton*** *dar îţi promit că o voi căuta... Prea multe despre country-ul anilor '70 nu am dar îţi recomand, dacă ai posibilitatea de a ţi-o cumpăra,* ***„Encyclopedie Of Country Music“,*** *editată peste Ocean. Costă 70 de dolari...*

Mariana Spătaru Ploieşti: *numele real al lui* ***Falco*** *este* ***Johann Hölzel*** *(19.2.1957, Viena). Iniţial a fost basist în grupul austriac* ***Drahdiwabert*** *iar din 1980 activează solo. Primul mare hit este* ***„Der Kommisar“,*** *Number One în Germania în februarie '82, piesa respectivă fiind preluată de grupul britanic* ***After The Fire*** *şi dusă pînă pe locul 5 în SUA! Cel mai mare succes l-a repurtat cu* ***„Rock Me Amadeus“,*** *o compoziţie comună cu fraţii* ***Bolland,*** *Number One în Germania în 1985, intrînd în 1986 în topurile din Anglia şi SUA!*

Marius Drăgan – Giurgiu: *publicarea topului MTV mi se pare a fi de o splendidă inutilitate, dintr-un motiv simplu: cei care recepţionează MTV îl ştiu oricum, iar cei care nu pot vedea respectivele clipuri nu-mi dau seama ce-ar avea de cîştigat din publicarea clasamentului!*

ŞTIRI

■ **Elton John** continuă cruciada anti-SIDA susţinînd cîteva concerte la Los Angeles. După reuşitul soundtrack **„The King Lion“, Reginald Keneth Dwight** va face echipă cu fostul său tovarăş de arme, percuţionistul **Ray Cooper,** cu care nu mai cîntase de 15 ani! Concertele vor avea loc la **The Greek Theatre** iar încasările vor fi destinate educaţiei preventive a tineretului şi tratamentului celor bolnavi...

■ **REM** au confirmat că noul lor album se va numi **„Monster“** şi că pe coperta acestuia va apărea un urs! Surse din anturajul grupului afirmă că **„Monster“** prezintă un sound mai greu decît ne-am fi aşteptat iar image-ul lui **Michael Stipe** va produce insomnii multora dintre admiratoarele grupului: omul nostru s-a ras pe cap!!!

■ În această lună **The Cult** vor lansa un nou album în care au inclus şi o melodie dedicată lui **Kurt Cobain „Sacred Life“...**

Discuri noi: Velocity Girl album de debut **„Simpatico“, Unity** – o compilaţie cu hituri din repertoriul lui **Transglobal Underground, Credit To The Nation, Senser** şi **Loup Guru, Neil Young – „Sleep With Angels“** (despre care afirmă că este un „tribut“ pentru **Kurt Cobain).**

■ Unii afirmă că **Prince** a dispărut din şapte iunie 1993 şi că locul său va fi luat de nou venitul **Symbol,** iar alţii cred că nimic nu se va schimba! Pînă vom afla adevărul vreau să vă spun că omul nostru pregăteşte un album (oare ultimul?) care se va numi **„Come“** şi care va fi semnat, totuşi, **Prince! Roger Nelson** a avut în cariera sa 14 albume de platină, trei CD de aur şi 12 singles-uri de aur!

■ Raperii irlandezi de la **House Of Pain** şi-au amînat concertul de la Belfast din motive de sănătate şi nu din cauza ameninţărilor cu moartea proferate la adresa lor, afirmă surse din apropierea grupului! **House Of Pain,** care sprijină deschis **Sinn Fein** (aripa politică a IRA); urmau să cînte în cadrul unui festival dar îmbolnăvirea subită a tatălui unuia din membrii trupei **(Danny Boy O'Connor)** i-a împiedicat să participe. Show-ul va fi reprogramat...

Pagină realizată de MARIAN MINCULESCU ❖

POP-ROCK, DE LA A LA Z

ABBA

Componenţă: *Agnetha Fältskog* (5.4.1950, vocal), *Björn Ulvaeus* (25.4.1945, chitară), *Benny Andersson* (16.12.1946, clape) şi *Anni-Frid Lyngstad* (15.11.1945, vocal). Timp de zece ani *ABBA* a fost primul produs muzical suedez de export, cei patru fiind numiţi, pe drept cuvînt, urmaşii *Beatles*-ilor! *Benny* şi *Björn* lucrau împreună din 1966, făcînd parte din două grupuri diferite: *Björn* din *Hotenany Singers* (trupă de folk) iar *Benny* din *Hep Stars* (grup rock) dar au trebuit să aştepte opt ani pentru a-şi demonstra valoarea! Bazele viitorului grup vor fi puse în 1969, cînd cei doi le întîlnesc pe *Agnetha* (care tocmi terminase cursurile unei şcoli de dans, după ce iniţial lucrase la poştă) şi pe *Anni-Frid* (o talentata cîntăreaţă norvegiană de jazz...), se formează două cupluri: *Björn şi Agnetha* (soţ şi soţie între. 1971 – 1978) şi *Benny–Anni-Frid* (căsătoriţi doar trei ani, între 1978 – 1981). Drumul spre înalta societate va începe, însă, în 1971, în urma colaborării cu producătorul *Stig Anderson,* care a simţit extraordinarul potenţial al echipei de compozitori *Benny–Björn!* Primul lor single apărea în 1972, *„People Need Love“,* fiind primul fruct al unei impresionante discografii, pe coperta acestuia erau trecuţi ca interpreţi *Björn & Benny, Agnetha & Frida.* Numele *ABBA* apare pentru prima dată în 1973 şi este legat de melodia *„Ring, Ring“,* scrisă pentru ediţia din acel an a *Eurovision*-ului. Antrenamentul fusese făcut şi a netezit drumul pentru *„Waterloo“,* piesa care a cîştigat în 1974 festivalul de mai sus! Din lipsă de spaţiu nu pot enumera toate hiturile şi albumele (lucru valabil pentru toţi cei care vor apărea în acest *Lexicon...)* şi vă voi aminti doar cîteva succese iar pentru colecţionari voi da titlul celei mai reuşite compilaţii: *„Dancing Queen“, „Voulez–Vous“, „The Winer Takes It All“, „The Day Before You Came“,* compilaţie – *ABBA – The Hits, Vol. 1, 2, 3* (scoasă de casa *Pickwick). ABBA* s-au despărţit în '82 fetele continuînd ca soliste iar băieţii abordînd musical-ul. Ultimele zvonuri anunţă posibila reunire a celor patru. Să vedem...

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN“ S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac“ S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel/Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Ecaterina Bătrâneanu, Adrian Hoajă
Secretar de redacţie: Dumitru Mateuţă
Corectură: Irina Stoica,
Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin“ S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

PROREP
TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Autoritățile germane sînt hotărîte să diminueze cantitatea în continuă creştere a ambalajelor din industrie şi comerţ. O ordonanţă dată de ministrul federal al mediului, obligă industria şi comerţul să economisească o cantitate de ambalaje cuprinsă între 7 şi 10 milioane de tone pe an. Această acţiune de proporţii a fost calificată o măsură pe calea „abandonării risipei".

Acțiune ecologică de proporții în Germania

O atare opţiune era inevitabilă: deşeurile menajere şi industriale însumează anual în Germania un volum de 32 milioane de tone, iar locurile publice de depozitare a deşeurilor se află la limita lor admisă. Pe de altă parte, guvernul german se confruntă cu rezistenţa populaţiei vis-à-vis de crearea unor noi locuri de depozitare a deşeurilor şi construirea de noi uzine de incinerare a acestora, din considerente ecologice, legate de eventualele emisii necontrolate de dioxină în atmosferă.

Greutatea ambalajelor nerecuperate reprezintă o treime din totalul acestora, iar în privinţa volumului, ponderea lor se ridică la 50 la sută! Iată, pe scurt, motivele pentru care industria germană a ambalajului, a cărei cifră anuală de afaceri se ridică la circa 30 miliarde de mărci, va fi obligată să treacă la o mult mai bună gestionare a produselor sale. **Începînd din 1992, ambalajele pentru băuturi, detergenţi şi produsele de curăţire nu mai sînt acceptate de serviciul de ridicare a deşeurilor menajere. Acest fapt obligă întreprinderile ce activează în aceste domenii să-şi ofere produsele în ambalaje reutilizabile.** Industria şi comerţul sînt obligate să supravegheze traseul ambalajelor lor pentru ca nu cumva acestea să fie aruncate şi depozitate în spaţii publice special amenajate în acest scop.

Ziarele, revistele şi materialul publicitar vor fi recuperate de producători. Editurile şi imprimeriile se vor putea asocia în cadrul sistemului de recuperare a hîrtiei nou creat în industrie. Poşta federală germană, care utilizează pe scară largă hîrtie reciclată, este un bun exemplu în acest sens: anuarele telefonice au fost tipărite în ultimii ani numai pe hîrtie reciclată.

ŞERBAN FILIP ❖

„Asediu" promițător împotriva malariei

Atenţia comunităţii ştiinţifice internaţionale este focalizată asupra celor 600 de copii în vîrstă de la 1 la 5 ani, care locuiesc în districtul Kilombero (Tanzania), cărora le-a fost administrat vaccinul „SPf66" contra malariei. În luna octombrie a acestui an se va şti cu siguranţă dacă noul vaccin reduce numărul acceselor malarice. Publicat nu demult în revista britanică „Vaccine", articolul referitor la noul vaccin susţine că acesta suscită o puternică reacţie imunitară fără efecte secundare nedorite. Acesta a fost „semnalul verde" pentru testarea vaccinului în Tanzania.

Iniţiatorul vaccinului „SPf66" este omul de ştiinţă columbian Manuel Patarroyo, care l-a testat pe 20.000 persoane din Columbia. Rezultatul acestor teste a constat în reducerea în proporţie de 22 pînă la 77 la sută a acceselor malarice, în special la persoanele tinere şi la cele foarte în vîrstă. Acest vast experiment a fost prezentat şi de prestigioasa publicaţie ştiinţifică „The Lancet". SPf66 a fost experimentat şi în Gambia, pe copii cu vîrste cuprinse între 6 şi 11 luni şi în Thailanda, pe copii în vîrstă de la 2 la 15 ani. Dacă rezultatele se vor dovedi a fi pe măsura aşteptărilor, experţii apreciază că, în 1998, vaccinul anti-malaric va fi definitiv pus la punct.

Pe plan internaţional se lucrează la ameliorarea calităţilor la alte cinci vaccinuri contra malariei, testate în prezent în ţările în care se înregistrează numeroase cazuri de malarie. Alte 20 de vaccinuri au fost studiate în laborator. Experţii apreciază că SPf66 are un avantaj de trei ani asupra altor vaccinuri în privinţa definitivării sale. Circa două miliarde de oameni sînt expuşi pericolului de infecţie cu protozoarul Plasmodium, transmis de ţînţarii anofeli. În fiecare an se înregistrează în lume circa 100 milioane noi cazuri de malarie şi un milion de persoane decedate. 90 la sută dintre acestea se înregistrează în Africa, iar restul de 10 la sută în India, Brazilia, Afganistan, Sri Lanka, Thailanda, Indonezia, Vietnam, Cambodgia, China.

Sfîrşitul de secol XX va aduce vaccinul atît de necesar combaterii malariei, apreciază specialiştii...

ŞERBAN FILIP ❖

Cancerul de sîn amenință tot mai multe femei

În Europa şi în ţările dezvoltate, exceptînd Japonia, cancerul de sîn progresează mai repede decît mijloacele terapeutice. Această maladie a devenit, la femeile de peste 50 de ani, prima cauză de mortalitate. Dacă nu se vor identifica mijloace eficiente, spun cercetătorii, numai în Franţa în anul 2016 se vor recenza 100000 de noi cazuri şi 17000 de victime ale cancerului de sîn. Singura armă cu adevărat eficace pentru combaterea cancerului la ora actuală rămîne depistarea precoce. Mamografiile de depistare au contribuit la reducerea cu pînă la 50% a procentului de mortalitate prin cancer la sîn la femeile în vîrstă de peste 50 de ani. Mai ales în Franţa, unde, în ultimii cinci ani, acţiunile de depistare s-au organizat cu meticulozitate, iar numărul femeilor reperate precoce a crescut de trei ori faţă de perioada anterioară.

Dacă acestea sînt elementele cu care toată lumea ştiinţifică este de acord, mai rămîn însă suficiente puncte aflate sub imperiul ipotezelor. Datorită densităţii mai mari a sînului „scăldat" de hormoni, înainte de vîrsta de 50 de ani, interpretarea mamografiilor este mai dificilă, şi deci se impune o frecvenţă mai mare. După această vîrstă specialiştii nu au ajuns la un consens asupra frecvenţei testelor. În Franţa, urmîndu-se exemplul Marii Britanii, se recomandă repetarea mamografiilor la interval de trei ani: alte ţări europene au adoptat intervalul de doi ani. Care dintre cele două soluţii este mai puţin nocivă? Trebuie să treacă 4-5 ani pentru a se putea şti cu certitudine.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Materia „neagră" a Universului

Din punct de vedere strict astronomic, problema materiei „negre" prezintă un dublu aspect: cel al galaxiilor spiralate şi cel al aglomerărilor de galaxii. Galaxiile spiralate sînt pline de gaz. Viteza lor de rotaţie măsurată o depăşeşte pe cea estimată, pe baza unor argumente de dinamică, pornind de la masa observată a galaxiei. De aici rezultă ipoteza conform căreia există masă neobservabilă în Univers, sau aşa-numita materie neagră.

Un grup de fizicieni propune astăzi o altă explicaţie: viteza de rotaţie rapidă a gazului s-ar datora mai degrabă unor efecte electromagnetice decît celor gravitaţionale. Pentru aceasta, însă, ar trebui să existe un cîmp magnetic mai important decît cel estimat la ora actuală. Celălalt argument provine de pe urma observării aglomerărilor de galaxii, umplute cu un gaz foarte cald, emiţător de raze X, fapt care implică prezenţa unor mari cantităţi de materie neagră.

Cele mai recente observaţii au indicat prezenţa gazului cald, emiţător de raze X, într-un grup de trei galaxii. Analiza dinamică indică faptul că materia neagră depăşeşte în acest sistem materia vizibilă cu un factor de 10 la 30. Este cea mai ridicată valoare descoperită pînă în prezent în cazul acestui raport pentru un sistem de talia galaxiilor. Informaţiile au fost obţinute de performantul satelit german ROSAT, care va oferi, fără îndoială, şi alte date privitoare la materia neagră. **(ŞERBAN FILIP)**

Hidraţii de gaze, o preţioasă bogăţie a subsolului

În măruntaiele Terrei se află o sursă de energie fabuloasă, suficientă pentru a asigura necesarul omenirii în următorul mileniu. În cazul în care preţul hidrocarburilor va urca iar energetica nucleară nu-şi va mări capacitatea (statele sînt reticente vis-à-vis de construcţia a noi centrale atomoelectrice) hidraţii de gaze ar putea cunoaşte epoca lor de glorie.

Este vorba de gaze naturale, în esenţă metan, însoţit de o infimă cantitate de propan, etan, azot şi gaz carbonic, înglobate în mijlocul moleculelor de apă în condiţii foarte specifice de mare presiune şi la foarte joasă temperatură. Energie congelată într-un anumit fel. Hidraţii de gaz se aseamănă cu zăpada sau cu gheaţa poroasă. Zăpada carbonică ambalată în recipienţi ermetici, care se utilizează uneori în dermatologie, aparţine aceleiaşi familii.

Regiunile planetei care conţin un strat de roci îngheţate, cu o grosime care merge de la 10 la 1000 m şi mai mult, acoperă o suprafaţă de circa 34,5 milioane km^2, aproape un sfert din uscat. Sub oceane, sedimentele susceptibile să conţină gaze congelate acoperă o suprafaţă de 350 milioane km^2.

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (2)

„Spuneai în episodul anterior că saharienii au instalat pe planeta noastră, cu mii de ani în urmă, un sistem energetic care ar fi produs un efect de blocaj energetic la nivel mental. Dar ce sens atribui, dacă așa stau lucrurile, acțiunii saharienilor?"

„Saharienii constituie, de fapt, acea grupare a îngerilor răzvrătiți contra lui Dumnezeu. Ei au fost mereu cauza prăbușirii fiecăreia dintre civilizațiile apărute pe pămînt. Scufundarea Atlantidei a fost opera lor, iar deșertul din nordul Africii poartă numele lor..."

„De ce? Este vorba de o culpabilizare care-i scapă istoriei și mai ales îmi pare greu de luat în seamă de către oamenii de știință!"

„Mă voi explica. În urmă cu 12 mii de ani, Terra ar fi trebuit să sufere un impact cu un asteroid, îndreptat de slujitorii Divinității spre Pămînt, drept pedeapsă. Știința cristalelor, folosită din ce în ce mai abuziv în Atlantida, a permis orgolioșilor preoți atlanți, mă refer la cei tineri, dornici să-i înlăture pe cei bătrîni și înțelepți, să folosească puterea cristalelor pentru a crea un scut energetic din curenții telurici, astfel încercînd să oprească ciocnirea planetei cu asteroidul. Scutul de energie telurică nu numai că a dezintegrat, a descompus asteroidul într-o masă de particule, dar a și dereglat circulația curenților telurici din rețeaua Terrei, provocînd scufundarea vechiului continent".

„Ai vizualizat o imagine măcar a catastrofei?"

„În momentul producerii cataclismului, cerul era cenușiu. Lumina Soarelui a fost ecranată de masa descompusă a asteroidului. Trebuie să spun că masa asteroidului era foarte mare. Atlantida s-a scufundat".

Descoperiri în Triunghiul Bermudelor

„Localizarea continentului devenit legendar, știm că și astăzi incită prin controverse și evaluări. Deții alte informații decît cele deja cunoscute?"

„Explorările efectuate în ultimele două decenii, în zona Triunghiului Bermudelor, au descoperit relicve produse de mîna omenească, acoperite sub un strat gros de mîl. Acest mîl nu este altceva decît o parte din masa corpului ceresc descompus de tinerii și neexperimentații preoți atlanți. Restul masei asteroidului a căzut, în cele din urmă, și, în cea mai mare cantitate, în zona care constituie astăzi deșertul Sahara. Totuși, ceea ce au îndrăznit să facă preoții atlanți, nu a fost decît un efect generator de alt efect. Adevărata cauză au fost saharienii, care țineau sub directă influență – prin blocaje mentale – casta conducătoare a Atlantidei. Aceasta pierduse, cu timpul, noțiunea de Dumnezeu – Principiu Unic, îndrăznind chiar, determinată din umbră de saharieni, să aspire la o poziție aproximativ egală cu cea a Creatorului tuturor celor văzute și nevăzute. De aceea, în acele vremuri, ca de altfel ca și în prezent, a fost trimis pe Pămînt un asteroid, pentru a-i pedepsi pe oameni și orgoliul lor nemăsurat..."

„Îmi sugerezi ideea, de loc nouă, că ne așteaptă și pe noi un impact cu un asteroid! Această idee este susținută atît de Nostradamus, cît și yoghini sau alți inițiați. Cel ce a argumentat-o mai pe larg, a fost Gregorian Bivolaru..."

„Vreau să spun că saharienii s-au opus atunci, la fel cum se vor opune și de data aceasta oamenii, prin mijloacele de care dispune știința azi. Prin aceasta nu trebuie să se înțeleagă că Divinitatea este vulnerabilă. Trebuie reamintit că Dumnezeu a înzestrat toate spiritele create de El cu liberul arbitru. Ce au făcut saharienii cu civilizația Kamor, a fost coruperea liberului arbitru prin blocajele la nivel mental, un sistem energetiç ce s-a dovedit a funcționa cu succes de multe milioane de ani, în defavoarea omului, ca ființă cosmică și creație divină..."

Cauzele distrucției

„Cataclismul este și în natură și în planul înalt, spiritual, un efect. Cunoști cauzele care au dus la dispariția Atlantidei, și ale căror consecințe se văd și astăzi, după mai bine de zece mii de ani?"

„Spuneam că saharienii erau acei îngeri care au luat parte la răzvrătirea împotriva lui Dumnezeu. Alungați pînă în planul materiei fizice și departe de nucleul Confederației Galactice, din Calea Lactee, acei saharieni nu numai că au invadat planeta noastră, dar opera lor – aceea a blocajelor mentale – au răspîndit-o pe mai mult de 50 de planete asemănătoare Pămîntului..."

„Numărul planetelor vizualizate ca identice cu Pămîntul impresionează probabil mai întîi astronomii. Cititorii se pot întreba, desigur, ce definiție dai acelor blocaje mentale de care vorbești?"

„Blocajele mentale constituie arma saharienilor – spiritele satanice, care determină lipsa de informație reală. Altfel spus, prin aceste blocaje saharienii i-au determinat pe oameni să uite că există spirit, suflet, că există un Dumnezeu Unic, astfel înșelîndu-i pe oameni. Scopul blocajelor a fost înlocuirea treptată a sensului evoluției spirituale cu activități exterioare ființei umane. Astfel omul preocupat cu producerea a tot felul de lucruri, din exteriorul ființei sale, a uitat pentru ce există: evoluția sa spirituală. A uitat de spiritul său. Desigur, emisarii Divinității Unice nu au lăsat lucrurile să evolueze așa cum doreau saharienii. Dar despre activitatea acestor entități benefice vom vorbi la revederea următoare..."

(Va urma)

ION ȚUGUI

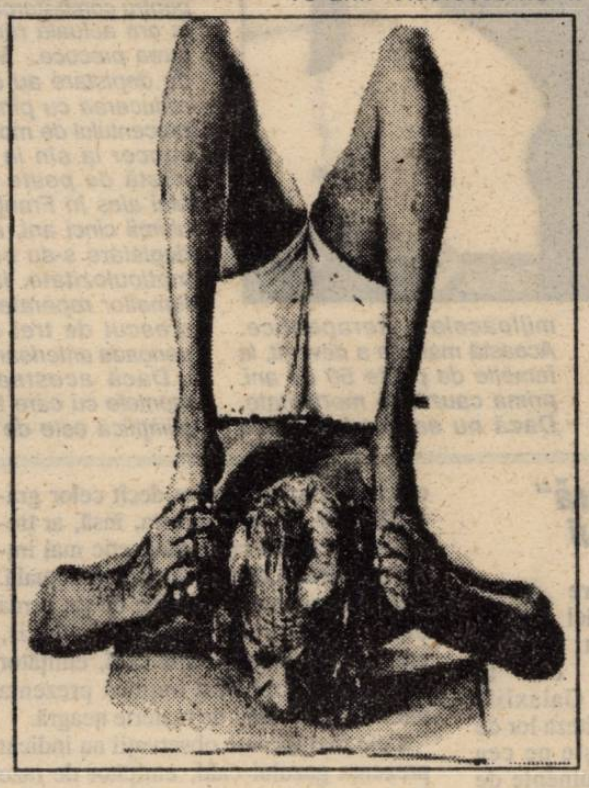
reîncarnare astralitate spiritism

„Atentat" asupra lui Einstein

Unul din cele mai fascinante segmente ale astralității (sau dimensiunii astrale a omului) este „insinuarea" unilaterală în ceea ce de obicei numim **psihocîmp**. Mai pe șleau spus, ghicirea gîndurilor. Deși sintagma este brutală și oarecum vulgarizantă, trebuie să subliniem de la bun început că pentru latini, „divinus" înseamnă ghicitor și este etimonul franțuzescului „devin" (cu același înțeles). Rezonanța cu Divinitatea nu mi se pare întîmplătoare și de aceea prefer să consider imixtiunea în gîndurile cuiva o însușire astrală.

Pentru a ieși din încrîncenarea la care ne supune experiența paranormalului – generatoare de psihoze, mituri și șarlatanie patentată –, să urmăm firul unui caz cu protagoniștii mai presus de orice îndoială carteziană. Este un caz cu nuanțe ludice, binevenit în circumstanțele pro-apocaliptice legate de anul 2000 (apropo, o asociație britanică de luptă contra pesimismului a propus ca anul 2000 să se numească „1999 bis"; ader cu toată ființa mea!).

Imaginați-vă pe coloșii secolului, Einstein și Freud, în anul 1915. „Relativistul" locuia pe vremea aceea la Viena, iar „psihanalistul" îi făcea vizite foarte des. Dar, în seara aceea, aveau și un musafir originar din Polonia, în vîrstă de numai 16 ani. Adolescentul îl roagă pe Freud să-și pună ceva în gînd. Freud se execută și vine rîndul din nou adolescentului să „intuiască" mesajul abstract. Acesta se duce sigur pe sine la baie, ia o foarfecă, revine și se îndreaptă spre Einstein. Apoi, ca un autentic Figaro șugubăț, îi taie fizicianului trei fire din mustața-i legendară. Se uită, cu podoaba recoltată proaspăt, la Freud și acesta aprobă siderat. Într-adevăr, la această glumă nevinovată SE GÎNDISE.



Acesta este cazul. Eroul telepat nu era nimeni altul decît Wolf Messing (născut la 10.09.1899), omul care a scos parapsihologia din umbrele experiențelor esoterice și a practicat-o în public. Autenticitatea dimensiunii astrale a acestui personaj uluitor este deasupra oricărei îndoieli. Căci Messing a avut acel bun simț elementar să nu pretindă că are forțe extrasenzoriale, ci să le DEMONSTREZE. Mahatma Gandhi și Stalin, ca și Einstein și Freud sînt numai patru nume celebre care ne pot oferi garanția nonșarlatanismului lui Wolf Messing.

Problema pe care o propun cititorului este următoarea: telepatul autentic are ACCES direct la psihocîmpul „pacienților"săi, sau plonjează cu forțele sale extrasenzoriale în altă dimensiune, prin intermediul căreia intră în rezonanță de cîmp? Delicatețea retoricii e complicată și de alt aspect senzațional, care l-a salvat pe Messing din multe împrejurări nefavorabile. El nu numai că „ghicea" gîndurile, dar emitea ORDINE, CONTROLA ACȚIUNILE „preopinenților" săi! Așa a evadat, cînd Hitler a început să-l vîneze, așa a intrat în biroul secret al lui Stalin etc., etc.

Dimensiunea astrală a lui Wolf Messing are ceva comun cu fenomenul Kașpirovski, și anume transformarea ei în SPECTACOL (în sensul nobil al cuvîntului, evident). Viața lui Messing s-a consumat în parte prin TURNEE de demonstrații telepatice. Ce-ți poate oferi mai mult confort psihic și intelectual decît să ai DOVEZI că paranormalul este o entitate vie! Iar cele trei fire din mustața einsteiniană pot fi puse la loc de cinste într-un muzeu de profil, la care să aibă acces și epigonii lui Toma necredinciosul. (În imagine, poziția Gondabherundasana, propice astralității).

PAUL IOAN ✥

PUBLICITATE

Cruciulițe sfințite

YHWH

de la IERUSALIM

Viața și Destinul dumneavoastră se vor schimba în bine, purtînd la gît o cruciuliță sfințită în biserica în care se află mormîntul mîntuitorului nostru

ISUS HRISTOS

Sănătatea dumneavoastră nu este bună, problemele vieții vă copleșesc, nu dormiți bine și aveți coșmaruri, copiii nu învață bine, aveți certuri în familie și totul pare a se prăbuși?

Toate acestea vor dispărea și DUMNEZEU vă va lua în paza sa ocrotindu-vă de necazuri și de cel rău. Cu numai 11.500 lei + taxele poștale vă puteți schimba destinul – *Scrieți la adresa:*

CP 10-07 BUCUREȘTI GULLIVER EXIM SRL

Plata se va face ramburs (la ridicarea coletului de la poștă)

Numele .....
Prenumele .....
Cod ..... LOCALITATEA .....
Strada ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
județ ..... OP. .....

MESAJUL LUI SENNA

Duminica neagră de pe circuitul Imola

S-au împlinit în august – cine să ţină minte?! – trei luni de la moartea lui Ayrton Senna, campionul «en titre» al bolizilor de Formula 1... Acel Ayrton Senna care, pe atunci, în mai, în ziua de 8 mai, la Imola, cînd se avîntase în cursă, mai păruse încă a fi, tuturor – şi crainicilor de televiziune înainte de toate – ***„omul de neînvins"!*** Cine-i de neînvins? În sîmbăta din ajunul morţii lui Senna, pe acelaşi «circuit blestemat», cum i se spune azi, murise Ratzenberger. Şi tot acolo, vineri, în timpul probelor – deci cu 48 de ore înainte de debutul acelui tragic „Grand Prix" – maşina lui Barichello zburase şi ea peste zidul protector... Neprotector de nimic! Fuseseră semne destule. Ayrton însuşi era neliniştit... Dar la orele 14, duminică, în duminica neagră, avea să-şi joace cartea – avea să intre în cursă – şi timp de 18 minute avea să încerce, totuşi, şi avea să spere încă, pînă la 14 şi 18 minute, exact, cînd într-o milionime de secundă, cumplită, întrezăreşte, simte... cum pierde controlul maşinii.

❐

Au apărut mii de articole, cred, despre moartea lui Senna, despre fotografii nu mai spun – l-am văzut pe Ayrton Senna rugîndu-se, convins că religiozitatea sa autentică (în prima tinereţe se şi visase preot) l-ar face invulnerabil; i-am văzut privirea teribilă, încărcată parcă de presimţirea misterioasă a sfîrşitului său...; l-am văzut fericit, alături de logodnica sa, Adriana. Şi-am citit, mai ales, tot ce s-a scris ulterior despre oamenii care-şi aleg ca profesie – ***riscul, riscul total, riscul neîntrerupt.*** Duminică dimineaţa, puţin înainte de cursă, Ayrton Senna îi mărturisise lui Jean Alesi, profesionist şi el al vitezei, ori al nebuniei vitezei: ***„Situaţia este critică. Trebuie făcut ceva..."*** Trebuia făcut – ***ce?*** Să se renunţe la mirajul curselor de Formula 1? Să se inventeze un alt circuit, mai cuminte, şi fără nici un risc? ***Unde şi în ce nu se riscă?***

❐

Medicii care înfruntă cele mai teribile epidemii, tehnicienii care dezamorsează încărcături explozive, piloţii de încercare, absolut anonimi, ai avioanelor supersonice, chimiştii care lucrează cu substanţe radioactive... Pînă şi fotoreporterii aflaţi, profesional, în zonele fierbinţi ale lumii... ***Cine nu riscă? Cîţi dintre ei n-au căzut numai în ultimii ani?*** Terorismul mondial – cu luarea de ostateci nevinovaţi – şi atîtea fanatisme care ne otrăvesc, nu extind şi multiplică, practic, riscul oricărei activităţi, oricît ar fi părut, iniţial, fără risc? Ca să nu mai vorbim de zecile de conflagraţii absurde care fac din însăşi condiţia noastră dintîi – condiţia de om – «profesia» cea mai riscantă...

Senna, rugîndu-se – vezi prima fotografie – ***întrezărise o cale. Disperarea, însă*** – din fotografia a doua – disperarea ultimei sale priviri încearcă să relanseze mesajul încredinţat lui Jean Alesi: ***„Trebuie făcut ceva..."***

Mult dincolo de Formula 1.

Nevoia de mister şi miracol

La 37 de ani, David Copperfield, iluzionist de notorietate mondială, creator de mister şi magie, din «spiţa» celebrului Hudini, îşi anunţă apropiata căsătorie cu fascinanta Claudia Schiffer... Să fie vorba de un nou număr de iluzionism? Pe spaţiul a 7 pagini – cu o ilustraţie excelentă (inclusiv o fotografie fără egal a Claudiei Schiffer) – revista „Paris-Match" ne demonstrează încă o dată, dacă prin absurd ar mai fi fost nevoie, că a face publicistică – azi – înseamnă înainte de toate ***a veni neîntrerupt în întîmpinarea cititorului avid de miracol, de iluzionări şi de «happy-end»***, dacă se poate încă, fie şi-al altora... Cu concesii? Deloc! Iubirea şi apropiata căsătorie a celor două celebrităţi este un bun prilej pentru a se vorbi, îndeajuns de critic, de «show-business»-ul contemporan şi de clasamentul probabil al celor mai bogate vedete (în care Copperfield se află încă în urma lui Spielberg, dar mult înaintea lui Michael Jackson), despre raporturile secrete dintre vocaţie şi perseverenţa profesională şi, în sfîrşit, ***despre nevoia de vedete – de mit şi de model – a generaţiilor tinere.*** Suficiente motive ca accentul să se pună mereu pe cariera – şi pe desăvîrşirea profesională – a lui David Copperfield, în timp ce imaginea insistă fără cusur pe frumuseţea senzuală a Claudiei.

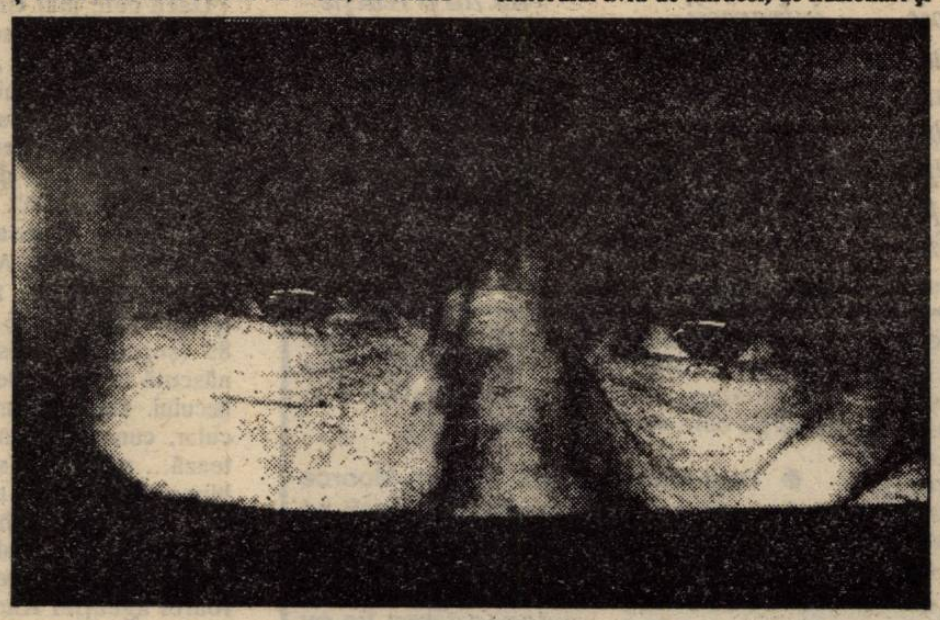
❐

Prezentarea extravagantului cuplu Copperfield-Schiffer (de foarte mare succes la un anume public) este însoţită însă, aproape imediat, de înfăţişarea unui alt cuplu de taină, cu destul de mulţi ani de convieţuire la activ, soţii Alain şi Isabelle Juppé (el – ministru de externe al Franţei, ea – fostă jurnalistă la revista „La Croix", specialistă – surprinzător – în probleme de apărare naţională...). Alt gen de notorietate, fireşte, alt model existenţial... Acestor ipostaze ale unor împliniri familiale, care nu angajează decît în mică măsură socialul, li se adaugă, prompt, un reportaj despre Frederik De Klerk, artizanul transformărilor spectaculare din Africa de Sud... ***Şi brusc, lovitură de teatru – sau o imensă ştiinţă a ordonării informaţiilor – un veritabil «film-şoc» din fosta Jugoslavie: bombardarea absolut criminală a spitalului din mult prea încercatul oraş Goradze...*** Unde ***a trăi,*** pur şi simplu, înseamnă a ***risca.***

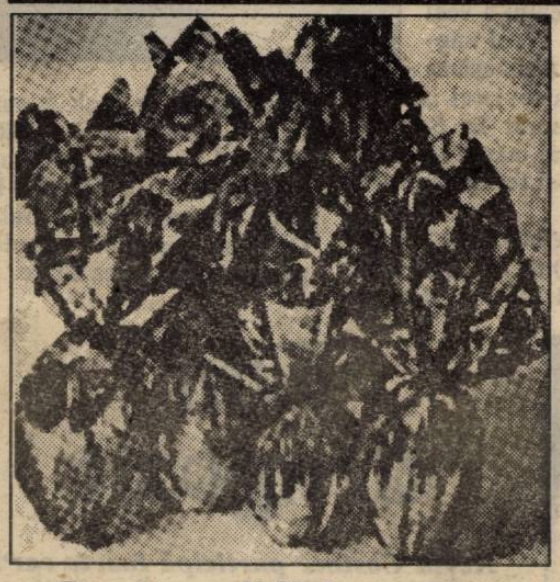
Toate acestea preced şi pregătesc, de-a dreptul tulburător, ***«ultima zi a lui Senna»***, un grupaj de 28 de pagini din care ne urmăreşte, continuu, imaginea unui supercampion care-şi imploră destinul...

Indiscutabil – acesta pare să fie mesajul – ***„încă se mai poate face ceva"!***

DOREL DORIAN ❖



Instantanee fără comision



Superstiţii legate de ouăle de paşte

Ouăle de paşte nu au aceleaşi semnificaţii în toate ţările. În Corsica, de pildă, ouăle de paşte se pun între geamuri pentru evitarea ploilor şi a furtunilor. În Franţa Orientală, în Vinerea sfîntă ele sînt expuse în diferite colţuri ale casei pentru a îndepărta strigoii. În oraşul Salzburg (Austria) ouăle se aduc de dimineaţă, în sîmbăta sfîntă, la biserică, pentru a fi binecuvîntate şi apoi mîncate, considerîndu-se că ele posedă puterea de a combate febra. În regiunea Alpilor superiori, ouăle sînt considerate o eficace amuletă impotriva incendiilor.

O planetă deteriorată...

Cei peste 1,7 miliarde de copii ai lumii vor moşteni în secolul următor, o „planetă albastră" deteriorată de poluare, malnutriţie şi sărăcie, apreciază experţii Programului Naţiunilor Unite pentru Dezvoltare (UNEP). Pe Terra mor anual 14 milioane de copii minori, în vîrstă de pînă la 5 ani, din cauza apei contaminate şi a malnutriţiei, iar alţi 3 milioane de copii rămîn grav afectaţi din aceleaşi cauze.

La licitaţie

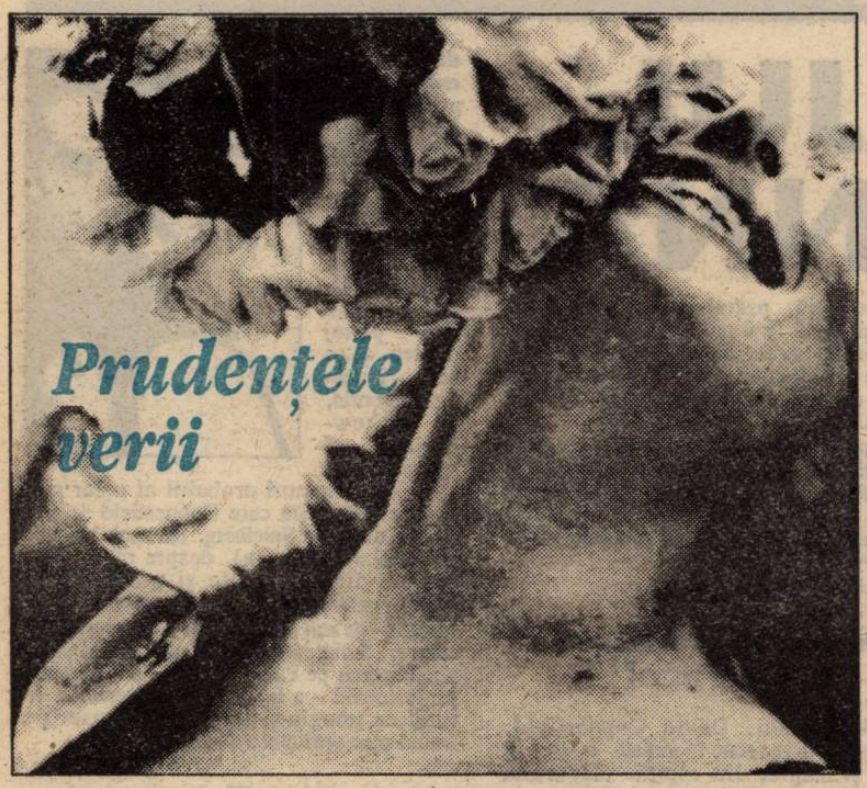
La casa de licitaţii Bonham din Londra urmează a fi scoase la vînzare chitarele şi hainele celebrului cîntăreţ de muzică rock – Jimi Hendrix. Experţii se aşteaptă ca pentru vestimentaţie şi pentru instrumentele muzicale să se obţină circa 150.000 de dolari SUA. În fapt, este vorba de un set de şase haine «psihedelice», purtate de cîntăreţ între anii 1967 şi 1969, în timpul spectacolelor muzicale, de două chitare, un double-six, o chitară electrică Gibson Flying – V. (Ilie Iovănel)

Artele marţiale în armată

Pe lîngă modernizarea echipamentului logistic, se pare că militarii îşi adaptează şi tehnica de luptă corp la corp, la noile condiţii în care acţionează. Un exemplu îl constituie modul de instruire a militarilor chinezi care sînt învăţaţi să-şi însuşească procedeele tradiţionale ale artelor marţiale. Exerciţiul de spargere a cărămizilor dintr-o singură lovitură deasupra capului nu pare să fie deloc o încercare uşoară pentru soldaţii infanteriei marine!

■FLASH■FLASH■

■ Şi centralele atomoelectrice au o „vîrstă a treia". Dezafectarea lor se impune după ce au fost propuse pentru „pensionare". Dar problema este foarte complexă dacă se are în vedere faptul că trebuie lucrat astfel încît să nu se contamineze oamenii şi mediul. ■ O dată cu lansarea pe piaţă a produsului denumit bromuconazol, concernul Rhone-Poulenc şi-a sporit considerabil ponderea pe piaţa de cereale a „hexagonului". Bromuconazolul este folosit cu bune rezultate la alte culturi – de pomi fructiferi, de viţă de vie, de bananieri. ■ Specialiştii olandezi speră ca pînă la finele secolului să ajungă să creeze un sistem pentru computere personale capabil a realiza traduceri din 12 limbi. ■ Proiectanţii telescopului spaţial „Hubble", minune a creativităţii umane, au prevăzut ca părţile sale componente operaţionale şi instrumentele ştiinţifice de la bord să poată fi înlocuite, la nevoie, cu altele noi. ■ Specialiştii americani sînt de părere că pînă în anul 2030 se vor realiza tranzistori de mărimea unei molecule şi computere cu un procesor central şi memorie care să ocupe un spaţiu de numai un centimetru cub. ■ În lipsa unor măsuri hotărîte şi eficiente la scară planetară, emanaţiile de dioxid de carbon vor ajunge să depăşească 10.000 milioane tone în primul deceniu al mileniului următor.



Prudențele verii

Înghiață de soare, descoperită pe suprafețe întinse pentru că... e vară și cald, pielea femeilor atinge în acest anotimp apogeul frumuseții. Dar, din nefericire, bucuria de a folosi parfumul dv. obișnuit trebuie anulată. Pentru că, așa cum explică Jean-François Laporte, renumit creator de parfumuri, compușii chimici din apa de colonie se pot transforma într-un cocktail periculos pentru epidermă, cînd sînt expuși acțiunii razelor ultraviolete sau infraroșii. Alcoolul prelejuiește o rapidă deshidratare a pielii, iar esențele parfumate pot provoca diferite reacții cutanate: iritații, alergii sau pete hiperpigmentare. Dornici să înlăture aceste inconveniente și să nu frustreze femeile de plăcerea de a se parfuma, creatorii de cosmetice au realizat unele produse care asociate cu expunerea la soare nu sînt nocive. Materia primă esențială au reprezentat-o unele plante aromatice, cu efect stimulativ, care nu au o reacție nocivă sub influența soarelui și conțin o bogăție de elemente hidratante.

Indiscreții

Micile top-modele visează să cucerească lumea

Dacă cele mai tinere din „noul val" de top-modele au 16 ani, iar cele mai „bătrîne" nu au decît 20, în schimb toate au același vis: să cucerească lumea. Iată și cîteva detalii indiscrete din „cartea lor de vizită".

■ Teal are 20 de ani și este americancă. Are 1,78 m înălțime, 88 (pieptul), 61 (talia) și 89 (șoldurile). Este născută în zodia Berbecului. Ca semn particular, cunoscătorii notează... picioarele sublime. Timp de doi ani a fost manechin „obișnuit", pînă cînd a trimis fotografia directoarei agenției Karin din Paris. „Mi-a plăcut atît de mult, povestește directoarea, încît imediat i-am trimis bani de avion pentru a veni la Paris". Trei săptămîni mai tîrziu apărea pe coperta revistei „Elle". Apoi a lucrat în Spania. Astăzi, Teal mărturisește că așteaptă să-și revină din acest șoc fericit.

■ Katherine este americancă și are 20 de ani. Are înălțimea de 1,79 m și dimensiunile 87, 62, 91. Este Săgetător și un veritabil cameleon: în fața obiectivului trece cu uimitoare dezinvoltură la oricare din ipostazele cerute. Iubește natura și animalele. „Cînd am văzut-o prima dată, povestește cel care a descoperit-o, Michel Levaton, am avut un șoc: este o frumusețe adevărată, pură. Am făcut tot ce am putut pentru a o aduce la Paris".

Ea a rămas o fată rezervată, deloc devorată de ambiții. Și-ar dori pentru viitor un domeniu în Arizona sa natală și mulți cai.

■ Laetitia este franțuzoaică și are 16 ani. Este născută în zodia Taur și ca semn particular are... o centură de judo. De cînd a fost reperată

de un agent, pe o plajă, vara trecută, miercurea și sîmbăta lucrează pentru a deveni un top-model... de faimă. În rest, frecventează școala. Oricum, reclama noului parfum Givenchy ea o face.

Defecte care le-au accentuat celebritatea (2)

● **Kate Moss este unul dintre cele mai scunde top-modele (are „doar" 1,71 m) și cele mai slabe (44 kg). Și, totuși, această greutate de fulg reprezintă unul din punctele sale forte în profesie. Kate a semnat un contract de 4,8 milioane de franci cu Yves Saint Laurent. Complexată la un moment dat, decisă să-și „redimensioneze" sînii cu ajutorul implantului cu silicon, astăzi succesul său este asigurat tocmai de aspectul de „mică păpușă", fragilă.**

● **La începutul carierei sale, Cindy Crawford era sfătuită insistent să-și ascundă alunița de la extremitatea stîngă a buzei superioare. Cu aceeași consecvență ea a refuzat „retușul". Și nu a greșit deloc: astăzi Cindy Crawford își învăluie admiratorii cu cel mai frumos surîs posibil, alunița cu pricina reprezentînd un punct de atracție irezistibil...**

● **În anii de liceu, picioarele atît de uscățive o complexau îngrozitor pe Michelle Pfeiffer. Doar cîteva kilograme în plus și astăzi Michelle Pfeiffer este recunoscută drept... deținătoarea celor mai frumoase picioare din cinematografia hollywoodiană (fără a le uita pe cele ale lui Kim Basinger).**

● **Deși foarte mioapă, Marilyn Monroe refuza să poarte ochelari. Singurii pe care îi purta în public erau niște ochelari de soare. Atunci cînd își privea interlocutorii o făcea fie cu ochii întredeschiși, fie clipind extrem de des, fie... făcîndu-le cu ochiul. Chiar dacă aceștia se simțeau extrem de tulburați, celebra Marilyn Monroe nu încerca altceva decît... să-i vadă.**

● **De o mie și una de ori Barbra Streisand era decisă să-și rectifice nasul și de tot atîtea ori s-a răzgîndit. De acum actrițele o priveau cu neîncredere la Hollywood. Pînă la o scenă dintr-un film în care a insistat să fie filmată din profil, cînd s-a demonstrat că actrița își poate asuma chiar și... imperfecțiunea nasului său.**

Rețeta săptămînii

Chiftelițe cu vinete

Ingrediente: 4 vinete potrivite, 1-2 ouă, 1-2 linguri făină, piper, sare, ulei.

Se coc vinetele, se curăță, se lasă să se scurgă, se toacă, se încorporează ouăle întregi, făina și se iau mini cantități cu lingura și pe prăjesc în ulei încins.

Se servesc cu roșii. (I.S.)

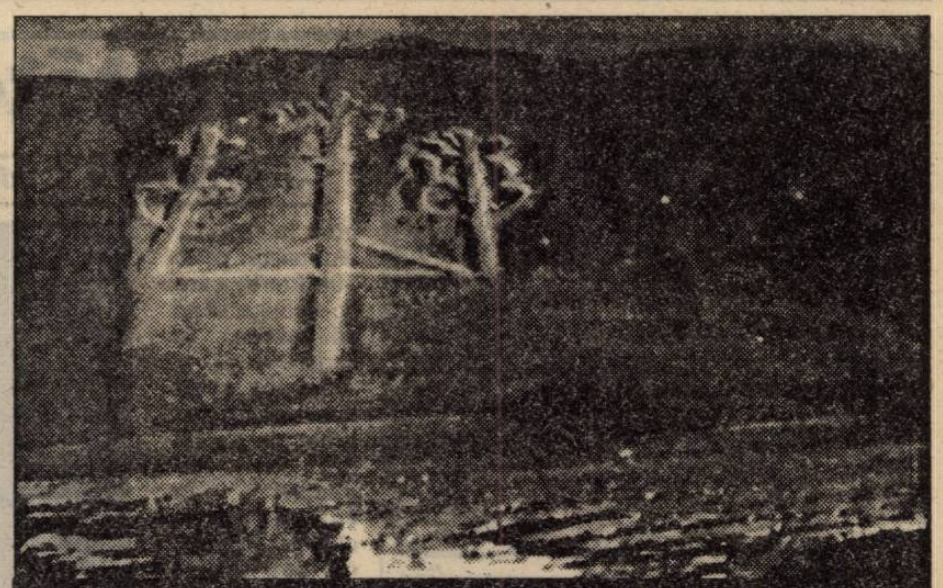
Din dragoste

Kevin Costner participă foarte rar la seratele starurilor împreună cu soția sa, Cindy. Dar, de această dată cel mai discret și mai fidel dintre sex-simbolurile americane a venit la Los Angeles, la premiera incendiarului western „Wyatt Earp". A fost un prilej pentru a mărturisi că în viitor va sta ceva mai departe de cinematografie pentru a fi cît mai aproape de familie. Ca o dovadă a sincerității declarației lui Costner, prezența soției alături de el.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Va fi descifrat mesajul nazcaşilor din deşertul peruan ?

Desenele din zona populată cu milenii în urmă de populaţia nazca au provocat numeroase controverse în comunitatea ştiinţifică internaţională. Au fost lansate numeroase ipoteze: comunicarea cu extratereştrii, rituri funerare, repere astronomice, zodiacale etc.



Stranii semne de mari dimensiuni domină deşertul peruan. Pînă în prezent, nimeni nu a reuşit să descifreze acest mister.

Un popor precolumbian – nazcaşii – trăia cu mii de ani în urmă în sudul Republicii Peru, de astăzi, între coasta Pacificului şi masivul Anzilor, pe un imens platou deşertic. Pe acest teren arid, bătut de vînturi, abandonat de secole, se află „înscrise" pe sol un mare mister, pe care nimeni nu l-a putut descifra pînă în prezent. Semne ciudate, „cabalistice", se întind pe kilometri întregi de deşert. Păsări, animale şi figuri geometrice gigantice, care par să fie săpate de uriaşi, pot fi admirate pe o vastă arie, cu o suprafaţă totală de peste 500 kmp. Şi mai ciudat este faptul că aceste desene şi linii, dintre care unele par să fi fost piste de aterizare pentru navele interplanetare, nu se văd de la nivelul solului, atît sînt de mari. Numai de la înălţimea de 500 metri spectacolul oferit de aceste figuri ciudate de pe sol poate fi admirat în toată splendoarea sa.

Aceste ciudăţenii au supravieţuit pînă în zilele noastre pentru că, de milioane de ani, nici o ploaie nu a mai căzut în această zonă a Terrei. Regimul eroziunii acestui deşert este comparabil cu cel al planetei Marte. Primul om de ştiinţă care a studiat aceste imense rebusuri ale istoriei umanităţii a fost Paul Kosoc, de la Universitatea din Long-Island, în anii '30. Kosoc a străbătut pe jos şi a survolat regiunea, calificînd-o inspirat drept cea mai mare „carte de astronomie" din lume. Persoana al cărei nume se leagă indisolubil de cel al acestei zone este cel al matematicienei şi astronoamei germane Maria Reiche, care, vreme de peste 50 de ani, a trăit în deşertul peruan. Ea cunoaşte cele mai mici detalii ale acestor stranii semne antice, numărînd peste 100 de desene de păsări şi animale.

Tone de pietre a trebuit să fie deplasate după o schemă prestabilită pentru realizarea figurilor. Cum a fost posibil ca oamenii să formeze figuri urmînd linii drepte şi curbe perfecte pe suprafeţe de zeci de kilometri pătraţi, fără să poată observa aceste realizări în ansamblu, datorită gigantismului lor? Maria Reiche a lansat o ipoteză după care, în prealabil, erau realizate mici crochiuri la scară redusă (ea a găsit dovezi în acest sens), pe care indienii le transpuneau în realitatea terenului, la dimensiunea dorită. Alţi cercetători sînt de părere că persoanele care au realizat aceste desene nu puteau să-şi ducă sarcina la bun sfîrşit fără să aibă o vedere globală, presupunînd că aceştia dispuneau de materialele necesare construirii de aerostate.

Ipoteza avansată de Maria Reiche este mai prozaică: ansamblul reprezintă un calendar astronomic, idee împărtăşită şi de Paul Kosoc. Pentru oamenii care locuiau aici supravieţuirea într-un mediu deosebit de ostil reprezenta o provocare. Ei au reuşit să capteze sursele de apă subterane care şerpuiesc de la Anzii Cordilieri spre ocean. Atunci, urmele din direcţia locurilor în care au căzut primele ploi ar explica o modalitate de studiere a regimului apelor din zonă. O altă ipoteză este cea după care nazcaşii interpretau „mesajele" transmise de păsări cu privire la evoluţia vremii. Or, terenurile aride au fost fertilizate de „guaneros", păsări care îşi depun excrementele (excelent agent fertilizator) la marginea mării. Este suficient ca, din diferite motive legate de evoluţia climei, acestea să coboare spre sud, pentru ca fertilitatea terenurilor să dispară şi să se instaleze, în schimb, foametea. Desenele reprezentînd păsări, cu capul îndreptat spre sud, avertizează populaţia, care observă zborul păsărilor pe baza sensului indicat de urmele lăsate de acestea.

Alte figuri, precum imensul păianjen de circa 45 metri sau o maimuţă uriaşă exprimă dorinţa realizatorilor de a conferi animalelor o imagine celestă, ca şi cum ele ar reprezenta semnele zodiacului precolumbian, suportul unui cult magico-religios animat de mari preoţi iniţiaţi. Toate acestea nu sînt, însă, decît simple ipoteze. În pofida nenumăratelor studii consacrate straniilor figuri din deşertul peruan, nici un cercetător nu a reuşit să pătrundă misterul. Cine şi cînd va descifra cheia mesajului nazcaşilor?

ŞERBAN FILIP ❖

Scrisori primite

Revista noastră vă pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin '93, la preţul vechi de 440 lei plus taxele poştale. Aşteptăm solicitările dv. în scris sau personal, la sediul redacţiei noastre.

Dorian Filote din Focşani: **Adresa exactă a ambasadei Indiei este str. Uruguai nr 11. Ne cerem scuzele de rigoare.**

Buruiană Felicia din Călăraşi: **concursul de admitere la Facultatea de Ziaristică din Bucureşti presupune următoarele materii: Limba română, o limbă străină şi cunoştinţe generale din geografie, filozofie, istorie şi literatura română.**

Bărbulescu Adrian din Bucureşti: **Îmi reproşaţi faptul că observaţiile mele referitoare la prozele trimise la redacţie sînt de cele mai multe ori negativiste şi asta din pricina unui orgoliu nemăsurat. Nici vorbă de aşa ceva. Pur şi simplu cei care îmi trimit proze, îmi cer, uneori insistent, să-mi expun punctul de vedere, oricare ar fi el. Bineînţeles că nu-i pot refuza şi daca o fac, mă refer doar la prozele nepublicabile. Cu maximă obiectivitate însă.**

Popescu Adrian din Slănic Prahova: **Puteţi apela la serviciile cabinetului de bioenergoterapie din Bucureşti, str. Bănari 21, tel. 789.04.13. În Ploieşti vă recomandăm Micropoliclinica Herman din str. B.P. Haşdeu nr.27, tel. 12.33.33.**

Trifu Cristian, str. Tătuleşti nr.3, bl. 44, sc. E, ap. 46, cod 75373, Bucureşti sect. 4 **are 20 de ani şi doreşte să corespondeze cu fete de vîrstă apropiată.**

DORIN MĂRAN ❖

Servicii funerare sui - generis

Jeff Weber din Florida, care cu cîţiva ani în urmă a elaborat procesul tehnologic de „congelare uscată" a animalelor domestice după deces, propune folosirea aceluiaşi procedeu şi în cazul unor cadavre... umane. Detaliile tehnice ale metodei în sine reprezintă un secret comercial, însă procedeul constă în esenţă în următoarele operaţii. Iniţial, în corpul celui decedat s-ar introduce un schelet metalic, ceea ce i-ar putea conferi, conform dorinţei exprimate încă în timpul vieţii, cele mai diverse poziţii. În continuare, într-o cameră specială se va efectua procesul propriu-zis de congelare uscată şi prelucrare chimică necesară. Astfel pregătit, „produsul" este introdus într-o vitrină ermetică, transparentă, unde poate să rămînă nealterat zeci de ani. Potrivit dorinţei exprimate anterior morţii, el poate fi expus în locuinţa sa alături de urmaşii sau rudele sale de care nu doreşte să se despartă.

O altă companie americană de servicii funerare, „Summum", din Salt Lake City le propune clienţilor săi o înmormîntare similară celei a faraonilor egipteni. Conform unui procedeu patentat, corpul celui decedat va fi menţinut cîteva zile în diferite soluţii lichide după care i se vor extrage organele interne. Ele pot fi păstrate potrivit tradiţiei egiptene şi conservate într-un vas de alabastru. Trupul defunctului va fi apoi bandajat cu fîşii de pînză termorezistentă, îmbibată cu infuzii de plante medicinale şi apoi acoperit cu o peliculă de poliuretan poros. „Proaspăta mumie" va fi introdusă într-un sarcofag ermetic pe care este executat în basorelief portretul defunctului. Slujba de înmormîntare va fi ţinută chiar de către preşedintele companiei care a preluat numele de Gor-Ra, într-un templu construit în formă de piramidă, după care sarcofagul ar urma să fie depus într-un sanctuar săpat într-o stîncă de granit. Dacă clientul dispune de bani suficienţi îşi poate comanda o piramidă personală. Bineînţeles că avînd în vedere tehnologiile moderne pentru construcţia ei nu va trebui să aştepte zeci de ani ca faraonul Keops!

C. MIHAI ❖

„Într-o noapte a venit la mine în vis şi mi-a spus..."

Din scrisorile sosite la redacţie destinate rubricii „Paranormal" vă prezentăm un caz petrecut în ţara noastră şi care ne-a fost relatat de dl. Gram Micu Bucur din Turnu Severin. Şi încă un lucru: cei ce au participat la întîmplările pe care le relatăm în continuare sînt menţionaţi cu numele lor reale!

Să-l ascultăm deci pe dl. Bucur: „Este vorba de cazul Silviei Pîrvulescu, o bună prietenă a mea şi a familiei mele. Are 53 de ani, este asistentă medicală... Cazul Silviei a avut loc în jurul anilor '80, dar mi l-a povestit recent şi păstrează o tentă permanentă de noutate – toate personajele despre care vom aminti sînt în viaţă, mai puţin unul din eroi, care a decedat..." Cine este cel decedat – aflăm direct de la dna Silvia:

„Dr. Ioan Ruşeţ, medic generalist, venea din cînd în cînd la cabinetul de explorări unde purta discuţii de specialitate cu dna doctor. La plecare, se oprea la mine, întrebîndu-mă de modul meu de lucru şi cum mă simt în general. Într-o zi i-am spus că am unele greutăţi în lipsa unui tratat de radiologie... Dr. Ruşeţ a rămas puţin pe gînduri, apoi mi-a spus că sigur are acasă un îndreptar-tratat de radiologie, dar nu ştie pe unde l-a pus. Mi-a promis că-l va căuta şi mi-l va aduce personal.

I-am mulţumit călduros şi ne-am despărţit. Dar, la numai o săptămînă de la discuţia avută, doctorul Ruşeţ a murit, probabil în urma unui infarct...

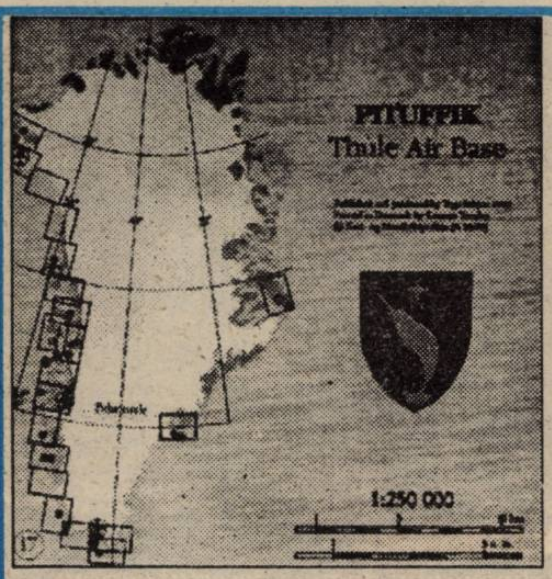
Moartea acestui om de o remarcabilă modestie şi amabilitate ne-a întristat pe toţi... Am început să mă interesez, dar fără nici un rezultat, de cartea de care aveam nevoie. Trecuse o lună de la moartea sa. Şi într-o noapte, a venit la mine în vis şi mi-a vorbit: „Nu ţi-am dat cartea promisă. Du-te la nepoata mea, Doina Dogaru, de la Casa Copilului şi spune-i să caute în camera mea unde se fac reparaţii, sub scară. E cartea acolo – să ţi-o dea". M-am trezit dimineaţa şi m-am repezit într-un suflet la Casa Copilului, unde am găsit-o pe Doina, căreia i-am istorisit visul. Nici ea nu a mai avut răbdare şi a plecat imediat la locuinţa unde trăise unchiul său. S-a întors peste vreo oră, cu tratatul pe care îl găsise la locul indicat. Am deschis cartea şi, pe prima filă, am găsit dedicaţia: 'Cu multă prietenie Silviei . Şi semnat 'Dr. Ruşeţ."

Acesta este cazul Silviei – continuă corespondentul nostru – iar toţi participanţii în viaţă exclud, prin probitatea lor morală, orice suspiciune de fals".

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Cercetători români la Polul Nord

– interviu cu Dl. Teodor Negoiţă, directorul Programului Român de Cercetări Polare –



– Cititorii noştri îşi amintesc desigur că prima etapă a expediţiei din acest an s-a desfăşurat în Arhipelagul Svalbard, zona fiordului Tempel, după cum am înţeles, una din cele mai interesante din întreg arhipelagul. Ce amănunte ne mai puteţi da, acum la întoarcerea Dv.?

– Tabăra principală a fost amplasată spre partea din amonte a fiordului, la 78°25' latitudine nordică şi 17°25' longitudine estică, loc de confluenţă a doi mari gheţari: Tuna şi Von Post. Formaţiunile de morene, lîngă care ne-am stabilit tabăra sînt o dovadă clară că odinioară gheţarii se întindeau pe o suprafaţă mult mai vastă decît în prezent, ceea ce demonstrează o încălzire a climei în arhipelag.

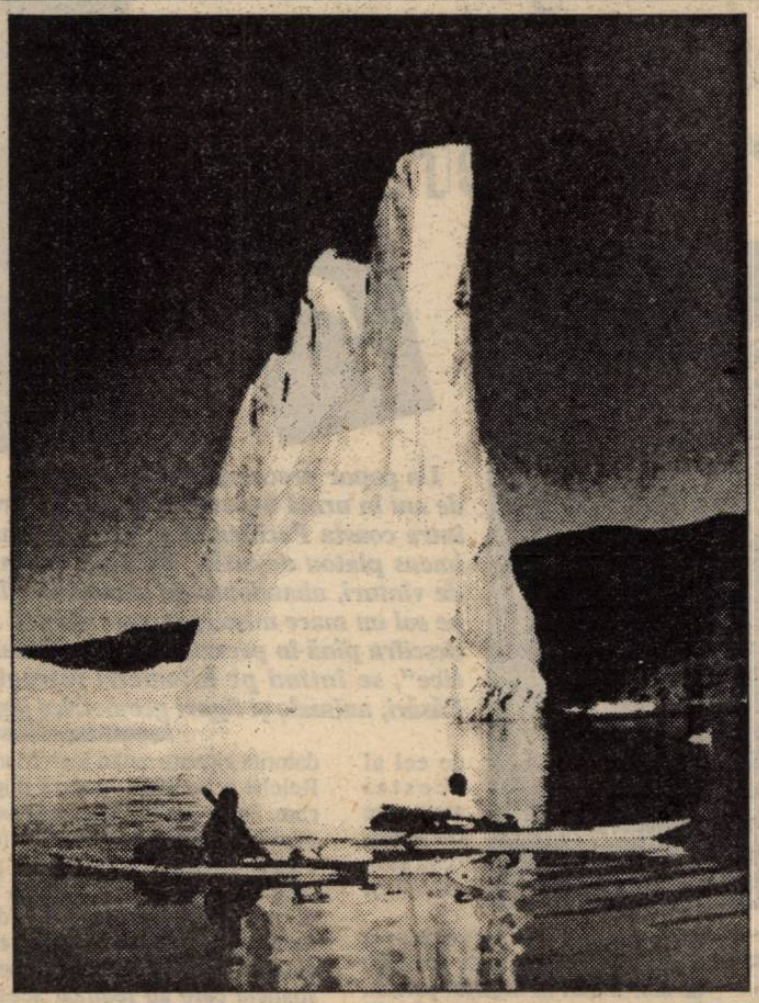
Timp de două săptămîni neam desfăşurat cercetările în condiţii de izolare (singurele contacte sociale fiind doar cu membrii altor expediţii din diverse ţări), lumină permanentă după 19 aprilie (zi polară), frig pînă la -25° C, vînt uneori peste 100 km/h, care ne-a obligat să ne adăpostim în corturi.

În tot acest timp s-au recoltat probe de gheaţă din cei doi gheţari în condiţii periculoase şi probe de sol pentru studiul microorganismelor, cu posibilitatea utilizării lor în domeniul biotehnologiilor şi industriei farmaceutice în funcţie de calităţile lor biologice. S-au efectuat determinări periodice ale tensiunii arteriale, frecvenţei cardiace şi grosimii pliului cutanat la membrii expediţiei, precum şi studiul asupra relaţiei dintre alimentaţie şi efortul depus la un consum mediu de cca. 3500 calorii/zi.

Procesele de retragere a gheţarilor, formele de relief glaciar, ritmul dezagregării şi deplasarea depozitelor pe versant, cartarea unor forme de relief au stat de asemenea în atenţia noastră.

– Unde locuiaţi? Prin ce întîmplări aţi trecut?

– Într-una din cele paisprezece zile cît am stat în fiordul TEMPEL m-am retras din cabana „bine ventilată", construită de studenţii de la Cambridge şi am întins cortul pe banchiză. Noaptea am stat mai mult cu frica în sîn, crezînd mereu că poate veni ursul. Pe de altă parte, banchiza (cortul era aşezat la marginea unei crăpături a gheţii, pe care am sesizat-o mai tîrziu) a început să scoată zgomote îngrijorătoare pentru mine, tot felul de sunete care mă făceau să cred că se apropie cineva. Am şi pus de cîteva ori repede mîna pe armă. Am ieşit afară din cort, speriat, ca să constat că în jur nu este altceva decît liniştea firească a întinderilor înzăpezite.



Am trăit un moment plăcut într-o zi, în jurul orei trei, cînd soarele a început să se ridice deasupra orizontului. Banchiza fiordului era invadată de lumina razelor solare, iar păsările din versantul alăturat au început în cor, să cînte.

– ...Şi astfel s-a desfăşurat etapa norvegiană. După care a urmat Groenlanda.

– Cea de-a doua perioadă s-a desfăşurat pe parcursul a peste cinci săptămîni, între 23 mai şi 28 iunie, în Groenlanda de nord-vest.

Pe 23 mai am aterizat la baza aeriană americană de la Thule sau „capătul lumii" aşa cum a fost numit metaforic acest loc îndepărtat al lumii nordului. Cu un elicopter am traversat Fiordul Lupilor pînă la Thule Moriussaq, un sat de 23 de eschimoşi, pierdut în Marele Nord.

La Moriussaq am intrat în plină tăcere. Atmosfera cenuşie era creată şi de cerul închis. Trei oameni neglijent îmbrăcaţi şi doi copii frumoşi, care păreau alfabetizaţi, reprezentau o gardă de onoare. Erau un danez şi doi eschimoşi care nu rupeau deloc englezeşte.

O ceaţă uşoară se întindea peste apele fiordului, dînd contururi fantomatice Insulei Păsărilor. Spre Nord, o zonă de dealuri care mărginesc calota Groenlandei ne închideau orizontul. Dincolo de banchiza fiordului, spre vest, în apele libere ale Mării Baffin, numeroase aisberguri se deplasau ca nişte veliere, care se îndreaptă spre mările Sudului.

(Va urma)

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Cum Se Poate Combate OBOSEALA

Ce este oboseala? Acea stare de slăbiciune generală, consecinţă a unor eforturi intense, fizice sau intelectuale. Să fie oboseala un fenomen atît de general, încît la întrebarea „ce mai faci?" să ni se răspundă tot mai des – „sînt obosit"? Mai mult de jumătate din oamenii care se duc la doctor se plîng de... oboseală. Dintre aceştia peste 60% sînt femei, în grupa de vîrstă 25-30 de ani, este de părere dr. Pierre Bugard, directorul unui spital parizian care se ocupă cu studiul oboselii. El apreciază că toate bolile sau aproape toate sînt precedate de starea de oboseală.

● Grupa de vîrstă în care bărbaţii sînt cei mai obosiţi ar fi între 40-50 de ani. S-ar putea ca această grupă să fie subiectiv stabilită, dat fiind că bărbaţii se duc la doctor doar atunci cînd „nu mai pot să facă faţă muncii depuse". Un alt punct de vedere ar fi şi acela că la bărbaţi starea de oboseală este considerată ca ceva obişnuit.

● Astenia indică un sindrom ce se manifestă clinic printr-o stare de epuizare, de oboseală profundă şi marcată de nemulţumiri, de lipsa de voinţă de care nu putem scăpa numai prin somn.

● Rezistenţa la oboseală este determinată în primul rînd de codul genetic şi apoi de factorii de mediu.

● Există oameni rezistenţi la oboseală, numai dacă au simţul umorului. De obicei, aceşti oameni refuză sfatul medicului, rîd din orice şi-i înveselesc pe toţi cei din jurul lor.

Se poate înlătura starea de oboseală?

Desigur! Nu munciţi fără pauze.

● Dacă faceţi pauze, acestea fie şi numai pentru a face cîţiva paşi prin camera unde vă aflaţi, randamentul dvs va fi sporit. Dar fără ţigări şi cafea. Puteţi deschide larg fereastra şi să executaţi exerciţii de gimnastică, simple. Planificaţi-vă muncile mai grele la orele potrivite. Este absolut necesar ca fiecare dintre noi să ne cunoaştem ceasul biologic, pentru a ne planifica muncile cele mai dificile, atunci cînd sîntem în plenitudinea forţelor fizice şi psihice.

● Străduiţi-vă să dormiţi bine. De multe ori în timpul zilei simţim nevoia să dormim. Aceasta înseamnă că durata somnului nostru în timpul nopţii trebuie mărită. Durata somnului este, de fapt, o problemă a fiecărei persoane.

● Practicaţi activităţi fizice. Toate, dar absolut toate categoriile de sport, mişcare şi gimnastică, elimină oboseala acumulată, facilitează structura unor rezultate bune în muncă. Mişcarea relaxează organismul şi-l tonifică. Mişcarea practicată spre seară reclamă odihnă, ceea ce ne va determina să renunţăm la somnifere.

● Mîncaţi cumpătat şi fără... zahăr. Mîncarea şi cantităţile mari, dulciurile se transformă în organism în adevărate „bombe" ce explodează în celulele noastre fapt ce va conduce la creşterea în greutate. Fiind mai greoi, vom obosi mai repede în tot ceea ce facem zilnic.

DR. FILEA IOAN IVANA

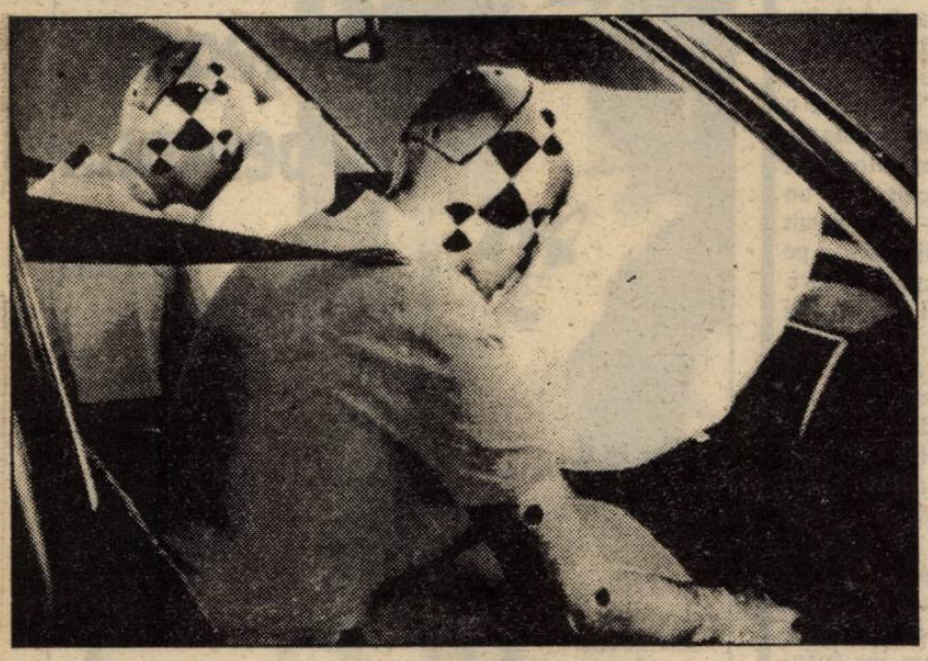
PORTRETUL ROBOT AL CONSUMATORULUI DE TRANCHILIZANTE

Un studiu al unui foarte serios institut de cercetări medicale din Franţa şi-a propus să realizeze... portretul-robot al consumatorului de tranchilizante. Şi aceasta pentru că un francez din zece nu poate să adoarmă fără să-şi la căşetele salvatoare. De altfel, francezii sînt primii în „topul" consumatorilor de tranchilizante din Europa, cu 20 de cutii pe an, şi cu pacienţi ce au deja, în medie, şapte ani de tratament „în spate". Depresia, tulburările de somn, angoasa şi anxietatea „preferă" şomerii şi persoanele izolate. Consumul de tranchilizante în rîndul şomerilor este de trei ori mai ridicat decît în cel al muncitorilor. De asemenea, există o diferenţiere pe sexe: femeile sînt mai mari consumatoare. Studiul a relevat, de asemenea faptul că, după cincizeci de ani, la femei, şi după şaizeci de ani la bărbaţi, două persoane din zece recurg la medicamente pentru a-şi calma starea proastă.

Cei mai rari consumatori de tranchilizante sînt celibatarii (6%). Acelaşi studiu relevă faptul că confortul familial este un factor de stabilitate: cei căsătoriţi consumă mai puţine tranchilizante. Aviz... amatorilor.

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

MAGAZIN AUTO



Sisteme moderne de protecție a șoferilor

Inventatorul german Walter Linderer a fost cel care a brevetat, în premieră, sistemul de „protecție a persoanelor aflate la bordul vehiculelor, în caz de coliziune". Urmașul acestui sistem – „airbagul" – care echipează automobilele produse în țările dezvoltate, este în principiu același: un „recipient gonflabil plasat în fața scaunului persoanei protejate". Mercedes-Benz a folosit pentru prima oară sistemul airbag în construcție specială pentru conducătorul auto în 1980. Numai în perioada 1991-1993, societatea Mercedes-Benz a produs un milion de airbag-uri care protejează șoferul contra coliziunilor. În prezent, toate autovehiculele produse de marele concern sînt echipate cu acest sistem. Există și posibilitatea instalării lor la bord în cazul în care autovehiculul nu este echipat din fabricație cu acesta. Această pernă cu aer comprimat se umflă în 10 miimi de secundă!

Specialiștii se concentrează în prezent asupra îmbunătățirii sistemelor de protecție contra coliziunilor laterale. Numeroase experimente au demonstrat că, în cazul impacturilor laterale, zona deformabilă este foarte mult redusă în cazul folosirii acestor sisteme. Statisticienii apreciază că, în anul 1996, circa 40 la sută din autoturismele din Germania vor fi echipate cu airbaguri pentru șoferi, iar 25 la sută vor fi dotate cu astfel de sisteme pentru pasageri.

Firma BMW își echipează modelele de lux cu două airbaguri, celelalte autovehicule putînd fi echipate, la cerere, pentru sume variind între 500 și 850 mărci. Opel furnizează sistemul airbag pentru 800 de mărci, iar Volkswagen pentru 1200 mărci. Mercedes percepe un preț mediu de 1483 mărci. Experții apreciază că, în anul 2000, toate automobilele de mic litraj fabricate în Germania vor fi echipate cu sisteme airbag. Numai în landurile din vestul Germaniei și-au găsit moartea, anual, circa 8000 de persoane. Circa 3000 dintre acestea ar fi putut fi evitate dacă automobilele erau echipate cu sisteme airbag de protecție în caz de coliziune...

ȘERBAN FILIP ❖

Confesiuni...

Medicina alopată – medicina tradițională – are capacitatea prin analiza efectelor, să stabilească aria de manifestare a cauzelor unor disfuncții. Ea devine însă neputincioasă în ANTICIPAREA gradului de alterare a funcțiilor organismului uman. Pentru că, la nivelul sistemelor, aparatelor și organelor, acestea încep să fie afectate de factori multipli: astral, religios, social, geografic, ereditar. Și, nu în cele din urmă, factorul personal, impus de propria voință.

Medicina paralelă se află în plină evoluție. Pe baza ei se va putea construi în viitor MEDICINA COMPLETĂ! Care va avea în primul rînd un caracter PREVENTIV, (80-95%) și doar în al doilea rînd unul reparator (20-30%). Din ce în ce mai multe persoane sînt surprinse de aceste lucruri, dar din păcate, doar o mică parte au posibilități socio-culturale și materiale de a-și cultiva și educa extrasenzorialitatea.

Prin intermediul revistei noastre aveți prilejul de a afla cu anticipație starea propriei Dv. sănătăți. Pentru că bioenergo-sugestologia conferă extrasenzorialilor capacitatea de a diagnostica și trata pe multiple căi. Vom reveni mai pe larg cu alt prilej asupra acestora și multor altor aspecte.

Pînă atunci, prin intermediul a doi bioenergeticieni (astrologi și grafologi totodată) care ne-au oferit colaborarea, vă puteți forma o imagine asupra stării generale a sănătății Dv., prin simpla completare și expediere pe adresa redacției a talonului de diagnoză pentru rubrica „Confesiuni".

TALON DE DIAGNOZĂ

Doriți să aflați:

- **starea generală de boală a organismului Dv.;**
- **predestinarea disfuncțiilor organice?**

Completați și trimiteți talonul de mai jos.

Nume ..... **Prenume** .....

Data nașterii ..... **Locul nașterii** .....

Semnătura *(indicați succesiunea literelor din semnătura indescifrabilă)* .....

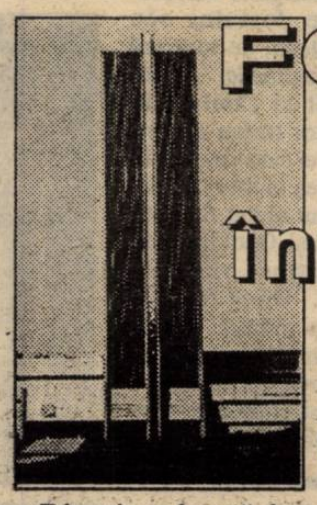
Prin atenta examinare a acestui talon vi se va putea stabili care sînt:

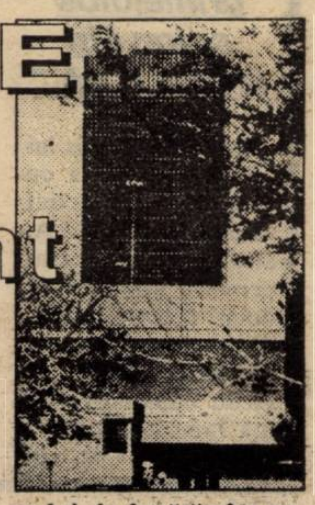
- **suferințele dvs acute, în prezent;**
- **posibilitățile de vindecare prin autocunoaștere, de acordare a ajutorului pentru ameliorarea suferinței, eventual chiar de vindecare.**

AUTOMOBIL-VALIZĂ

Un grup de specialiști japonezi de la firma Mazda au conceput un vehicul care încape într-o valiză. Prototipul a costat două milioane de yeni, dar se estimează că, în cazul unei producții de serie, acest inedit mijloc de transport va reveni la numai 300.000 yeni, aproximativ 13.000 de franci francezi. Deocamdată vehiculul-valiză rămîne mai mult o curiozitate, el ridicînd o serie de probleme. Una din acestea ar fi locul unde va putea circula vehiculul-valiză: printre vehiculele obișnuite de pe străzi sau pe trotuare, printre pietoni?

FOCARE de învățămînt și cultură





Educația se bucură de o mare atenție din partea autorităților israeliene, care o consideră drept o moștenire prețioasă pentru viitorul societății în ansamblul său. Dacă în 1948 (anul proclamării independenței) în Israel existau 1600 studenți în două universități, în prezent învață în 20 de instituții de învățămînt superior circa 100.000 de studenți. Cei mai mulți au fost formați pe baza principiilor și metodelor europene și americane, procesul formativ fiind influențat de modificările socio-economice, politice și demografice, precum și de factorii culturali dominanți.

Universitățile acordă diplome pentru primul ciclu. Studiile sînt completate în colegii regionale, sub tutela universităților. Acest ansamblu beneficiază de o libertate academică și administrativă totală garantată prin lege. Deși 50 la sută din bugetul curent și 15 la sută din bugetul de dezvoltare totală a sistemului de învățămînt superior provin din fondurile publice, universitățile sînt particulare, nu de stat. Taxele plătite de studenți acoperă 15-20 la sută din costuri, restul provenind din contribuții personale, fonduri publice și alte surse. **(Ș.F.)**

PUBLICITATE

Enigmele istoriei
Paul Ștefănescu
Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 650 55 48

Spionaj – Contraspionaj

Cazul spionului dublu Aldrich Ames

Corespondentul ziarului „Pravda" din New York, Tomas Kolesnicenko, a fost primul om care a semănat „germenii trădării" în sufletul ofiţerului C.I.A. Aldrich Ames. Aceste seminţe au dat o vegetaţie luxuriantă şi roade bogate, chiar dacă acest lucru s-a întîmplat cu opt ani mai tîrziu, cînd Ames s-a întîlnit pentru prima oară cu un „coleg" al său de la KGB, un oarecare Vladimir. Ziarul „Izvestia" relatează o seamă de date menite să completeze istoria petrecută cu „superspionul" KGB din interiorul C.I.A., pe care vi le prezentăm.

„Cel mai primejdios spion din istoria C.I.A."

După ce a remis lui „Vladimir" lista cu cetăţenii sovietici colaboratori ai C.I.A. şi după ce a încasat primele 200.000 de dolari drept răsplată, Ames s-a angajat pe o traiectorie care l-a făcut, după cum afirmă James Woolsey, directorul C.I.A., cel mai primejdios spion din istoria acestei organizaţii.

„New York Times" a publicat recent un amplu articol întemeiat nu numai pe interviul acordat de Ames, ci şi pe materialele interogatoriilor întreprinse de anchetatorii F.B.I Nu Tomas Kolesnicenko l-a recrutat pe Ames. Întîlnindu-se cu acesta prin baruri şi restaurante, şi tratîndu-l, jurnalistul se limita doar să-i relateze despre episoade ale vieţii cotidiene, despre Uniunea Sovietică şi S.U.A. Potrivit spuselor lui Ames, după convorbirile avute cu Kolesnicenko, el simţea amplificîndu-i-se dispreţul faţă de felul cum văd lumea cei de la C.I.A., iar afirmaţiile analiştilor acestei organizaţii potrivit cărora Uniunea Sovietică reprezintă un pericol constant şi mereu crescînd pentru Statele Unite, i se păreau „absurde".

„Ştiu eu însumi ce reprezintă cu adevărat Uniunea Sovietică, ştiu prea bine ce este bine şi ce este rău pentru politica noastră externă şi pentru siguranţa naţională – îşi aminteşte Ames gîndurile care l-au călăuzit la început şi care aveau să-l ducă la detenţia pe viaţă – aşa încît voi acţiona în concordanţă cu propriile mele reprezentări".

„Un trădător turbat al S.U.A"

Ames afirmă că, remiţînd KGB-ului lista cu aşa-numiţii „spioni dubli", adică, cu acei ofiţeri ai serviciilor de informaţii sovietice care colaborau cu americanii, el, de fapt, „a redus cîmpul de confruntare" dintre cele două superputeri. Dar Woolsey, respingînd categoric consideraţiile fostului său subaltern, le taxează drept o prostie. „Ames a fost şi rămîne un trădător turbat al ţării sale; el este vinovat de moartea multor oameni care au ajutat Statelor Unite şi Occidentului să cîştige „războiul rece". Drept răsplată el n-a primit nimic mai mult decît o casă confortabilă, o maşină luxoasă şi un cont considerabil la bancă".

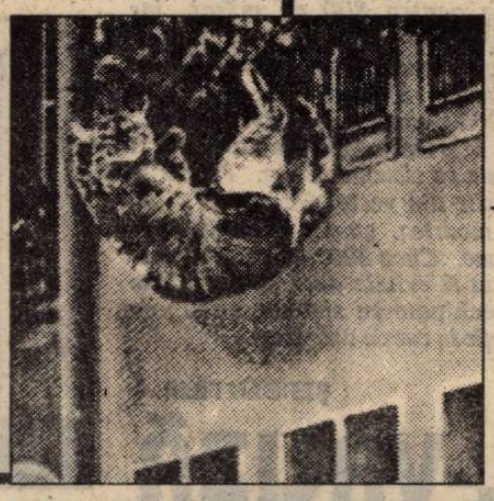
După divorţul de prima sa soţie, angajată şi ea la C.I.A., Ames s-a trezit înglodat în datorii. După numai trei ani, el şi-a cumpărat o casă de o jumătate de milion de dolari, un automobil foarte scump – un „Jaguar" – şi a cheltuit zeci de mii de dolari pe diverse cumpărături. Numeroşi angajaţi ai C.I.A. cu care au stat de vorbă anchetatorii, considerau că în trădarea lui Ames au fost determinante nu înclinaţia lui spre băutură şi lăcomia sa de bani, ci faptul că era antipatic, chiar nesuferit pentru colegi, care-l considerau un ins înfumurat şi limitat. Dar chiar el însuşi, ca ofiţer C.I.A. şi fiu de ofiţer C.I.A., se considera un profesionist subapreciat. Nu este exclus ca el să se fi decis pentru prima sa întîlnire cu ambasada sovietică, avînd în buzunar lista cu pricina, şi pe motivul că toţi sovieticii cunoscuţi lui, începînd cu T. Kolesnicenko şi sfîrşind cu „Vladimir" de la KGB, îl tratau mai bine decît o făceau colegii lui.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

(Va urma)

Din dragoste pentru... artă

Carnavalul estival din Alassio cu concursul sînilor goi pictaţi în modul cel mai artistic cu putinţă, se impune de la an la an. În finala din acest an a concursului s-au aflat opt concurente. Juriul a avut ca sarcină să aleagă pe acele fete cu sîni frumoşi, acoperiţi de desenele cele mai reuşite. Întrecerea a fost cîştigată de Anna Lodi, în vîrstă de 21 ani (în centrul fotografiei), care a prezentat „opera" stilistei Maria Moretti. Următoarele clasate au fost Cinzia Selvaggio şi Marina Colombino prezente şi ele în fotografie. Concursul topless şi pictura au ajuns unul dintre cele mai admirate întreceri estivale la Carnavalul din Alassio...



Agilitatea pisicilor

Dintr-un recent studiu întreprins de specialişti, rezultă că „ştiinţa" pisicilor de a cădea în picioare este cu totul ieşită din comun. S-a constatat că din 132 de căderi ale pisicilor de la o înălţime situată între etajele 2 şi 32, 90 la sută au supravieţuit, iar o treime dintre ele nu au avut nevoie de nici un ajutor medical! Experimentul s-a efectuat fără ştirea asociaţiilor de protecţie a animalelor, căci altfel...

Italia are zece mii de poliţiste

Cele zece mii de poliţiste angajate în Italia reprezintă peste zece la sută din efectivele poliţiei. Toate au studii superioare, vîrsta medie între 25-30 ani şi provin din toate categoriile sociale. Numărul femeilor care doresc să activeze în cadrul poliţiei este din ce în ce mai mare. Ele nu-şi ascund dorinţa de a ocupa şi posturi mai mari în poliţie.

Noaptea gloriei

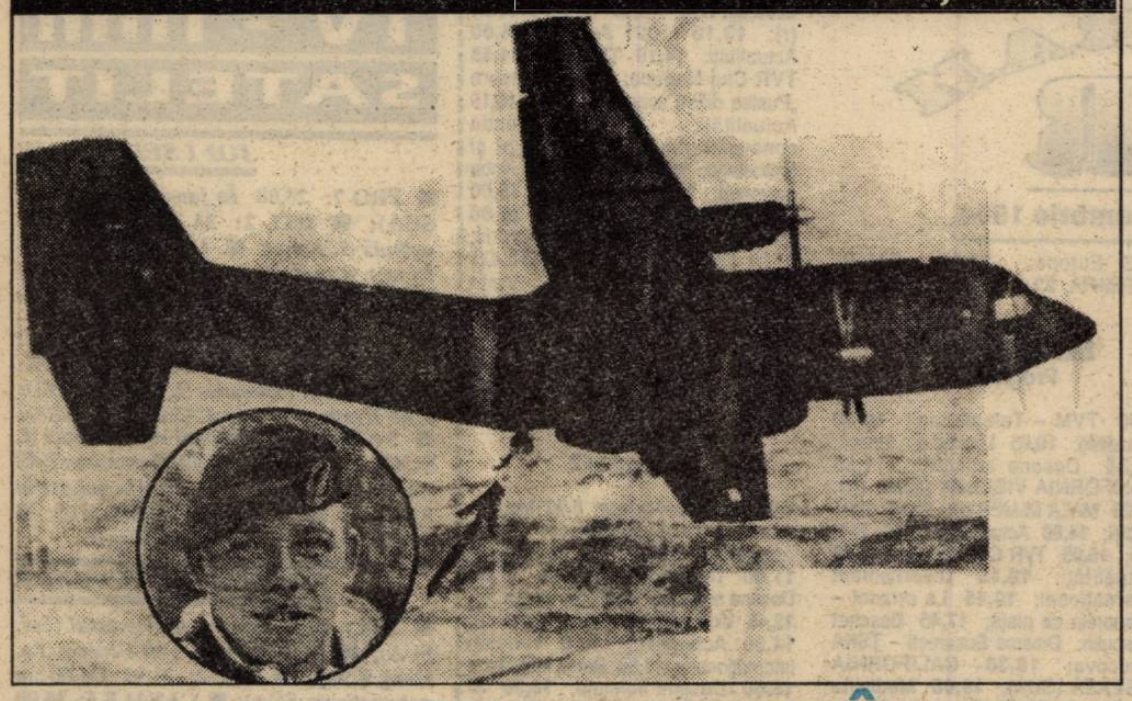
Cei doi gardieni au căzut năuciţi de loviturile lui dure şi executate cu o precizie de karateka în pragul senectuţii, căci el, Johnson, nu mai cunoştea îndurarea în noaptea aceea de mai, trecuse prin prea multe grozăvii acolo, pe frontul unui Vietnam ascuns de o junglă parşivă, doldora de miresme exotice şi zgomote suspecte care-ţi tăiau respiraţia, şi unde cu automatul mereu cu piedica trasă, nu ştia dacă din copaci îi va cădea în spate o maimuţă şugubeaţă sau un inamic cu o lamă spintecătoare, aidoma samurailor veghind la căpătîiul şogunului, aşa că lăsînd în urmă trupurile prăbuşite, care nu apucaseră să dea alarma, se îndreptă sprinten spre o anumită cameră cu uşi capitonate, apoi aplecîndu-se deasupra unei vitrine de cristal, înhăţă lacom medalia recunoştinţei patriei şi ieşi uimitor de repede din muzeul adormit în liniştea nopţii, cu trofeul mult visat la pieptu-i de veteran.

Policier

într-o singură frază

PAUL IOAN ❖

■ Groaznica aventură a unui parașutist



21 MINUTE SUSPENDAT ÎN AER, CU PARAȘUTA ÎNCHISĂ

Era o zi obișnuită, marcată de un exercițiu de lansare în grup cu parașute în cadrul unei acțiuni desfășurate sub egida trupelor NATO. Respectivul grup îmbarcat pe un avion C-160, un puternic bimotor ale forțelor NATO se afla la o înălțime de 1200 de metri avînd o viteză de 120 de mile pe oră. Printre ultimii soldați care urmau să se parașuteze se afla și soldatul german Michael Loeb (23 ani). Să-i urmărim peripețiile povestite chiar de el: „Mă preparam să mă lansez. Simțeam aerul rece care pătrundea de afară (n.n. exercițiul se desfășura pe teritoriul Finlandei). M-am aruncat și am simțit că rămîn suspendat în spațiul aerian. Parașuta mea rămăsese agățată în avion și avionul mă purta în viteză prin aer bălăngănindu-mă de colo pînă colo. Vedeam stele verzi în fața mea iar șocul provocat îmi crease o stare de semi inconștiență în paralel cu un zgomot infernal provocat de gălăgia motoarelor. Corpul meu, purtat de vînt, se lovea mereu de corpul avionului. Strigătele mele de ajutor nu erau, în aceste condiții, interceptabile. Mă aflam într-o situație care părea fără ieșire. Simțeam că nu am să pot rezista pe mai departe. Eram pur și simplu ca un condamnat la moarte. Am simțit că-mi pierd cunoștința și am leșinat".

Spre norocul lui, colegii rămași în avion și-au dat seama de ceea ce s-a întîmplat și au încercat toate mijloacele de a-l salva. În primul rînd trebuia redusă foarte mult viteza de deplasare a avionului întrucît manevrele care urmau necesitau imperios această măsură. Cînd avionul a ajuns la 150 de kilometri pe oră, s-a declanșat acțiunea de salvare. După încercări foarte dificile, Michael Loeb a fost „adus" la bordul avionului. Luînd în considerație starea parașutistului, pilotul s-a îndreptat spre cel mai apropiat aerodrom, Budefoss (Norvegia) unde pe cîmpul de aterizare se afla deja o ambulanță solicitată prin radio. Transportat urgent la spital, medicii au constatat că în afara șocului propriu zis, Loeb avea semne ușoare de înghet care nu-i puneau viața în primejdie. „Fără îndoală că soldatul Loeb a avut un mare noroc, a declarat ofițerul Gaird Anda, comandantul NATO al exercițiului. Echipajul avionului merită fără îndoală felicitări pentru modul în care s-a angajat pentru salvarea vieții sale întrucît orice întîrziere ar fi dus la degerarea lui Loeb". Iată și opiniile lui Loeb după ce și-a revenit din marele șoc pe care l-a suportat: „Cele 21 de minute de suspensie în aer liber, mi s-au părut o eternitate. Cînd am revenit pe bordul avionului m-am gîndit că m-am născut a doua oară. Pînă atunci îmi pierdusem orice speranță că voi rămîne în viață. Eforturile supraomenești ale colegilor mei vor rămîne pentru mine o amintire de neuitat"...

O ARBITRĂ DE FOTBAL AGRESATĂ DE O JUCĂTOARE

Raffaella Bellini (în fotografie) a stabilit un curios record: în calitate de arbitră de fotbal a fost prima conducătoarea de joc agresată de o... jucătoare. Faptul s-a petrecut în cursul meciului dintre echipele Cadidavid și Montecchio din localitatea Crosara. Simionetta Fasoli (27 ani) care deține în echipa sa un post de fundaș, nefiind de acord cu decizia conducătoarei de joc pentru un presupus fault, după ce a protestat vehement nu s-a mulțumit numai cu atît ci i-a aplicat și o directă foarte precisă. Foarte calmă, Raffaella Bellini i-a arătat cartonașul roșu și implicit a eliminat-o de pe teren. Meciul a continuat apoi să se desfășoare în cele mai bune condiții...

■ Record de precocitate matrimonială

MAMĂ LA 13 ANI, BUNICĂ LA 28 ANI!

Această întîmplare este de fapt o istorie de femei. O istorie de femei și de bunice. Iată și amănuntele. La spitalul „Regina Margherita" din Messina, Cetina Pannucio a devenit la vîrsta de 28 de ani, cea mai tînără bunică din Italia întrucît fiica sa, Ida, în vîrstă de 13 ani, a dat naștere unei fetițe, Rosa, în greutate de 2,950 kilograme. Prin prezența ei ea a completat cea de a patra generație a unei familii. Să începem cu Rosa, fiica lui Ida Costa, care la vîrsta de numai 13 ani s-a îndrăgostit nebunește de Orazio Bucalo, un tînăr de 16 ani, care, deși foarte tînăr, avea serviciu pe un șantier. Din această dragoste furtunoasă (legile nu permit căsătorii între minori), a rezultat o fetiță adorabilă născută printr-o operație cezariană destul de dificilă executată de dr. Piro Vitale, același medic care a adus-o la lumina vieții chiar pe... Ida!. Vestea s-a răspîndit cu iuțeala fulgerului nu numai în regiune, dar și în întreaga țară întrucît un asemenea eveniment se petrece extrem de rar și este posibil să figureze și în celebra „Carte a recordurilor". Rudele, locuitorii, necunoscuți din toate colțurile țării le-au transmis felicitări și cu toții s-au alăturat celor care au înțeles să le vină în ajutor pentru a încropi un început de existență familială. Demn de menționat este și faptul că în această familie există și o străbunică. Stefania Bombaci, care numără 51 de ani. Actul botezului s-a bucurat de o prezență impresionantă de rude, vecini și mulți curioși din alte părți. Bineînțeles că nu au lipsit reprezentanții mass-mediei care au acordat mult spațiu unui eveniment atît de rar întîlnit. Partea cea mai nostimă a acestei întîmplări l-a constituit răspunsul bunicii la întrebarea, ce părere are de acest eveniment. „Trebuie să vă mărturisesc în mod sincer că eu am fost mai „rapidă" decît fiica mea întrucît m-am căsătorit la numai 12 ani. Mă întrebați ce sfat pot să dau viitoarelor tinere bunici? Acela de a evita să se mărite ca mine la 12 ani din „joacă". Trebuie să te gîndești foarte bine ce faci". Dar afirmația corespunde adevărului? Observînd-o cum o ia în brațe și o giugiulește pe nepoata sa, ești mai curînd dispus să nu-i dai crezare...

■ Un caz halucinant

DUPĂ OPT ANI DE COMĂ ȘI REVINE ȘI DEZVĂLUIE PE CEL CARE A VRUT SĂ-L OMOARE

– A fost Donald, da, el a fost. Mamă, ascultă-mă și uite-te. Donald a fost cel care a încercat să mă omoare...

Vocea abia se auzea. Vorbele erau aproape de neînțeles. Se simțea că e vorba de un imens efort de a vorbi. Effie Holbrook era pur și simplu impietrită și nici nu-i vine să creadă că cineva, mai precis cel aflat în pat, încearcă să-i vorbească cît mai deslușit. S-a îndreptat spre pat unde fiul său, Conley zăcea de opt ani în comă și care în toți acești ani nu a scos o vorbă, rămînînd în viață numai datorită unor aparate susținătoare și a unei imense participări de dragoste a mamei sale. Lui Effie nu-i venea să creadă în fața miracolului la care asista. Conley a deschis ochii, sărmanul său corp nu mai era inert, el își putea mișca mîinile și brațele. Ba mai mult: Conley vorbea, după opt ani de tăcere, și acuza!

Acuzatul este vărul său, Donald Ray Combs, care, într-o bună zi întîlnindu-l pe o șosea, s-a apucat să-l lovească atît de brutal și sălbatec întrucît (așa cum avea să declare după arestarea lui) a agresat-o pe prietena sa, motivație care nu a fost acceptată de instanțele judecătorești. Chiar Conley care ulterior a dat semne de puternică revenire a precizat că motivația vărului său nu este cea adevărată. Faptul criminal al vărului său a avut la bază o criză de gelozie pentru că iubita lui Donald îl prefera pe el. Deși au trecut opt ani de atunci, Conley a dovedit un adevărat fair-play refuzînd să declare numele persoanei feminine aflată în cauză.

Medicii spitalului din Lexington (SUA) unde Conley a fost internat cu opt ani în urmă în stare foarte gravă în urma leziunilor craniene provocate de un corp foarte dur (a fost vorba de un baston) și după intervenția chirurgicală la care a fost supus, nu-și pot explica faptul că după opt ani de stare de comă profundă care părea ireversibilă după aprecierea dr. Marc Fedder, el a reușit totuși să revină la viață admițînd că dorința lui de vendetă, ajutorul medical permanent ca și sacrificiul uimitor al mamei sale care l-a îngrijit necontenit timp de opt ani, au fost mai puternice decît moartea. Aflat în închisoarea de la Davidson (Carolina de Nord), Donald Ray Combs așteaptă necruțătorul verdict pe care îl merită pe deplin...

PROGRAM TVR

5 septembrie - 11 septembrie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferenţe (r.); 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,50 TVR Cluj-Napoca; 15,30 Desene animate; 16,00 Actualităţi; 16,25 Ne-am interesat pentru dv.!; 17,00 Emisiune în limba maghiară; 18,30 CALIFORNIA VISEAZĂ 19,00 De luni pînă luni; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR" – Braşov; 22,15 Transfocator; 22,45 Gong!; 23,15 MTV – Greatest Hits; 23,40 Actualităţi; 24,00 Arte vizuale; 0,30 Campionatele Mondiale de nataţie, sărituri în apă şi polo.

Programul 2

14,00 Actualităţi; 14,10 Politica – între ideal şi real; 14,40 Bijuterii muzicale; 15,10 Videoclipuri; 15,30 Atlas (r.); 16,00 Desene animate; 16,30 ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 În direct – economia; 17,40 MALA MUJER; 18,30 Secolul XXI: Evaluarea riscului; 19,30 Şansonete; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Între Da şi Nu; 22,00 TV5 Europe; 22,30 HOLOCAUST; 23,25 Satul îngerului; 24,00 Jazz-Club.

MARŢI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,50 CALIFORNIA VISEAZĂ (r); 11,20 HOLOCAUST (r); 12,20 MALA MUJER (r); 13,10 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Fii tu însuţi!; 17,00 Convieţuiri; 18,00 Totul despre muzică; 18,30: CALIFORNIA VISEAZĂ; 19,00 Clio; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 Telecinemateca – NUNŢILE ROŞII (Franţa, 1973); 22,25 Reflector; 22,55 Actualităţi; 23,20 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR"; 0,50 Campionatele mondiale de nataţie.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Microrecital; 8,15 Tezaur folcloric (r); 9,00 Mozaic CFI; 10,00 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Videoclipuri; 11,40 Desene animate; 12,00 Teatru TV – LEWIS ŞI ALICE de Michel Suffran şi Martine de Bretevil; 13,40 Videoclipuri; 14,00 Actualităţi; 14,10 Tele-documentar; 15,00 CAROL CEL MARE (r); 16,00 Desene animate; 16,30 ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 23 de milioane; 18,30 Măseaua de minte; 19,10 MALA MUJER; 20,00 Actualităţi; 20,40 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Tribuna non-conformiştilor; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 Film serial SANTA BARBARA (SUA); 23,15 Credo; 0,30 Eurogol.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Desene animate; 10,45 Videolexicon; 11,45 CALIFORNIA VISEAZĂ (r); 12,15 MALA MUJER (r.); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Magazin sportiv; 16,40 Imagini din Brazilia; 16,55 Microrecital; 17,10 Alfa şi Omega; 17,55 Tele-discul muzicii populare; 18,25 CALIFORNIA VISEAZĂ; 18,55 Fotbal: România-Azerbaidjan; 20,50 Actualităţi; 21,30 DR. QUINN; 22,30 Noi frontiere; 23,10 Actualităţi; 23,30 Festivalul Internaţional „CERBUL DE AUR".

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Refrenele amintirilor; 9,00 Magazin Satelit; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Studio de muzică contemporană; 12,30 Gong (r); 13,00 Mari muzicieni americani; 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin TVE; 15,30 Cultura în lume; 16,00 Desene animate; 16,30 ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Zodia Balanţei; 17,40 Emisiune în limba maghiară; 19,10 MALA MUJER; 20,00 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Formula 3; 22,00 TV5 Europe; 22,30 SANTA BARBARA; 23,15 Cafenea literară.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Lumină din lumină; 11,35 Desene animate; 11,55 CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r.); 12,25 MALA MUJER (r); 13,15 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 15,05 TVR Cluj-Napoca; 16,00 Actualităţi; 16,10 Divertisment internaţional; 16,45 La orizont – Economia de piaţă; 17,45 Baschet masculin: Dinamo Bucureşti – ŢSKA Moscova; 18,30 CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA); 19,00 Medicina pentru toţi; 19,30 Desene animate; 20,00 Actualităţi; 20,45 LUDWIG; 21,45 Studioul economic; 22,25 Sfinx; 22,55 Simpozion; 23,40 Actualităţi; 0,05 FORSYTE SAGA.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 O „aripă" de cîntec maramureşan; 9,00 Instantanee franceze; 10,15 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Mari textieri americani; 13,00 Lumină din lumină (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Magazin social; 15,00 Film serial BONANZA; 16,00 Desene animate; 16,30 ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Ceaiul de la ora 5; 19,00 Emisiune în limba germană; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Pro memoria; 22,00 TV 5 Europe; 22,30 SANTA BARBARA; 23,15 Eurogol; 23,45 Studio-rock.

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; 10,00 Actualităţi; 10,05 Calendar; 10,20 Curcubeu; 11,20 CALIFORNIA VISEAZĂ (SUA) (r); 11,50 MTV – Greatest Hits; 12,20 MALA MUJER (r); 13,10 1001 Audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 TVR Iaşi; 14,55 TVR Cluj-Napoca; 15,45 Despre „Puntea dintre soare şi floare"; 16,15 Actualităţi; 16,25 Agenda consumatorului; 16,45 Lege şi fărădelege; 17,00 Emisiune în limba germană; 18,00 Pro Patria; 19,00 ÎNTOARCEREA LA EDEN; 20,00 Actualităţi; 20,45 Tezaur folcloric; 21,30 Film artistic FURIA ÎNGERILOR (SUA, 1990); 23,10 Viaţa parlamentară; 23,40 Actualităţi; 23,55 Melodii de neuitat; 0,30 MTV – Euro Top 20; 1,00 Cinematograful de noapte – SANCTUAR I (SUA, 1994); 2,40 Campionatele mondiale de nataţie.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; 8,00 Matinal-Jazz; 9,00 Caleidoscop; 10,00 Actualităţi; 10,05 Ora de muzică; 11,00 Telejurnal Worldnet; 11,30 Desene animate; 12,00 Simpozion (r); 12,45 Videoclipuri; 13,00 Ecranul (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Varietăţi internaţionale; 15,00 Bursa invenţiilor; 16,00 Desene animate; 16,30 ŞI BOGAŢII PLÎNG; 17,00 Campionatele mondiale; 18,10 MALA MUJER; 19,00 Concert de concerte; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM Mesager; 21,30 Oameni care au fost...; 22,00 TV5 Europe; 22,10 Balet; 23,40 Film artistic ANSAMBLUL DIN DALLAS (SUA, 1979).

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Bună dimineaţa... de la Iaşi; 8,00 Întîlnirea de sîmbătă de la Cluj-Napoca; 9,00 Calendar; 9,10 Feriţivă de măgăruşi; 10,00 Film serial pentru copii LASSIE; 10,30 Pas cu pas; 11,30 Vîrstele peliculei; 12,30 Povestea vorbei; 13,00 1001 audiţii; 14,00 Actualităţi; 14,10 Ora 25 – Tranzit TV – Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Film serial: SERVICIILE SECRETE – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210; 19,15 Teleenciclopedia; 20,00 Actualităţi; 20,45 MANCUSO DE LA FBI (SUA); 21,45 Bună seara, amintiri...; 22,40 Săptămîna sportivă; 23,10 MTV – Euro Top 20; 23,40 Actualităţi; 23,55 HUNTER; 0,55 Skip-rock '94.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; 13,00 Est meridian Magazin; 16,00 Desene animate; 16,30 ŞI BOGAŢII PLÎNG (Mexic); 17,00 Studioul de literatură; 18,00 Tradiţii; 18,30 Convieţuiri; 19,30 Pariaţi pe campion!; 20,00 Actualităţi; 20,30 Divertisment muzical; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Memento cultural; 22,00 Jazz Magazin; 22,30 Interferenţe; 23,30 Campionatele mondiale; 24,00 Astă seară petreceţi cu noi!

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineaţa!; 9,00 Calendar; 9,10 Ping, pong!; 10,00 Film serial pentru copii – O LUME DISPĂRUTĂ (SUA, 1991); 10,30 Lumină din lumină; 11,30 Viaţa satului; 13,00 Din albumul celor mai frumoase melodii populare; 13,30 Atlas; 14,00 Actualităţi; 14,10 Poşta TV; 14,20 Video-magazin 17,50 Serial SF STAR TREK – GENERAŢIA URMĂTOARE; 18,45 A doua Românie; 19,15 ROBINGO; 20,00 Actualităţi; 20,50 Film artistic FURIA ÎNGERILOR (SUA, 1990); 22,30 Arhitectură şi geografie sacră; 23,30 Actualităţi; 23,45 Festivalul Internaţional de teatru – Avignon '94; 0,15 Un cîntec, o floare; 0,45 Campionatul mondial de automobilism Formula unu.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; 13,00 DR. QUINN (r); 14,00 Actualităţi; 14,10 Concert; 15,00 Desene animate; 15,25 ŞI BOGAŢII PLÎNG; 15,55 Campionatul mondial de automobilism Formula unu; 17,45 Serata TV; 20,00 Actualităţi; 20,30 Ritmuri muzicale; 21,00 TVM – Mesager; 21,30 Descoperirea planetei; 22,00 Poesis; 22,15 La puterea a doua; 23,00 Film artistic O FATĂ ŞI NIŞTE PUŞTI (Franţa, 1965).

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA recomandăm

Luni 5 septembrie

Ora 15.30: **„Nu-i timp de glumă"** (comedie)

Cu: James Stewart, Rosalind Rusell

Regia: William Keighley **Subiect:** Un talentat băiat de la ţară devine un scriitor de succes. Încurcăturile şi neplăcerile nu îl vor ocoli dar, după cum veţi vedea, are lîngă el o frumoasă fată care va şti să-l ajute.

Ora 21.05: **„Sunetul muzicii"**

Cu: Julie Andrews, Christopher Plummer

Regia: Robert Wise **Subiect:** Este povestea aventurilor prin care trec 8 copii, conduşi de guvernantă şi de tatăl lor, pentru a evada din Austria ocupată de nazişti. Acest film a obţinut nu mai puţin de 5 premii Oscar.

Marţi 6 septembrie

Ora 20.30: **„Portretul unei rebele"** (dramă)

Cu: Bonnie Franklin, David Dukes

Regia: Virgil Vogel **Subiect:** Margaret Sanger a fost una din luptătoarele pentru drepturile femeilor care s-a ridicat împotriva actului COMSTONK care interzicea publicarea informaţiilor asupra controlului naşterilor.

Ora 00.19: „Magic" (psihologic)

Cu: Anthony Hopkins, Ann Margaret

Regia: Richard Attenborough

Miercuri 7 septembrie

Ora 20.30: **„De la 12 la 3"** (satiră tragi-comică)

Cu: Charles Bronson, Jill Ireland

Subiect: Între un hoţ şi o victimă se înfiripă o scurtă aventură. Printr-un concurs de împrejurări, hoţul e declarat mort. Femeia idealizează idila lor şi îl transformă pe răufăcător într-un erou legendar.

Ora 23.10: **„Cei mai frumoşi ani ai vieţii"** (dramă)

Cu: Frederic March, Myrna Loy, Dana Andrews

Regia: William Wyler **Subiect:** Trei combatanţi din cel de-al doilea război mondial se întorc la viaţa civilă şi constată că realitatea este departe de visurile pe care şi le-au făcut pe front.

Joi 8 septembrie

Ora 13.15: **„Doi haiduci şi o crîşmăriţă"**

Cu: Lucian Nuţă, Răzvan Ionescu, Manuela Hărăbor

Regia: George Cornea **Subiect:** Plasată în secolul trecut, acţiunea opune doi tineri care luptă pentru dragostea aceleiaşi femei.

Ora 20,30: **„Shalako"** (western; premieră pe ţară)

Cu: Brigitte Bardot, Sean Connery

Regia: Edward Dmytryck **Subiect:** În jurul anului 1880 un grup din înalta societate se aventurează în teritoriile indienilor apaşi care, firesc, îi atacă. Cercetaşii armatei americane pornesc o acţiune de salvare a necugetaţilor europeni.

Vineri 9 septembrie

Ora 20.30: **„Şefii galeriei din Dallas"**

Cu: Jane Seymour, Loraine Stephens

Regia: Bruce Bilson **Subiect:** Fiecare echipă sportivă din S.U.A are propriul său grup de majorete care cîntă, scandează şi dansează pentru a încuraja sportivii şi galeria. „Cowboy" din Dallas, au şi ei un asemenea grup a cărei poveste este relatată în acest film.

Ora 2310: **„Verişoara mea Rachel"**

Cu: Olivia De Havilland, Richard Burton

Regia: Henry Koster **Subiect:** Ecranizare a romanului de succes scris de Daphne de Maurier, în care acţiunea se petrece în sec. 19, cînd un bărbat încearcă să dovedească că verişoara sa este o trădătoare dar sfîrşeşte prin a se îndrăgosti de ea.

Sîmbătă 10 septembrie

Ora 20.30: **„Vesel, vesel"** (comedie; premieră pe ţară)

Cu: Beau Bridges, Medina Mercouri

Regia: Robert Bilson **Subiect:** Memoriile pline de culoare asupra anilor de ucenicie la ziarele din Chicago ale cunoscutului ziarist Ben Hacht.

Ora 23.17 **„Borsalino"** (poliţist)

Cu: Alain Delon, Jean Paul Belmondo, Mirelle Darc

Regia: Jacques Deray **Subiect:** Deşi un tribut franţuzesc, plătit filmelor hoollywood-iene cu gangsteri ai anilor '30, filmul este, totuşi, o remarcabilă realizare.

Duminică 11 septembrie

Ora 20.30: **„Roboman"** (acţiune)

Cu: Elliot Gould, Trevor Howard, Ed Grover

Regia: Jack Gold **Subiect:** Într-un schimb de prizonieri între KGB şi CIA, primii îl înapoiază, pe savantul Martino, conducător al unor cercetări ultrasecrete. Dar, între timp, profesorul suferise un accident în urma căruia chirurgii îl transformaseră într-un semi-robot. Mai este acesta Martino sau este o creaţie monstruoasă?

Ora 23.00: **„Angelica, marchiza îngerilor"** (aventuri)

Cu: Michele Mercier, Robert Hossein

Regia: Bernard Borderie **Subiect:** Cu acest film, regizorul deschide seria unor populare filme de aventuri: „Minunata Angelica", „Angelica" şi regele", „Angelica şi sultanul", „Neîmblînzita Angelica", serie ce va impune frumuseţea senzuală a actriţei Michele Mercier.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Naţional" şi săptămînal în „Jurnalul de Bucureşti"

TV - film SATELIT

JOI 1 SEPTEBRIE

■ **PRO 7: 23,00** ***În jungla groazei*** **(f.a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Moartea în oglindă*** **(f. Angl.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s);** ■ **SAT 1: 22,15** ***Papillon*** **(f.a. Irl.); 1,00** ***Agentul Calian*** **(f.a. Angl.);** ■ **TNT: 21,00 – 4,05 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Reflectoarele pe Glenn Ford!"*****;** ■ **VOX: 21,10** ***Pacific Palissades*** **(f. Fr.);** ■ **ARD: 1,20** ***Evadare în veacul XXIII*** **(f. SF SUA);** ■ **3 SAT 23,30** ***Prietenii mei vîrstnici*** **(f. SUA);** ■ **RTL TV: 21,40** ***Contrabandiştii*** **(f.p. SUA);** ■ **M 6: 18,30** ***Un poliţist în Mafie*** **(s);** ***22,50 Băutura mentolată*** **(f);** ■ **TMC: 23,50** ***Aşa mamă, aşa fiică*** **(f.)**

VINERI 2 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 1,30** ***Sus, jos şi viceversa!*** **(f.er. SUA);** ■ **PRO 7: 0,00** ***Full Contact*** **(f.a. Hong Kong);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Un flăcău nebunatic*** **(w. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s); 0,00** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(s. SF);** ■ **SAT 1: 21,15** ***Star Trek – Fruntariile Universului*** **(f. SF SUA);** ■ **TNT: 21,00 – 5,20 – Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Filme cu proşti"*****;** ■ **VOX: 21,10** ***Răzbunarea mortală*** **(f. Sp.); 23,30** ***Angel Heart*** **(f.a. SUA); 1,30** ***Goodbye, Emmanuelle*** **(f.er. Fr.);** ■ **ARD: 0,50** ***Un chip în mulţime*** **(f. SUA);** ■ **RTL TV: 21,40** ***Shaft*** **(f. SUA); 23,40** ***Fotografii scandaloase*** **(f. Fr);** ■ **M 6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s); 23,30** ***Misiune imposibilă*** **(f);** ■ **TMC: 23,30** ***Ulysse*** **(f. SUA).**

SÎMBĂTĂ 3 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Aeroportul*** **(f. SUA); 23,55** ***Şoimii de noapte*** **(f.p. SUA);** ■ **PRO 7: 23,15** ***Departe de ţară*** **(f.a. SUA); 1,25** ***L.A. Heat*** **(f.a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Fură ca să trăiască*** **(f. Angl);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s);** ■ **SAT 1: 0,00** ***Plăcerea*** **(f.er. It.);** ■ **TNT: 21,00 – 5,55 – Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Action Factor"*****;** ■ **NBC: 0,30** ***Gunrunner*** **(f. SUA);** ■ **VOX: 21,15** ***Cordelli contra Mafiei*** **(f.p. It.);** ■ **ARD: 0,55** ***Melodia morţii*** **(f.a. It.);** ■ **TV 5: 22,35** ***Cecuri dosite*** **(f. Fr.).**

DUMINICĂ 4 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Copil-problemă*** **(co. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Imperiul Soarelui*** **(f.a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Dă-i înainte, dragoste!*** **(f. Angl.);** ■ **SAT 1: 21,15** ***Păsări de foc*** **(f.a. SUA);** ■ **TNT: 21,00 – 5,25 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filme pentru întreaga familie"*****;** ■ **VOX: 21,10** ***Misterul vagonului nr. 13*** **(f. Germ./Fr.); 23,00** ***Cascadorul Cameron*** **(f.a. SUA);** ■ **TV 5: 22,35** ***Providenţa*** **(f. Fr).**

LUNI 5 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Din nou pe străzile din San Francisco*** **(f.p. SUA);** ■ **PRO 7: 0,20** ***Near Dark*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s); 0,25** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(a. SF);** ■ **TNT: 21,00 – 4,40 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filme cu Rachel Welch"*****;** ■ **VOX: 21,10** ***Tăcerea trădează*** **(f. SUA);** ■ **ARD: 1,40** ***Irezistibilii*** **(f. SUA);** ■ **M 6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s).**

MARŢI 6 SEPTEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Tulburări în Paradis*** **(f.a. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Haos la Palm Springs*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s);** ■ **SAT 1: 1,00** ***Barbarella*** **(s. SF Fr./It.);** ■ **TNT: 21,00 – 4,35 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Cutia cu muzică"*****;** ■ **VOX: 21,10** ***Blestemul Sudului*** **(f. SUA);** ■ **M 6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s).**

MIERCURI 7 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Crimă dublă la Beverly Hills*** **(f. SUA);** ■ **PRO 7: 1,00** ***Urma mortală*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s); 0,00** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(s. SF);** ■ **SAT 1: 21,15** ***Valurile morţii*** **(f. SUA);** ■ **TNT: 21,00 – 4,30 – Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filmoteca de aur"*****;** ■ **VOX: 21,10** ***Dl şi Dna Bridge*** **(f. SUA);** ■ **3 SAT: 0,00** ***Jocul drogurilor*** **(f. SUA);** ■ **M 6: 19,00** ***Un poliţist în Mafie*** **(s).**

Radiografia somnului

Stadiile somnului sînt opt la număr: ● **stadiul I** corespunde stării de trezire activă ● **stadiul II** este cel al stării de veghe pasivă ● **stadiul III** corespunde perioadei de adormire ● **stadiul IV** este cel al intrării în somnul foarte uşor ● **stadiul V** este acela al somnului profund ● **stadiul VI** ţine de somnul foarte profund ● **stadiul VII** se identifică cu aşa-numitul somn paradoxal, cînd creierul este martorul unei orgii de vise ● **stadiul VIII** corespunde cu perioada fragilă, cînd somnul este superficial şi cel mai mic zgomot ne poate trezi.

Dacă trezirea nu se produce ne angajăm într-un alt ciclu al somnului. Somnul unui adult cuprinde între 3-5 asemenea cicluri. Este bine să se ştie că de la un ciclu trecem pe nesimţite la altul, fără a păstra vreo amintire a acestei treceri.

Somnul fiind o problemă cu mult prea importantă pentru a o lăsa în seama exclusivă a medicilor, nu trebuie să ne surprindă contribuţiile, adeseori remarcabile, ale cercetătorilor din afara medicinei, în studierea şi optimizarea somnului. În acest sens vom cita cazul unui absolvent al celebrei şcoli militare din Saint Cyr (Franţa), Pierre Fluchaire, care a făcut din studierea somnului un autentic hobby. Acestui hobby, el i-a consacrat 20 de ani de viaţă, muncă ce s-a concretizat în scoaterea unei cărţi devenită peste noapte best-seller. Cartea

se intitulează „Revoluţia somnului". Această lucrare acordă o mare importanţă aşa-numitului somn fulger, atît de minimalizat în viaţa de fiecare zi de către noi toţi, care se dovedeşte a fi extrem de benefic pentru sănătate. În articolul următor vă oferim recomandări pentru optimizarea somnului.

ARCADIE PERCEK ❖

Salvaţi-vă memoria!...

Profesorul Niels Lassen de la spitalul Bisperbjer din Copenhaga, plecînd de la ideea „citirii" debitului sanguin cerebral şi injectarea unei substanţe radioactive inofensive (iod 123) reuşeşte cu ajutorul tomografului, să observe activitatea creierului uman.

Această descoperire a revoluţionat cercetarea medicală, deoarece **memoria** (de care ne dăm seama cît este de preţioasă atunci cînd sîntem pe cale să o pierdem) va putea fi fotografiată şi chiar... salvată. Fotografierea eforturilor de memorie cu ajutorul tomografului va permite explorarea acestei proprietăţi a creierului omenesc de a reţine, recunoaşte şi reproduce ceea ce şi-a însuşit în trecut. Tomograful permite observarea diferenţei dintre o memorie normală şi una perturbată, eventual diminuată.

Într-o prima fază se efectuează un test simplu care constă din enumerarea a 15 cuvinte diferite. Aceste cuvinte se pronunţă în ordine de trei ori. După un timp de repaus se cere pacientului să repete în ordine cuvintele pe care le-a auzit. ● O persoană tînără şi sănătoasă şi cu o memorie bună îşi va aminti 12 cuvinte. ● O persoană adultă va enunţa numai 9-10 cuvinte. ● În schimb, un copil de 4-5 ani, care nu face nici-o asociere între cuvinte, va putea să şi le amintească pe toate, uneori chiar în ordinea dată de test. De la vîrsta de 15-20 de ani, cuvintele nu pot fi memorate decît prin asocieri.

Dar să revenim la test. În timp ce se enunţă cele 15 cuvinte ale testului, pacientul testat este plasat cu capul sub aparat şi sub perfuzie; el va fi informat că va dispune de un timp determinat pentru a-şi aminti cuvintele. În acel moment se injectează substanţa radioactivă. După un timp, tomograful obţine imagini în funcţie de efortul de memorie, imagini diferite de la un individ la altul. Şi, astfel, este posibil să se prescrie tratamentul adecvat pacienţilor care au probleme. Pentru o eficacitate maximă a tratamentului este necesar să se respecte o riguroasă igienă a vieţii, realizîndu-se un ritm cît mai corect al orelor de somn, alimentaţie fără grăsimi animale, să se practice mişcare în aer liber, să se renunţe la fumat şi la consumul de cafea şi alcool.

Avem nevoie de o memorie foarte bună toată viaţa. Iată că medicina ne poate ajuta. Dar mai întîi de toate trebuie să ne ajutăm noi înşine.

DR. FILEA
IOAN IVANA ❖

O plantă medicinală cu efecte cicatrizante

Iarba tîlharului – Lactuca muralis – îşi trage denumirea populară de la cei ce o foloseau în mod curent pentru tratarea rănilor inerente vieţii lor aventuroase. Planta – cu un mare efect de cicatrizare a rănilor cutanate şi musculare ca şi a leziunilor mucoasei gastrice (gastrite, ulcere) – nu este menţionată în volumele de prezentare a plantelor medicinale. Efectele sale terapeutice au fost date uitării şi sînt puţini cei care o mai cunosc şi o recomandă celor în nevoie, în locul medicamentelor de sinteză.

În cicatrizarea rănilor exterioare se foloseşte din plantă sucul obţinut prin zdrobirea frunzelor şi a tulpinii sau ceaiul rezultat prin fierberea timp de 10 minute a unei lingurinţe din componentele uscate, la un pahar de apă; cu extractul din planta verde sau cu ceaiul obţinut se spală rănile. Tot cu ceai şi suc se face şi pansamentul.

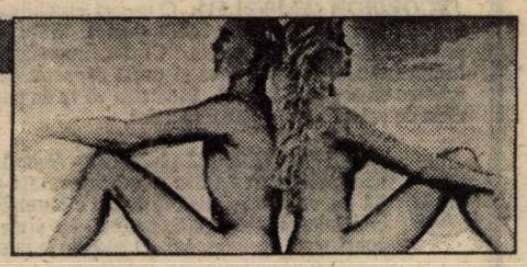
În tratarea gastritelor şi a ulcerelor se foloseşte ceaiul, un pahar de ceai băut înaintea fiecărei mese, timp de 1-2 luni. În perioada tratamentului se exclud mîncărurile iritante, condimentele, inclusiv fumatul.

Efectul ceaiurilor din iarba tîlharului este miraculos şi în ulcerele avansate. O relatare semnificativă o constituie cazul unui pădurar, bolnav de ulcer şi planificat pentru operaţie. Pînă la data stabilită pentru operaţie pădurarul a trecut pe tratamentul cu ceaiuri şi simţindu-se bine nu s-a mai prezentat la medic. Acesta, însă, pentru convingerea sa, îi face radiografia şi constată cu uimire refacerea mucoasei gastrice, cu cicatrizarea zonei ulcerate.

Ing. silvic I. ADAMOAIE ❖

Sexualitatea şi viaţa omului

AŢI ÎNTREBAT? VĂ RĂSPUNDEM!



– Continuăm astăzi să răspundem problemelor ridicate de cititorii noştri cu ajutorul Doamnei Dr. Anca Ghinea. Ne vom opri asupra unei probleme despre care, iată, se pare că nu se discută de ajuns şi care atinge şi o serie de aspecte de mai larg interes, deşi răspunsul îi este adresat cu precădere lui Miki din jud. Buzău.

– Practica masturbaţiei este cvasi-fiziologică. Majoritatea bărbaţilor recurg la ea înainte de debutul vieţii sexuale. Problema se pune după acest debut, în două feluri: fie că este continuată după începerea vieţii sexuale (şi apoi majoritatea bărbaţilor renunţă), fie că este **preferată** (sau este practicată atît de des încît duce la epuizare). De fapt, exagerarea în ceea ce priveşte masturbarea este valabilă şi pentru viaţa sexuală: fie că este vorba de raportul sexual, fie de masturbare, practicate pînă la epuizare, în nici un caz situaţia nu este bună. Ambele pot determina tulburări sexuale!

Ce este prost privind masturbarea, este presa care i s-a făcut zeci sau chiar sute de ani, considerînd-o în primul rînd ca un act ruşinos – cînd de fapt nici o problemă nu este ruşinoasă – şi ducînd la tulburări de sexualitate. Or, nu este chiar aşa. Există situaţii în care masturbarea este patologică, cum se întîmplă la bolnavii psihici, de exemplu. Dar aici trebuie făcută o distincţie clară: un bolnav psihic poate avea tulburări de sexualitate, dar nu acestea determină boala psihică! Boala psihică generează tulburări care se manifestă prin diverse patologii, printre care masturbaţia.

Recurgerea la aceasta pentru o perioadă lungă – zece ani, de exemplu – nu are nici o influenţă asupra vieţii sexuale viitoare. Dacă vreţi, pentru băieţi mai ales (fetele nu o practică, în general, sau într-o măsură mult mai mică) ea constituie un mod de a afla cum se comportă din punct de vedere sexual, de a-şi cunoaşte orgasmul. Este adevărat că orgasmul obţinut prin masturbare nu este acelaşi cu cel obţinut în raport sexual, dar graniţele sînt asemănătoare. Deci, faptul că s-a masturbat atîţia ani de zile nu are nici o importanţă, atîta vreme cît nu se mai gîndeşte la ea!

Apoi, spune că a sîngerat. Ruperea aceasta a pieliţei are loc la toţi la primul contact sexual. Greşala a fost că s-a dat cu spirt. Cel mult trebuia să-şi pună glandul în ceai de muşeţel şi să se spele mereu! Băieţii nu ştiu şi nici părinţii nu-i învaţă că penisul se spală prin decalotare, şi aceasta de mic copil. Nu se recurge la spirt sau la creme şi nu trebuie mers la doctor pentru decalotare. Iar Miki trebuie să-şi continue viaţa sexuală, pe care spune că a început-o, mai ales că prietena este mulţumită! În ceea ce priveşte ejacularea precoce, fiind la început şi cu cît contactele sînt mai rare – aşa se întîmplă. Să încerce să repete şi va vedea că totul va merge foarte bine. Dacă totuşi nu, trebuie consultat medicul: există tehnici foarte simple pentru a regla şi pentru a învăţa controlul ejaculării. Într-un cuvînt, nimic din ce scrie nu mi se pare foarte grav.

Aici aş sfătui toate mamele de băieţi, de cînd sînt foarte mici, să-i spele, apoi să-i înveţe să o facă singuri, prin decalotare. Aşa se evită de exemplu fimozele, şi mă întreb dacă la Miki nu este cumva vorba de o fimoză ascunsă care îi dă toate aceste probleme!

– Mulţumim Dnei Doctor Anca Ghinea şi invităm în continuare cititorii să ne scrie şi să ne telefoneze.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Sănătatea şi... fructele de sezon

– **Piersica**, fruct cu pulpa suculentă şi parfumată, folosită în scopuri alimentare şi medicinale. Datorită substanţelor pe care le conţine: săruri minerale– mai ales potasiu, vitamine, acizi (acetic, formic, caprilic), aldehide etc., piersica are proprietăţi energizante, gastrice, diuretice şi uşor laxative. Este indicată în: dispepsii, hematurii, litiaze renale; la copii cu debilitate fizică şi în convalescenţă – prin folosirea fructelor proaspete, bine coapte, sau în compoturi, dulceţuri, marmelade. Florile piersicului sînt sedative, antispasmodice şi laxative, iar frunzele sînt vermifuge. Piersicile bine coapte şi strivite se folosesc pentru îngrijirea tenului.

– **Para**, fruct cu pulpă fină şi zemoasă, conţinînd: apă, zahăr, acizi, albumine, celuloză, pectină, tanin, grăsime, vitamine, fosfor, sodiu, calciu, magneziu, sulf, potasiu, clor, zinc, cupru, fier, mangan, iod, arsenic, are aceleaşi proprietăţi terapeutice ca şi mărul: diuretic şi uricolitic, depurativ (în litiază urică, reumatism cronic degenerativ, gută), profilaxia infecţiei urinare recidivante, astringent în diareele uşoare, permis diabeticilor (cu excepţia perelor Bergamote), stimulent şi decongestiv hepatic, laxativ – dar cu o digestibilitate mai scăzută, avînd chiar o acţiune iritantă datorită unor grupuri de celule pietroase, fapt ce o interzice bolnavilor de hemoroizi şi fisuri anale.

Infuzia din frunza de păr, preparată din 1şi 1/2 lingurite de frunză la 250 ml apă, are acţiune diuretică. Mod de folosire: înainte de mese, în cantităţi de pînă la 1-1,5 kg zilnic (sursă de vitamine pe timpul iernii); 2-3 pahare de suc de pară pe zi, înainte de mese; pere uscate: 40-50 g la un litru de apă, fierte o oră (băutură răcoritoare diuretică, energizantă). Para se mai foloseşte şi în compoziţia marmeladei din fructe.

DUMITRU RĂDUCANU ❖

HOROSCOP

5.09 – 11.09

BERBEC (21.03-20.04): Nimic nou sub Soarele Constelației dv., și asta poate însemna că este o perioadă foarte propice acumulărilor. Cea mai interesantă curbă astrală este acum cea afectiv-emoțională, care oscilează zglobie în jurul valorii normale. Acest fapt sugerează o ușoară instabilitate datorată unor stimuli externi. Poate că viața în cuplu are unele obstacole.

TAUR (21.04-21.05): Venus și Marte se aspectează foarte bine, fapt concretizat și în curbele astrale. Viața sentimentală decurge optim și gustați din plin clipele de fericire oferite de această perioadă. Pe de altă parte, Marte în configurație pozitivă vă face combativ, energic în sensul nobil al cuvîntului și vă puteți afirma din plin.

GEMENI (22.05-21.06): Cîteva evenimente neliniștitoare ar trebui să vă pună pe gînduri, pentru a le contracara. Luni și marți, o persoană de sex opus se intersectează cu interesele dv. – în zona afacerilor. Dacă persoana este și partener în business, atunci nu cădeți în greșeala de a amesteca sentimentele cu strategia dv. financiară. Întotdeauna rezultatul este catastrofal.

RAC (22.06-22.07): Mîngîierea Lunii vă poate aduce clipe de extaz în dragoste, iar pentru celibatari chiar decizii serioase pe termen lung. Pe de altă parte, în a doua jumătate a intervalului, nu sînt excluse excese temperamentale, cu consecințe nefavorabile în relațiile socio-profesionale. Duminică, vă așteaptă o întîlnire parfumată, de neuitat.

LEU (23.07-22.08): Primele două-trei zile ale săptămînii se vor caracteriza printr-un confort psihic favorabil creativității productive. De altfel, două succese profesionale „pîndesc" la ușă (unul se va consuma în acest interval). Spre finele perioadei, curba sănătății are o mică scădere sub normal. Feriți-vă de Soare și de alimente grele.

FECIOARA (23.08-21.09): Luni și marți vor fi zile de infern. Sînteți irascibil, nimeni nu vă intră în voie. Atenție!, pe acest fond puteți lua decizii pripite, cu consecințe negative în viitorul apropiat. Joi și vineri se întrevede o călătorie pe distanță medie, în scop de afaceri.

BALANȚA (22.09-22.10): Două evenimente fericite se vor focaliza la finele săptămînii, ambele din domeniul financiar. Se pare că o afacere mai veche și fără prea mari speranțe se va termina cu bine, iar pe de altă parte, este momentul să faceți o investiție serioasă și foarte promițătoare. Curba financiară prezintă o creștere lentă dar sigură.

SCORPION (23.10-21.11): O ușoară instabilitate psihică vă aruncă în brațele acaparatoare ale melancoliei. Săptămîna va fi mai puțin productivă decît precedenta. Curba financiară – sub influența unui Mercur destul de capricios și prost aspectat de Saturn – cunoaște o scădere bruscă (joi, vineri). Sănătatea vă va da puțin de furcă, însă cu un efort de voință vă veți reface moralul.

SĂGETĂTOR (22.11-20.12): Agitație și fantezie în constelația dv., mai multe astre își dau o întîlnire veselă și optimistă în această perioadă. Să nu vă gîndiți însă la bani, că atunci apare tristețea. Inspirația și creativitatea sînt la cote optime, iar viața amoroasă e mai picantă și mai consistentă decît oricînd. O bucurie în familie vă așteaptă vineri.

CAPRICORN (21.12-19.01): Luați în serios prea multe din iluziile dv. și vă va aștepta o mică decepție (la începutul intervalului). Deci curba financiară este staționară la un nivel acceptabil, unele din proiectele dv. se vor dovedi prea subțiri pentru o realitate atît de dură. Viața în cuplu vă oferă revanșa psihologică atît de necesară pentru un tonus propice creativității.

VĂRSĂTOR (20.01-18.02): Plin de umor și de optimism, parcurgeți această săptămînă în pas de vals, cu realizări profesionale deosebite (marți, joi) și cu tandrețea specifică unui cuplu fericit. Influențe benefice venusiene și solare vă oferă o bună dispoziție productivă. O veste financiară foarte bună sosește odată cu ziua de miercuri, la ceas de seară.

PEȘTI (19.02-20.03): Două vești bune vor pigmenta această perioadă. Prima, din domeniul profesional, vă așteaptă luni sau marți. A doua, din sfera materială, va sosi joi sau vineri. Atenție la o conjunctură favorabilă (miercuri-joi), care vă va da prilejul să vă afirmați în pofida meschinăriilor din jur. **(P.I.)**

Vreți să vă cunoașteți mai bine?

Grupa sanguină și căsătoria

Toate aceste indicații furnizate în numerele precedente oglindesc numai în mare trăsăturile temperamentului omului. Psihobiologii explică pe această bază de ce căsătoriile între cei cu grupa sanguină „0" sînt dintre cele mai nefericite, sau de o calitate excepțională. Căsătoriile dintre persoane cu grupele sanguine „A" și „0" sînt, în general, foarte reușite... cu condiția ca „0" „să treacă de la el" și să înțeleagă caracterul foarte diferit al celuilalt. Nu e chiar așa ușor.

S-a observat că „AB" și „0" fac cupluri mai bune decît „AB" și „A". „A" are întotdeauna nevoie să fie încurajat, susținut – riscă să sufere din pricina complexității temperamentale a partenerului său.

Statisticile au relevat că salariați cu vechime într-o întreprindere sînt mai ales de tipul „A". Explicabil prin faptul că „A" caută cel mai adesea securitatea, în timp ce „0", dinamici și ambițioși, sînt atrași de noi încercări.

- **Fii îngăduitor, căci toți avem trebuință de iertare**
  Seneca
- **Lucrul început este pe jumătate făcut, cutează deci să începi.**
  Horațiu
- **A nu hotărî nimic este a hotărî să nu faci nimic**
  Bacon

S-a spus...

- **Greutățile sporesc cu cît te apropii de țel**
  Goethe
- **Iubește adevărul dar iartă greșeala**
  Voltaire
- **Răzbunîndu-te, te faci egal cu adversarul; iertînd, te arăți superior lui.**
  Bacon

HOROSCOPUL CHINEZESC

5.09 – 11.09

Iubitorii rubricii „Zodiacul chinezesc" știu că în perioada 23.08 – 21.09 parcurgem zodia Cocoșului (Fecioarei), o zodie de Metal guvernată de Venus și așezată pe cercul necuvîntătoarelor lui Buddha la miază-noapte. În sensul strict al calendarului chinezesc, putem spune că acum toate persoanele aparținînd indiferent cărei zodii au ajuns la ORA COCOȘULUI. Fiecare zodie are o manifestare a destinului diferită la această „oră" (sau zodie), fapt care se regăsește într-un horoscop specific – cel oriental are caracter preventiv, spre deosebire de cel european care are un caracter fatalist. De aceea, veți observa că prezicerile au un caracter accentuat metaforic, din care nativul respectiv trebule să extragă esența, adică atitudinea lui față de sine și față de cei din jur în funcție de prevenirea dată.

Șobolan (22.11 – 20.12): **Vei avea de trecut un rîu adînc și luntrea ta e șubredă. Cele mai zdravene vîsle sînt chiar palmele tale.**

Bou (21.12 – 19.01): **Numai trandafirii ies în calea ta în această săptămînă. În spatele buchetului de vineri stă un Tigru vrășmaș.**

Tigru (20.01 – 18.02): **Ești fericit toată săptămîna, urechile tale se umplu de cîntece suave și nu mai auzi geamătul frunzelor moarte pe care calci.**

Iepure (19.02 – 20.03): **Plopul vecinului face umbră casei tale și învelește cu noapte întreaga ogradă, dar soarele din inima ta nu-l va umbri nimeni.**

Dragon (21.03 – 20.04): **Săptămîna asta ești negustor, ai daruri scumpe de vînzare, dar nu te du la un tîrg prea îndepărtat, căci drumul de întoarcere îl vei face noaptea.**

Șarpe (21.04 – 21.05): **Nu dispera dacă norii îți copleșesc umerii. Curcubeul îți va umple sufletul.**

Cal (22.05 – 21.06): **Vîntul scutură cu dușmănie acoperișul casei tale, ai tăi tremură înăuntru. Un singur cui dacă ai uitat să bați, vei dormi prin vecini.**

Oaie (22.06 – 22.07): **Scoală-te dis-de-dimineață, vei avea de cules mîndrele roade ale muncii tale și ele sînt multe căci ai fost harnic.**

Maimuță (23.07 – 22.08): **Sfatul prietenului tău va veni prea tîrziu. Stai la sfat cu tine însuți și nu te contrazice. În sufletul tău s-a cuibărit o durere, precum o cucuvea în desișul de mesteceni. Ai grijă să nu facă pui.**

Cocoș (23.08 – 21.09): **Dacă tatăl tău n-a putut să frîngă în mîini tulpina de bambus, asta nu înseamnă că tu nu vei putea. Fiul tău te privește, învață-i ce-i voința.**

Cîine (22.09 – 22.10): **Acum ai în fața ta o strachină cu o mie de boabe de orez. Dacă le iubești, admiră jumătate și mîine, căci banii de hîrtie din chimir s-au împuținat.**

Mistreț (23.10 – 21.11): **La cîmp, în colbul drumului, în zumzăitul cîrciumii, în sporovăiala tîrgoveților n-o vezi și n-o auzi decît pe jumătatea armoniei vieții tale (soția, soțul). Dragostea ți-a izgonit din spirit cugetul, cheamă-l înapoi.**

PAUL IOAN ❖

SPORT

Tenisul – o mare afacere

Milioanele de dolari care se acordă anual sub formă de premii în tenisul mondial fac ca acesta să reprezinte o mare afacere și o bună rampă de lansare în arena sportului mondial. Cu performanțele, excesele, campionii și eleganța acestora, tenisul continuă să fascineze. Sumele oferite anual sub formă de premii de către ATP sînt de circa 45 milioane dolari. Șase milioane sînt acordate în luna decembrie, cu ocazia disputării Cupei Marelui Șlem, învingătorului revenindu-i două milioane de dolari.

Tenisul a devenit în ultimii ani sportul copiilor-minune. Tonul l-a dat inegalabilul Björn Borg, cel mai mare jucător din istoria tenisului, cîștigător la 17 ani la Wimbledon, neînvins în perioada 1975-1980! În anii '80, Wilander, Becker, Seles, Chang, Temesvari, Rinaldi și mai recent Capriati au fost copii-minune ai tenisului. Și nu numai. Ei și-au petrecut copilăria în sălile de antrenament și pe terenul de joc, în timp ce adolescenții de vîrsta lor își trăiesc, cum se spune, copilăria. Au existat, firește, și cazuri în care suprasolicitarea fizică și, mai ales, stresul psihic, au condus la abandonuri spectaculoase din activitatea competițională. Acesta a fost cazul americancei Kathy Rinaldi și al unguroaicei Andreea Temesvari. Cele două ocupau poziția a șaptea în clasamentul ATP înainte de a împlini 17 ani! După aceea a urmat căderea... De la vîrsta de 8 ani, tatăl Andreei Temesvari i-a fost acesteia profesor, șef de stat-major, terapist și... părinte, astfel încît, la 20 de ani, Adreea nu i-a mai putut suporta comportamentul inchizitorial, abandonînd activitatea sportivă de performanță.

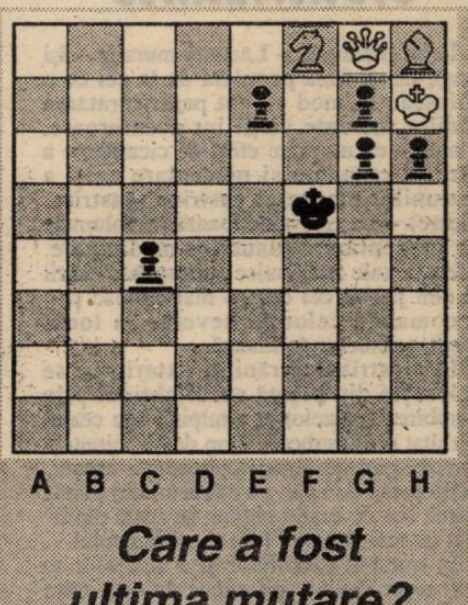
Principiul „family business" a funcționat perfect în familia Seles, pînă în momentul în care Monica a abandonat (sperăm numai temporar) cariera sportivă din cauza agresiunii suferite din partea unui suporter iresponsabil al lui Steffi Graf. Karoly era antrenorul și consilierul financiar, Monica împăcîndu-se foarte bine cu stilul tatălui ei.

Deceniul nostru a evidențiat puternica ascensiune a tenisului german. Boris Becker devenea pentru prima oară nr. 1 mondial în clasamentul ATP la începutul anului 1991, odată cu cucerirea Open-ului australian, de la Melbourne, în fața lui Ivan Lendl. O altă premieră în tenisul mondial s-a consemnat în momentul în care doi germani conduceau în clasamentele ATP: Boris Becker la bărbați și Steffi Graf la femei. În condițiile absenței prelungite din competiții a Monicăi Seles și înaintării în vîrstă a Martinei Navratilova, Steffi Graf nu-și simte amenințată poziția de lideră a tenisului mondial feminin.

Steffi Graf a început să practice tenisul la vîrsta de 12 ani. Palmaresul său numără 203 victorii obținute în meciuri de simplu disputate în turnee de Mare Șlem și o performanță greu de egalat în viitor: 190 de săptămîni consecutive în fotoliul de lider al clasamentului ATP. 1988 a fost anul de vîrf al carierei sale: Steffi a realizat Marele Șlem (cîștigînd toate turneele de Mare Șlem) și medalia de aur în proba de simplu la J.O. de la Seul. Cariera sa a consemnat și o perioadă mai puțin fastă: 133 de zile, la începutul anului 1992, interval de timp în care nu a cîștigat nici un turneu de tenis, din cauza accidentărilor și virozelor care s-au succedat cu o frecvență îngrijorătoare, obligînd-o să renunțe la participarea la numeroase competiții. La acestea s-a adăugat renunțarea la serviciile antrenorului Pavel Slozil și semnarea contractului cu un nou antrenor, Heinz Guenthardt. Reapariția sa în competiții a coincis cu cîștigarea turneului american de la Boca Raton, datorită venirilor inspirate la fileu și îmbunătățirii considerabile a serviciului, dublată de voleuri eficiente.

„Marea doamnă" a tenisului mondial – Martina Navratilova – a evoluat în primul său turneu de Mare Șlem în 1973, cu cîteva luni înainte de nașterea Monicăi Seleș. Navratilova deține un palmares unic în istoria tenisului feminin mondial: 9 titluri cîștigate în proba de simplu la Wimbledon și 174 de victorii în diverse turnee. Ea și-a anunțat retragerea din activitatea competițională pentru acest an, dispariția sa din circuitul internațional fiind o absență greu de suplinit în tenisul feminin mondial.

ȘERBAN FILIP ❖



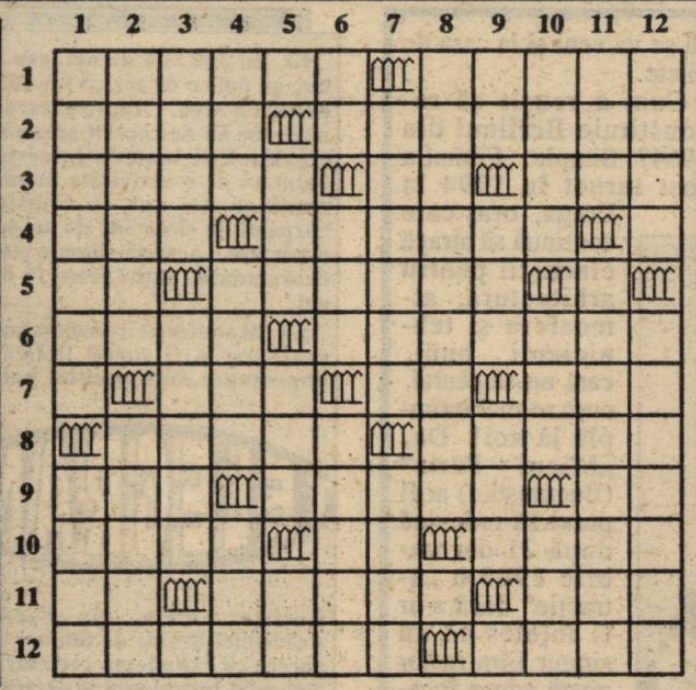
A B C D E F G H

Care a fost ultima mutare?

Soluții șah
Care a fost ultima mutare? Pionul alb din e7 a luat turnul negru aflat pe f8.

Teste-Rebus-Umor

AD PORTAS



ORIZONTAL: 1) Păzitorul porţilor Infernului – „Poartă...", celebra lucrarea a lui Brâncuşi. 2) Pus la poartă – Autorul nuvelei „O fugă neîntreruptă pînă la poarta ta" (George). 3) „Pe sub arcada porţii...", roman de I. Martinov – Cană! – Loc în Pakistan. 4) Insulă vietnameză – „...Poartă", nume dat Imperiului Otoman. 5) Dînsa – Protagonistul filmului „Porţile diavolului" (Robert). 6) Siglă radio – „...noului venit", poezie de Ion Minulescu, începe cu versul „Străinule ce baţi la poartă". 7) Inediţi – Grigore Ureche – Merge cu capra. 8) Căprioară – „Poiana...", munţi la noi. 9) Memorie (abr) – A regizat filmul „Porte de Lilas" (René) – Amar! 10) Autorul poemului simfonic „Poarta sărutului" (Tiberiu) – Bogdan Lungu – A răsuna. 11) Casă! – Portar – În mijlocul vetrei! 12) Pe poarta sa scrie: „Lăsaţi orice speranţă voi ce intraţi" – Animal marin.

VERTICAL: 1) Duse de colindători din poartă-n poartă – „Mi-a bătut un ...în poartă", poezie de Octavian Goga (pl.). 2) Autorul piesei „Poarta" (Paul) – Poet austriac, autorul volumului „Din poartă-n poartă" (Paul). 3) A mugi – Poarta sufletului. 4) Făcut la frig – Loc în Haiti – Predicator german. 5) Reiat pe mijloc! – Siglă electronică – Sere! 6) Radu Beligan – Loc în Rusia – Ne-a lăsat melodia „Nu-ţi mai trec pe la portiţă" (Anatol). 7) Asemănător – La scrimă. 8) Treceri printre porţi – Curs! 9) Abis! – Refren popular – Mormăitor. 10) A jucat în „Porţile focului" (Emmanuelle) – Pseudonim al lui Mihai Gafiţa – Uzina de autoturisme Piteşti. 11) Celebrul portar român de fotbal – Trag la poartă. 12) Stat – Pusă în faţa porţii.

DICŢIONAR: VUR; TRE; CCIR; BRR; ITC; NYR; NTS.

NICUŞOR NĂSUI-ŞULETEA ❖

DEZLEGAREA CAREULUI „SOARE"

ORIZONTAL: MONET – PAMINT – IRIMIE – ROSII – RASARIT – CALM – ASI – A – ELAN – P – N – PUNTI – NOI – B – TIMCU – SOC – SACA – AURA – NU – TURNER – MIM – V – ATI – T – PADURI – NOSTRU – S – GEN – CRAIASA – TUGT – UINA – ISTORIE.

☛ Un puşti îl întreabă pe tatăl său:

– Tăticule de ce cîntă cocoşii aşa devreme dimineaţa?

– Ca să se facă şi ei auziţi. Mai tîrziu nu mai pot, se trezesc găinile.

☛ Îmi place de dvs. Vă ţineţi tare! La vîrsta asta sînteţi sănătos tun, îi spuse doctorul pacientului trecut de 80 de ani. Însă v-aş da un sfat: renunţaţi la cafea. Cafeaua e o otravă lentă.

– Aşa e, domnule doctor! Sînt aproape 75 de ani de cînd o sorb zilnic.

☛ Un cunocut vine în vizită. E ora mesei şi, cum e flămînd, îşi face socoteala că ar putea fi reţinut la masă. Rămînînd un moment singur cu copilul gazdei în cameră, îl întreabă:

– Voi cînd mîncaţi de obicei?

– La ora aceasta, dar cînd avem musafiri aşteptăm pînă pleacă...

☛ Un client îi reproşează croitorului său termenul fixat pentru a-i face costumul.

– Şase săptămîni? Bine, dar lumea însăşi a fost creată în şase zile!

– Ştiu, ripostează celalalt. Dar n-aţi văzut ce-a ieşit?!

— Şi după ce termină pregătirea, la cît timp primeşte dolarii şi Mercedes-ul?

☛ Mimi, în vîrstă de 15 ani, află cu stupoare de la medicul ginecolog că este însărcinată.

– Dumnezeule, mai bine mergeam cu părinţii mei la cinematograf!

– Şi de ce nu te-ai dus? – se interesează medicul.

– Rula un film interzis tinerilor sub 16 ani!

Pentru înlesnirea cunoaşterii de sine...

– Vă place să acţionaţi?
– Aveţi imaginaţie?
– Exprimaţi idei interesante?
– Nu îngăduiţi niciodată nimănui să vă „calce pe bătătură"?
– Cînd cereţi ceva sînteţi ascultat?
– Cînd vorbiţi obţineţi o respectuoasă linişte?

Dacă răspundeţi afirmativ sînteţi un om capabil. Caracterul vă este dominat de voinţă. Pentru a reuşi trebuie să aveţi grijă ca, o dată ajuns într-o muncă de răspundere, să nu deveniţi despotic sau capricios.

– Sînteţi răbdător şi grijuliu pînă la manie?
– Vă conformaţi cu cea mai mare stricteţe unui program?
– Vă nelinişteşte şi vă preocupă tot ceea ce iese din tiparele activităţii curente?
– Vă pregătiţi pînă la cel mai mic amănunt orice proiect?
– Vă sperie schimbările?
– Simţiţi nevoia de a avea întotdeauna un sprijin?
– Aveţi mare nevoie de a vă simţi în siguranţă?

Răspunsul afirmativ vă situează în rîndul oamenilor temători. Calităţile dvs sînt prudenţa, devotamentul, onestitatea. Încercaţi să le dezvoltaţi prin lărgirea continuă a orizontului spiritual. Nu vă legaţi prea mult de bunurile materiale şi feriţi-vă de orice acţiune pe care apoi o veţi regreta. Feriţi-vă să nu deveniţi maniac şi, în familie, cicălitor.

– Vă iubiţi colegii, prietenii?
– Vă lipseşte simţul practic?
– Vă place să faceţi altora servicii?
– Vă legaţi de locurile unde aţi trăit sau aţi muncit o vreme mai îndelungată?
– Vă despărţiţi greu de locurile care v-au devenit familiare?

Dacă vă recunoaşteţi în cele mai multe din comportamentele arătate, sînteţi sentimental. Trebuie să vă preocupe tendinţa de-a nu spune niciodată nu. Faţă în faţă cu acest test, care pare mai curînd un joc decît un examen psihologic, încercaţi să vă cunoaşteţi. Nu vă grăbiţi să trageţi concluzii generalizatoare dar, reflectînd mai mult, veţi reuşi, poate, să vă oferiţi dvs însivă un sfat bun. Ceea ce trebuie să recunoaştem că prinde întotdeauna bine.

Ştiaţi că...

■ ...pictorul Nicolae Grigorescu a fost un adevărat copil minune, care la vîrsta de 12 ani realizase un mare număr de tablouri cu conţinut religios?

■ ...virgula a apărut ca un semna de punctuaţie într-o carte tipărită şi editată de veneţianul Aldo Manuzio, la cumpăna dintre secolele XV-XVI?

■ ...în zona alpină făgărăşeană românească, în apropiere de locul numit Acele Cleopatrei, se află un splendid tunel natural foarte înclinat, neexplorat încă în întregime, a cărui intrare este parţial camuflată de lespezi uriaşe de piatră?

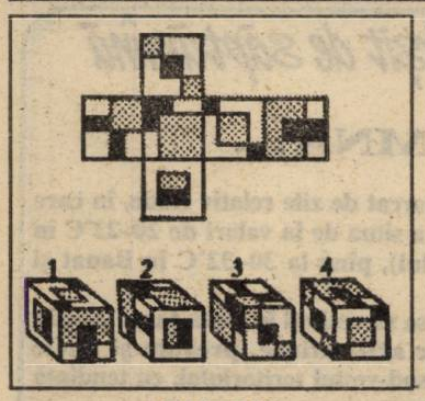
■ ...senatorii romani se încălţau cu cizmuliţe din piele, vopsite în roşu sau violet, numite mulei, cu bot ascuţit ca un cioc?

■ ...puterea vaporilor a fost descoperită încă din Antichitate, de către Heron din Alexandria, care a realizat aparatul numit eolipil?

■ ...primele chibrituri chimice au apărut în 1809 avînd o măciulie dintr-un amestec de pucioasă, clorat de potasiu, licopodium, zahăr şi apă gumată, aprinderea lor realizîndu-se prin introducerea acestei măciulii în amestec de acid sulfuric concentrat?

■ ...prima generaţie de calculatoare a apărut în 1953 cînd în întreaga lume s-au instalat 23 de calculatoare?

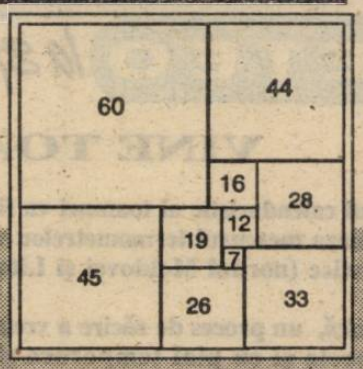
Teste ■ Teste



CUBUL

Vă prezentăm patru cuburi numerotate desfăşurate. Unul dintre ele corespunde celui prezentat desfăşurat în partea de sus. Puteţi să-l identificaţi?

(Soluţia în numărul viitor)



UN DREPTUNGHI DIN PĂTRATE

BLAZON

Integramă de MARIAN MINCULESCU

TERIFIANT DĂ DE GÎNDIT	↓	PREPARATOR PREMIAŢI	↓	LAC RÎU ÎN NORD	↓	ACCENTUARE	↓	PEŞTI VOCALE	↓	CUVINTE NESCRISE A SĂRBĂTORI	↓
→		↓		↓				↓		↓	
MAŞINĂ-UNEALTĂ SCUMPĂ	→					FRICA CAREI	→				
→					CARIEI EDEN	→ ↓		UNDĂ STRĂZI	→		
FIR VECHI STAT	→			A APELA PRIMUL ZBURĂTOR	→ ↓			↓			
→				↓		VULTURI LEGAT LA ŢĂRM	→				PLATANE
LEGALIZAT PORTIŢĂ	→					↓			•		↓
→					OPACI CUPLU	→				PROGRAM	
DĂRUIRE STEA	→				↓				VAS DÎNSELE	→ ↓	
→				CEASURI CALĂI	→			EPOCI CUBI	→ ↓		
COTA MEDIEI A ÎNŞELA	→		PRENUME FEMININ	↓ →			COMIC	↓ →			
→					CAMPUSURI	→					

DEZLEGAREA INTEGRAMEI „SIMPLISSIME"

I – D – O – S – I – Z – INCONSTIENTA – COREPETITOR – CALIMARA – RAI – PA – UTI – LANT – LABORATOARE – COSITOR – I – S – PIRATERIE – SU – TA – O – IERTAT – MATERNA – AITA – TOR – ULA – PIN – FERMECATOARE.

Corespondenţă de la Holywood

«Şi dacă Hitler nu ar fi murit?»

– De ce era nevoie, Rutger Hamer, să se mai facă un film despre era lui Hitler? Este o întrebare pe care ne-am pus-o toţi şi pe care i-am pus-o şi eu marelui regizor, om de film.

– M-a fascinat cartea (din care s-a inspirat filmul „Fatherlan'd" n.n.) care specula o viziune înspăimîntătoare am spune noi: „Ce s-ar fi întîmplat dacă Hitler ar fi cîştigat şi era acum la vîrsta comemorativă de 75 de ani? Este acesta doar un exerciţiu intelectual dacă vreţi.

* * *

Actorul olandez devenit „stea" la Hollywood a argumentat logic. Dar oare a meritat să fie cheltuiţi bani pentru un asemenea subiect? Cartea s-a vîndut cu succes, este drept, şi ca atare, Hollywood-ul a speculat că se va veni şi la casa de bilete.

Cum a reuşit să reconstituie Berlinul din 1964? Simplu. Filmul a fost turnat în 1994 la Praga, oraş care continuă să atragă cineaştii pentru arhitectura, atmosfera şi tehnicienii buni, care nu se ceartă, cum se mai întîmplă la noi! Da, „Micul Paris" (Bucureştiul) ar fi putut să redevină după 21 decembrie 1989 o „atracţie" dacă s-ar fi înţeles că un singur film major poate aduce încasări de milioane de dolari Primăriei Capitalei. Să sperăm că se va ajunge la o înţelegere în acest sens, nu peste multă vreme.

RAY ARCO ❖

în numărul viitor

- Cercetări ştiinţifice în nordul Siberiei
- Shirley MacLaine şi fenomenele paranormale
- Doi gemeni siamezi separaţi la Bari

MIA FARROW, ultima „victimă" a lui DANIEL DAY-LEWIS

Julia Roberts, Isabelle Adjani, Winona Rider, Juliette Binoche sunt binecunoscute în întreaga lume. Ce au în comun aceste cunoscute şi apreciate actriţe? Sunt nişte fiinţe splendide, frumoase, actriţe deja celebre. Ceea ce le-a caracterizat a fost faptul că toate au avut... acelaşi logodnic. Norocosul? Nimeni altul decît Daniele Day-Lewis, un actor englez care a devenit extrem de rapid un adevărat sex-simbol din lumea cinematografului.

Irezistibilul Daniel (37 ani), slab, chiar fragil la prima vedere, este un om foarte puternic, cu o privire penetrantă, un tip clasic de bărbat pentru care orice femeie îşi poate pierde capul. Aşa s-a întîmplat cu ultima lui „victimă" – actriţa Mia Farrow (49 ani). Cei doi actori au făcut cunoştinţă la New York, apoi s-au revăzut la Wicklow, lîngă Dublin, prin intermediul regizorului Jim Sheridan. De atunci au rămas nedespărţiţi.

Unica femeie din Italia care deţine titlul de pilot de încercare pentru autotrenuri se numeşte Lola Calandra (22 ani), din Torino.

UNICĂ ÎN ITALIA

Vă închipuiţi că un asemenea atestat, în acest domeniu extrem de pretenţios nu poate fi adjudecat decît de o persoană dotată cu însuşiri deosebite. Desigur că, la început, această profesiune a confruntat-o cu destule dificultăţi, pe care Lola le-a depăşit cu o surprinzătoare siguranţă. Interesant de semnalat este şi faptul că tatăl, fratele şi logodnicul ei sînt toţi şoferi profesionişti, conducători de autotrenuri.

FLORI COMESTIBILE

Pe mesele unui foarte mare număr de restaurante din SUA florile nu constituie doar un element decorativ. Cercetările întreprinse de oameni de ştiinţă au demonstrat că unele petale de flori reprezintă o hrană destul de gustoasă şi foarte hrănitoare. Cele mai solicitate meniuri de către americani sînt acelea care au şi salate de flori.

În 100 000 de ani, sau poate într-un milion de ani, „VLA 1623" va deveni o stea. Radiotelescoapele moderne au descoperit această sferă gigantică de materie interstelară, animată de o activitate intensă, în urmă cu doi ani, în Constelaţia Şarpelui, la circa 500 de ani-lumină depărtare. Această viitoare stea are, deocamdată, puţin peste 10 000 de ani.

Mamiferele consumatoare de peşti par a fi specii indicatoare importante, în domeniul poluării.

TELEGRAME

Revista Ambia, din Suedia, a Academiei Regale de Ştiinţe, este de părere că extinderea cercetărilor în domeniul toxicologiei la carnivore va facilita utilizarea focilor pentru avertizarea infestării mediului marin.

Terapiile prin transfer de gene nu mai constituie o noutate. Se vorbeşte în prezent despre transferul de gene în neuroni în scopuri terapeutice.

În rezervaţia Manu, situată în inima junglei peruane, sute de papagali se adună pe malurile rîpoase ale rîurilor, pentru a se ospăta cu... argilă. Biologii sînt de părere că argila are rolul de neutralizare a toxinelor conţinute de unele fructe consumate de papagali.

Un extract al fructului arborelui de pîine ar inhiba, in vitro, infectarea cu virusul HIV. Puterea acestei substanţe, numită jacalină, a fost descoperită de Jean Favero din echipa IMSERM de Microbiologie şi imunologie antibacteriană de la Montpellier.

CEA MAI MARE PERIE DE DINŢI

Fabricată în Taivan, această perie are o lungime de 11 metri şi cîntăreşte 100 kg. Uriaşa perie, produs bizar, a fost realizată în urma unei iniţiative particulare destinate strîngerii unor fonduri necesare handicapaţilor. Cu prilejul prezentării uriaşului obiect, s-a amintit participanţilor că peria de dinţi a fost inventată de chinezi. În Europa ea a apărut mult mai tîrziu, în anul 1100. Din Franţa, ea a fost răspîndită şi în alte ţări ale continentului european.

METEO la sfîrşit de săptămînă

VINE TOAMNA...

Debutul calendaristic al toamnei va fi marcat de zile relativ calde, în care după-amiaza mercurul termometrelor se va situa de la valori de 20–22°C în zonele estice (nordul Moldovei şi Litoralul), pînă la 30–32°C în Banat şi Crişana.

***Duminică*, un proces de răcire a vremii se va resimţi în toată ţara. Acesta se va asocia şi cu ploi temporare şi pe arii extinse, precum şi unele intensificări de vînt, îndeosebi în vestul şi sud-vestul teritoriului, cu tendinţă de extindere la începutul săptămînii viitoare.**

În primele zile de weekend, aria ploilor va cuprinde local doar estul Transilvaniei, Moldova şi Dobrogea, timp în care pentru unele localităţi din regiunile estice vîntul va sufla tare, din sectorul nordic.

ORTANSA JUDE ❖

Institutul Naţional de Meteorologie şi Hidrologie

SERIE NOUĂ - 174 ● ANUL XXXVII ● 8 SEPTEMBRIE 1994 ● 16 PAGINI ● 250 LEI Nr. 36 (1924)

magazin

SĂPTĂMÎNAL CULTURAL - ȘTIINȚIFIC INDEPENDENT

BIODIVERSITATEA ÎN PERICOL

Pag. 3

radio CONTACT
București 96,1 FM
Iași 92 FM
Cluj 89,8 FM
Ploiești 92,8 FM
Sibiu 91,8 FM
Constanța 91,1 FM

Incursiune în paranormal

SHIRLEY Mac LAINE ȘI FENOMENELE PARANORMALE

Pag. 4

Starea de veghe

JOCUL APARENȚELOR

Pag. 5

FEMINA CLUB

Pag. 6

CAZUL SPIONULUI DUBLU ALDRICH AMES

Pag. 10

- Medicina la zi
- Întîmplări adevărate
- Horoscop
- Sport
- Teste – Rebus – Umor

Nu ştim dacă revine moda insignelor, dar, cu siguranţă, există colecţionari împătimiţi. Frank Lenoir este unul dintre aceştia. El se află în posesia unei colecţii de 2500 de insigne şi a avut ideea năstruşnică de a le expune pe propriul costum. Insignele îl îngreunează cu 7,5 Kg.

PROGRAM TVR ● ANTENA 1 ● SATELIT

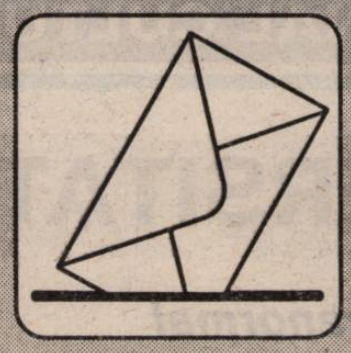
Biblioteca județeană MUREȘ

ALBUMUL SĂPTĂMÎNII

Trebuie să vă spun, din capul locului, că suprarealismul frontmanului-indian **Dog Peanik** s-a dus foarte departe în ceţurile viitorului, făcînd ca întoarcerea să fie destul de dificilă! La fel de greu este să ştim, astăzi, superlativele cu care critica a gratulat; acum cîţiva ani, trioul texan de techno-rock **King's X... Phil Wilding,** de la revista **Hot Metal,** i-a declarat ca fiind „poate cea mai bună grupă de rock and roll din lume", exigentul **Neil Geffreys** de la **Kerrang** a acordat nota maximă celui de-al patrulea album al grupului, **Jody Summers,** de la **Raw,** l-a lăudat pe frontmanul grupului iar **Mick Charles,** de la **Gitar World,** afirmă ritos că **„King's X"** este una din trupele care ştiu să-şi transforme mînia într-o tandreţe agresivă!" Noul lor album conţine, de facto, tot ce aşteptăm de la grup: multă „electricitate", irepetabilul doom, lirica parte vocală, solo-urile „comentate", tobele aritmice, textele metaforice şi finalurile surprinzătoare. Chitaristul grupului afirmă că toate chitarele din State sînt false, mai puţin a sa, iar afişul de concert al grupului anunţă publicul că „Dog este un Ionesco al rockului!" ...Pentru mine, **„Dogman"** este un album decent, de serie şi îmi lasă impresia că firma **Atlantic** i-a cam zorit pe cei trei, cînd afirm asta am în vedere faptul că unele piese ar mai fi trebuit lucrate... Din păcate, **„Dogman"** are mai multe căderi decît vîrfuri! **„Go To Hell" „Shoes"** şi **„Pillow"** au obţinut note de trecere dar restul alchimiei trioului nu este deloc convingător şi sună ca un fel de **„Fait, Hope, Love By King's X"** în variantă demo! Iată că repetiţia nu înseamnă întotdeauna şi succes... „Ne-am exprimat propria părere, fără pretenţia de a pune punctul final! Fără a fi intriganţi, ne place să creăm tot felul de situaţii!" Recunosc că într-o asemenea „situaţie" am căzut şi eu, la finalul discului, ascultînd conver-ul live după **Jimi Hendrix, „Manic Depression"...**

TOLBA CU SCRISORI

Magda Ionescu – Ploieşti: ***Chris Rea*** s-a născut pe 4.3.1951, solist vocal, chitarist şi compozitor. În 1978 a fost declarat de *Billboard* drept cel mai bun „newcomer" al anului. Înainte de a începe pe cont propriu a cîntat în grupul *Magdalene.* Primul solo hit este *„Fool (If You Think It's Over)"*, din 1978, care a şi intrat în Top 20 american şi în Top 30 britanic. Dintre hiturile lansate de-a lungul anilor vor aminti doar de *„Josephine", „On The Beach", „Let's Dance"* şi, bineînţeles, de singurul său Number One *„The Road To Hell"* din 1989. Îţi recomand compilaţia *„The Beat Of Chris Rea"* (scoasă de casa *WEA).*



Lucian Mureşan – Reghin: fii liniştit, scrisoarea ta a ajuns! Răspunsurile tale la concursul *Pink Floyd* au fost corecte dar sorţii au vrut altfel... Vreau să-ţi spun că am luat în considerare ambele variante la întrebarea privind prima coloană sonoră, toţi cei care au scris *Ummagumma"* sau *„More"* au intrat în calcule...

Corina Popa – Braşov: Lui *Chesney Hawkes* îi poţi scrie pe adresa: PO Box 1390, Ascot, Berkshire, SL5 ORJ, England, iar pe *Chris Isaak* îl găseşti la adresa: 1655 38Th Avenue, San Francisco, CA, USA.

Sorin Comănescu – Bucureşti: ***Robert Palmer*** este un cantautor britanic, născut pe 19.1.1949. Din 1974 activează solo după ce trecuse prin mai multe grupuri. Primul succes l-a repurtat cu *„Man Smart, Woman Smarter"* (la finele lui '76) fiind urmat, în februarie '78, de *„Every Kinda People"* care i-a deschis şi porţile Americii! Primul hit de Top 10 britanic este *„Johnny And Mary"* (din 1980) iar *„Looking For Clues"* repeta această performanţă un an mai tîrziu. Fără îndoială, cel mai mare succes al lui *Robert Palmer* este *„Addicter To Love"*, Number One în USA şi pe locul 5 în Anglia, din februarie '86! Spaţiul restrîns mă sileşte să-ţi mai spun doar titlurile unor şlagăre ale interpretului şi ale colecţiei despre care m-ai întrebat: *„I Dind't Mean To Turn You On", She Makes My Day", „Simply Irresistible", „I'll Be Your Baby Tonight", „Mercy Mercy Me",* respectiv *„Addictions, Volume 1"* (editată de *Island Records).*

STIRI

De curînd a avut loc o interesantă licitaţie în care au fost scoase la vînzare o parte din hainele de scenă, chitare, efecte sonore şi cîteva amplificatoare care au aparţinut celui ce a fost **Jimi Hendrix.** S-a obţinut astfel suma de 150.000 dolari, din care 50 de mii doar pentru una din faimoasele chitare **Gibson** ale interpretului...

Tony Di Bart recidivează: după succesul avut cu **„The Real Thing"** iată-l aruncînd pe piaţă un nou single, **„Do It".** De urmărit...

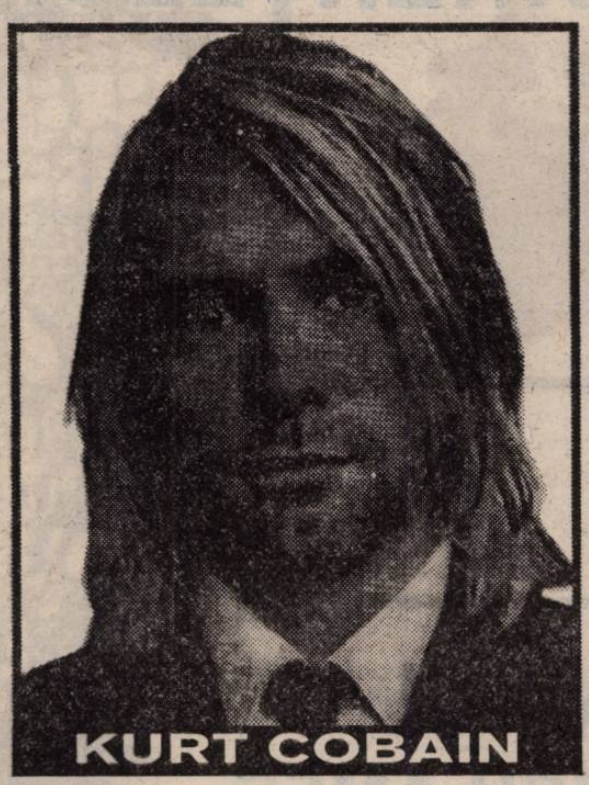
Cvartetul feminin nord-american de rhythm&blues **Eternal** revine cu un nou single extras de pe platinatul album **„Always And Forever"** ...iar **Enigma** se întoarce spre inocenţă cu **„Age Of Loneliness"!**

În timp ce **Billy Idol** se afla internat pentru dezintoxicare, în urma unei overdoze, fostul său grup **Generation X** şi-a făcut cunoscută intenţia de reformare! Trei din foştii membri se regrupează: **Tony James** (ch), **Mark Laff** (tobe), **Ian Derwood** (bass), cooptînd-o ca solistă pe veterana **Elizabeth,** ai cărei ani de glorie au fost la începutul deceniului nouă. Să vedem ce va ieşi...

Unii se regrupează iar alţii refuză să se alăture vechilor colegi! Este cazul lui **Terry Hall,** care a respins propunerea de refacere a grupului **The Specials.** Vă reamintesc că **Hall** a părăsit grupul în 1981 pentru a-şi fonda un band propriu. **Fun Boy Three...**

În memoria lui **Kurt Cobain** a fost lansat un box set special, într-un tiraj limitat de doar cinci mii exemplare, fiecare dintre acestea conţinînd şi cîte o plăcuţă comemorativă. Colecţia include piese de pe **„Bleach", „Incesticida"** şi **„In Utero"** şi costă 150 de lire!

Booker T&MG revin după o absenţă de 17 ani! Titlul recentei compilaţii este **„That's The Way It Should Be"**, aceasta conţinînd cîteva compoziţii orginale dar şi unele reluări din repertoriul lui **Bob Dylan, Temptations, U2** şi **Janet Jackson.** Tot clasicele...



Pagină realizată de
MARIAN MINCULESCU ✦

GREGORY ABBOTT

Un inteligent solist american de soul music, născut pe 2.4.1956. A studiat psihologia la universitatea *Berkeley.* Primul său mare succes de top a fost *„Shake You Down"*, din 1986, acesta precedînd căsătoria autorului cu interpreta de soul *Freda Payne!* Boală de familie... Omul nostru îşi scrie singur piesele, stăpîneşte foarte bine tobele şi clapele. De-a lungul anilor a colaborat cu *Marvin Gaye, Lionel Richie, Michael Bolton,* dar presa americană îl cotează mult sub aceştia... Compilaţie – *„Shake You Down"* (la firma *CBS).*

POP-ROCK, DE LA A la Z

ABC

Componenţă: *Martin Fry* (9.3.1958, vocal), *Mark White* (1.4.1961, chitară) *Stephen Singleton* (17.4.1959, sax), *Mark Lickley* (bass), *David Palmer* (29.5.1961, tobe) şi *Dave Clayton* (clape). Grupul datează din 1980, an în care *Fry* a plecat de la *Vice Versa* şi a semnat cu noii săi colegi un contract cu firma *Neutron,* trecînd imediat la o altă casă, mult mai cunoscută, *Phonogram!* primul hit de Top 20 în UK este *„The Are Not Enough"* care preceda albumul de debut *„Lexicon Of Love"*, din 1982. Tipii cîntau un funk inteligent, cu influenţe, bineînţeles, britanice, în muzica lor simţindu-se şi suflul cald al Las Vegas-ului şi tutela lui *Frank Sinatra...* Lista succeselor urcă pînă în 1987, an în care *Fry* îşi ia o pauză, foarte lungă, pe care o va întrerupe doar în 1991 cu CD-ul *„Abracadabra"!* Cel mai mare hit al grupului este *„When Smokey Sings"*, singura compilaţie fiind *„Absolutely" (Phonogram).* Din componenţa iniţială au rămas doar *Fry* şi *Mark White.*

COLONEL ABRAMS

S-a născut la Detroit. În 1976 era liderul grupului *94 East,* după care va trece chitarist în trupa lui *Prince.* Fire zburdalnică, omul nostru îl va părăsi şi pe *Prince* şi va ajunge să cînte cu un grup din New Jersey, numit *Surprise Package...* În 1985 alege cariera solo, editînd primul şi singurul său single de succes *„Trapped"*, care a intrat în topurile din Anglia şi Germania, nereuşind să pătrundă şi în US Top 100! A cochetat un timp cu clasamentele de rhythm & blues dar nu a convins. Album *„Colonel Abrams"* (la casa *MCA)*

Revista Magazin
este editată de
CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la
Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti
sub nr. J 40/ 2623/ 1991 din 8 mai 1991.
Adresa: Bucureşti sector 1,
Piaţa Presei libere nr. 1, cod. 71341.
Tel.:617.60.10, 617.60.20, cu interioare

Cont: 40 10 10 85 00 (lei); 40 20 10 53 30 ($); 40 20 10 53 31 (DM)
Banca Comercială „Ion Ţiriac" S.A.

Preşedinte, director general al Societăţii:
DUMITRU FILIP
Directori:
ECATERINA BĂTRÂNEANU,
MIHAELA DOROBANŢU

Redactor şef:
DUMITRU FILIP (Tel./Fax: 3110866)
Secretar general de redacţie:
GEORGE CUŞNARENCU (618.24.27); (1589)

REDACŢIA :
Dorel Dorian (şef secţie), Ion Ţugui ,
Ecaterina Bătrâneanu, Aurora Popescu, Paul Ioan -1630;
Mihaela Dorobanţu, Serban Filip, Adrian Hoajă, Teodora Bujor-Panaitescu (1612);
Elena Ilie (1633)

SECRETARIAT DE REDACŢIE:
Ionel Cojocaru, Dumitru Mateuţă, Vasilica Mărgărita (1659); Dorin Măran (2692); Irina Stoica, Melania Constantiniu (1282)

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabili de număr:
Aurora Popescu, Paul Ioan
Secretar de redacţie: Nicoleta Neagu
Corectură: Melania Constantiniu

PUBLICITATE: 618.24.27
DIFUZARE: C-tin Pavel -618.45.57
FINANCIAR – CONTABIL:
Ioan Gogu , Nicoleta Cochinţiu,
Silvia Gheoca - 2050; Aurel Frăcea (1633)

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L.
Fax: 0040. 1.311.08.66 sau RODIPET S.A. – P.O. BOX 3357. Fax: 0040.1.312.94.32 sau 312.94.33, Telex: 1 1995, Piaţa Presei libere nr. 1, sector 1, Bucureşti, România

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ :
PROREP s.r.l. (Tel.:617.60.10 / 2648)
Rodica Niţu, Nicoleta Neagu

TIPARUL:
Imprimeria "CORESI" – Bucureşti.

Viitorul aparține energiilor alternative, nepoluante

În ultimii ani, datorită nevoilor imperioase de protecție a mediului înconjurător, tot mai multe state industrializate investesc mari sume de bani în proiecte ambițioase de promovare a energiilor alternative, domeniu cu perspective strălucite în secolul XXI.

Specialiștii germani din Siegen au studiat, în perioada 1987-1993, posibilitățile de folosire a celulelor solare în irigații și a modelelor informatice în agricultură. Proiectul a fost subvenționat de Ministerul federal al Cercetării, care a făcut publice rezultatele acestuia. Specialiștii din Siegen au pus la punct pentru instalația lor solară un program de simulare care, cu ajutorul unui model de creștere a plantei, evaluează de o manieră fiabilă necesitățile cotidiene în apă ale plantelor cultivate. Ei au mai studiat și posibilitățile de producere de energie solară la costuri cît mai scăzute. Prin utilizarea sistemului de irigare „picătură cu picătură", care necesită o mai mică presiune a apei decît aspersorul, se poate diminua suprafața celulelor solare. O altă reducere a suprafeței celulelor solare se poate obține prin utilizarea unui motor cu curent continuu la acționarea pompei de apă.

Astfel s-a reușit irigarea unui hectar de teren agricol folosindu-se numai 6 mp de celule solare. Randamentele obținute au fost maxime. Se apreciază că, în cazul cultivării unor plante tehnice, energia solară poate fi rentabilizată cu actualele mijloace tehnice...

Instalațiile solare au ajuns să fie rentabile în numeroase zone ale „planetei albastre", grație celor mai avansate tehnologii ale momentului. Folosirea surselor de energie alternative reprezintă un imperativ pentru secolul XXI, în condițiile deteriorării continue a mediului înconjurător, fenomen accentuat de „efectul de seră" (încălzirea progresivă a climatului terestru).

ȘERBAN FILIP ❖

Biodiversitatea în pericol

Impresionantul experiment „Forest Fragments Project", care se derulează în nordul zonei amazonice braziliene Manaus, este cel mai amplu din cîte s-au desfășurat pînă în prezent în istoria biologiei.

Începînd din 1979, sute de specialiști au analizat în amănunțime speciile de insecte, păianjeni, scorpioni, moluște, amfibii, șoareci, reptile, mamifere, alge, mușchi, ciuperci, arbori etc, alcătuind un inventar bine pus la punct. O singură întrebare esențială pentru ecologia contemporană a rămas, încă, fără răspuns: ce suprafață trebuie să aibă o pădure tropicală pentru a conserva toate speciile de plante și animale din perimetrul său vreme de un secol? Experimentul „Forest Fragments Project" a evidențiat că un perimetru de pădure tropicală poate susține un număr bine determinat de plante și animale, numărul de specii fiind corelat cu aria sa. Extincția, supraviețuirea și conviețuirea speciilor depind de o rețea complicată de raporturi. A fost evidențiat un singur „efect izolat": speciile se dublează numeric dacă aria pe care o acoperă crește de 10 ori.

Vastul proiect, inițiat de Smithsonian Institution din Statele Unite, studiază biodiversitatea fragmentată în pădurile tropicale braziliene, pe suprafețe cuprinse între un hectar și 1000 de hectare. Cercetătorii au investigat, începînd din 1979, înarmați cu cele mai moderne echipamente, aceste zone, urcînd în copaci de peste 30 metri înălțime și coborînd în rîpe adînci. Nimic nu a fost lăsat la voia întîmplării.

Celebrul zoolog Edward O. Wilson a descris în cartea sa „Diversitatea vieții" publicată recent, experiența acumulată în acești ani de laborioasă muncă pe teren. Evidențiind sintetic marea bogăție a datelor acumulată în 13 ani de cercetări, Wilson trage un serios semnal de alarmă asupra a ceea ce inspirat a numit „extincția în masă a istoriei vieții", relevă „La Stampa". Wilson subliniază că omenirea ar trebui să-și concentreze atenția asupra expansiunii demografice fără precedent. Marele zoolog apreciază că, în următorii 10 ani, porțiunile de pădure tropicală reduse, avînd suprafețe cuprinse între 1 și 10 hectare, vor fi foarte afectate de activitatea destructivă a speciei dominante pe Terra – Homo sapiens sapiens. Biodiversitatea va fi puternic afectată în aceste perimetre, pe porțiuni variind de la periferie la o distanță de 100 metri în profunzimea lor. Vegetația va fi înlocuită cu plante mai rezistente la agresiuni.

Insectele mici, rozătoarele și numeroase plante vor fi iremediabil afectate de acest fenomen. Mamiferele mari (puma, pecari etc), care au nevoie de cantități apreciabile de hrană pentru a supraviețui, vor fi cele mai afectate. A mai fost evidențiat și faptul că diminuarea numărului mamiferelor și rozătoarelor a condus la o drastică reducere a stîrvurilor și excrementelor, ducînd la o reducere semnificativă a speciilor care trăiesc de pe urma acestora. Sănătatea „planetei albastre" depinde în foarte mare măsură de activitatea omului, care trebuie să lase moștenire generațiilor viitoare o lume cît mai propice unui trai normal.

ȘERBAN FILIP ❖

Numai prosperitatea economică va putea proteja mediul

Institutul de cercetare a climei, mediului și energiei de la Wüppertal este cel mai mare așezămînt de acest profil din Germania. Finanțat de Ministerul Economiei din landul Rhenania – Westphalia, Institutul și-a asumat dificilul rol de mediator între știință, industrie și politică. Institutul își propune să contribuie la dezvoltarea unei politici a transporturilor și energiei capabilă să răspundă mai bine noilor cerințe ecologice ale sfîrșitului de mileniu și să promoveze o industrie capabilă să exploateze rațional resursele naturale. Principala sarcină a Institutului constă în crearea unui nou model de prosperitate, care să protejeze mediul înconjurător și care să se potrivească ca o mănușă caracteristicilor celei mai industrializate țări europene – veritabil „motor economic" al „vechiului continent" – Germania.

Institutul este condus de prof. Ernst Ulrich von Weizsäcker, fiul marelui fizician și filosof Carl-Friedrich von Weizsäcker și nepotul fostului președinte al Germaniei, autor a numeroase cărți științifice. Prof. von Weizsäcker a ocupat de-a rîndul funcții importante la ONU și a fost directorul Institutului de Politică Europeană a Mediului, cu sediul la Bonn. Centrul de la Wüppertal întreține numeroase relații cu străinătatea și joacă un rol de „uzină de idei", fiind și un centru de formare post-universitară în administrație, mass media și industrie. Numeroși specialiști în inginerie, știință, politologi și economiști își desfășoară activitatea în cadrul Institutului. Institutul pledează în favoarea unei reforme fiscale europene orientată în favoarea ecologiei, recomandînd operarea de majorări fiscale în domeniul consumului de energie.

ȘERBAN FILIP ❖

Laureații Premiului Robert Koch

Prestigiosul premiu științific Robert Koch, unul dintre cele mai importante premii care se acordă anual în Germania, a fost atribuit recent unor merituoși oameni de știință din Germania, Statele Unite și Marea Britanie. Jumătate din premiul în valoare totală de 100.000 de mărci a fost atribuit prof. Hans-Georg Rammensee, de la Centrul de Cercetări asupra Cancerului din Heidelberg pentru cercetările întreprinse în domeniul imunologiei. Prof. Rammensee a studiat reperarea antigenelor prin limfocitele „T". Descoperirea virusului hepatic C de către doi specialiști care lucrează în SUA – americanul Daniel W. Bradley și englezul Michael Houghton, – a adus fiecăruia cîte 25.000 de mărci, odată cu decernarea Premiului Robert Koch.

Medalia Robert Koch, care este acordată unui cercetător ca un omagiu al activității științifice de o viață, a fost atribuită prof. Karl Lennert din Kiel. Specialist în patologie, Lennert a pus la punct un principiu devenit celebru sub numele de „clasificarea din Kiel" pentru depistarea tumorilor care afectează sistemul limfatic.

Stație seismică ultrasensibilă la Rügen

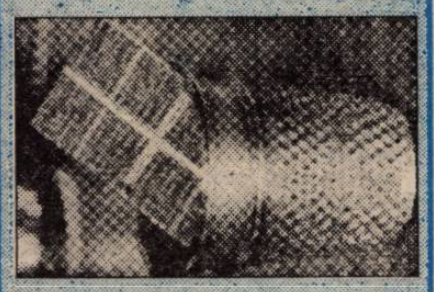
Institutul federal german pentru Științele Pămîntului și materiilor prime a instalat o stație de măsurare a seismelor pe insula Rügen. Aceasta este amplasată pe un soclu de beton cu o lungime de opt metri și este plasată în exteriorul crustei terestre. Ea este atît de sensibilă încît poate înregistra deplasări ale solului de ordinul unei... milionimi dintr-un milimetru! Seismograful înregistrează mișcările solului și cutremurele de pămînt regionale din centrul Europei, dar și din alte zone ale lumii. Datele sînt transmise prin radio către Centrul de cercetări geologice din Potsdam, unde sînt confruntate cu date furnizate de alte surse.

Amplasarea stației seismice ultrasensibile în zona care separă linia Tornquist – Teisseyre (una din frontierele geologice cele mai importante ale Europei, între insula Rügen și insula daneză Bornholm) se datorează și calmului care domnește pe insulă, fapt care facilitează înregistrările mișcărilor scoarței terestre.

Șase mii de pagini într-un... degetar

Primele modele de microprocesoare cu o capacitate de 64 megabiți au fost lansate recent pe piața de IBM și Siemens. Cele două firme inițiaseră cercetările în această direcție încă din 1990. Cele mai fine structuri ale noului microprocesor din siliciu măsoară numai o treime dintr-o miime de milimetru (0,35 microni). Întregul microprocesor a încăput, cu ușurință într-un degetar (imaginea prezentată).

În următorii doi-trei ani, noile microprocesoare vor fi utilizate pe post



de unități de memorie ale produselor electronice și informatice de orice tip. Capacitatea unui microprocesor de 64 megabiți (64 de milioane de unități de stocaj) este suficientă pentru stocarea textului cuprins în... 6000 de pagini dactilografiate. Siemens intenționează să producă și microprocesoare speciale pentru tehnicile de comunicare la dimensiunile de 0,35 microni.

APOCALIPSA - marea speranță?

Noile revelații mediumnice ale Contelui Incappucciato (3)

Continuînd ideile legate de misterul ezoteric al Saharei, mister legat, în revelațiile Contelui, de ideea de Apocalips, idee de altfel argumentată în acest serial, trebuie menționat și faptul că mitologia greacă, de pildă, ne oferă numeroase indicii despre conflictele permanente dintre emisarii Divinității și saharieni. Forul conducător al supozițiilor prezente aici, este acela că Apocalipsa nu denumește doar un eveniment sau un moment, ci reprezintă o pregătire, sau, altfel spus, prin însăși evoluția unor forțe ale anti-creației ea devine necesară, deoarece „Dumnezeu nu îndură neorînduiala", haosul evoluției sau golul de desăvîrșire spirituală.

Revenind așadar la Sahara, sînt necesare o seamă de explicații cu referire directă la poziția actuală a deșertului din nordul Africii. Scufundarea Atlantidei, conform informațiilor mediumnice ale Contelui, s-ar fi produs în trei etape, ultima avînd loc, după cum s-a mai spus aici, în urmă cu 12 mii de ani. Centrul puterii atlante nu s-a aflat în ultima etapă a imperiului respectiv, în zona oceanului Atlantic, așa cum eronat se mai interpretează și azi, ci pe coasta nord-vestică a Africii, mai exact, înspre strîmtoarea Gibraltar de azi. Avînd în vedere că pe sub deșertul Saharei circulă un mare rîu ce se varsă în Atlantic, se poate înțelege că atlanții celei de-a treia și ultimei perioade a Imperiului aveau un bun control atît asupra Mediteranei, cît și asupra oceanului Atlantic. Centrul puterii atlante de pe coasta nord-vestică africană menținea legătura cu ceilalți atlanți, refugiați în teritoriile celor două Americi de azi, în urma celor două catastrofe anterioare.

Marea catastrofă

Intuiția mediumnică a Contelui afirmă că centrul puterii atlante din a treia etapă se afla în zona africană amintită.

„Ce a însemnat de fapt catastrofa apocaliptică de acum 12 mii de ani, care a spulberat o civilizație irepetabilă și milioane de oameni?"

„Sigur e că toate insulele arhipelagului atlant se scufundaseră. Dar nu este foarte plauzibil că, acei conducători atlanți ai ultimei perioade, avînd amintirea a două capitale insulare înghițite de apele oceanului, să prefere o capitală așezată pe pămînt sigur? Numai că, îndrăzneala tinerilor preoți atlanți, dornici de a se măsura în potențial cu însuși Dumnezeu, a mers prea departe. Deși cu ajutorul cristalelor ei reușiseră să transforme un uriaș asteroid în pulbere, masa de materie dispersată a corpului ceresc a acoperit, a îngropat pur și simplu într-o singură zi tot teritoriul imperiului atlant. Totul a fost îngropat sub un strat gros de nisip cosmic. Se poate spune că a fost ploaie neîntreruptă de nisip..."

„Ce a rămas, totuși, după această neantizare drept pedeapsă?"

„În templele atlante din nord-vestul Africii au rămas anumite aparate, în funcțiune, bazate pe energie electrostatică. Aceste aparate au și acum un mare potențial, deoarece au menținut, timp de milenii, stratul de nisip, nepermițînd vîntului să împrăștie nisipul în cele patru zări.

„Ai informații despre cum s-a putut, cum se poate așa ceva?"

„Este simplu. Nisipul nefiind altceva decît siliciu – cuarț natural, acesta are proprietăți electrostatice. Și nu numai că stratul de nisip a rămas acolo, dar, odată cu trecerea mileniilor zona care se transforma, care era, de fapt, un deșert, se comporta și se mai comportă și în prezent ca un uriaș condensator, atrăgînd continuu spre el praf cosmic ce cade zilnic pe Terra."

Vederi mediumnice sub deșert

„Dacă teritoriul Saharei a fost cîndva o civilizație, pedepsită cu Apocalipsa, este de presupus că relicvele Atlantidei nu s-au spulberat de tot, ele trebuie să existe ascunse 'sub dunele de nisip..."

„Sahara se întinde din Mauritania pînă aproape de Egipt, iar sub dunele de nisip se ascund, este adevărat, temple și piramide ale defuncților atlanți. Iar piramidele din Egipt nu au fost construite de egipteni, ci de atlanții perioadei de început. Așadar piramidele au o vechime mai mare de 70 mii ani. Savanții au făcut multe confuzii, la fel cum au făcut și cu sumerienii, care eu știu că au fost o ramură a Ramarilor din care s-au desprins și atlanții. În secolul nostru, arheologii au arătat un interes deosebit pentru piramidele din Egipt, multe din ele asaltate de extremitatea nisipoasă estică a deșertului Sahara. Însă ele nu au fost înghițite de nisip! Asta pentru că sub deșert s-a exercitat permanent atracția electrostatică, ce și-a impus limitele la vest și la est, iar pe de altă parte, pentru că înseși piramidele din Egipt, împreună cu Sfynxul formează un contracîmp electrostatic de sarcina inversă celui de sub deșertul Saharei. Se cunoaște că majoritatea blocurilor componente ale piramidelor conțin cuarț în proporție de 90 la sută. În prezent, toți specialiștii în fizică și electronică au determinat cu exactitate capacitatea electrostatică a siliciului, din care se obține cristalul de cuarț. Din cauza saharienilor, șapte milioane de kilometri pătrați plini de viață au fost acoperiți de nisip. Planul lor a funcționat perfect, și nu s-au oprit doar la atît. Intervenția entităților benefice s-a concretizat în nașterea civilizației egiptene. Nu mă refer și la alte zone, unde existau protonucleie și forme de civilizație, ci doar la problema legată de deșertul Sahara și forma de apocalipsă prin care a trecut. Nu întîmplător Egiptul a înflorit ca civilizație mai ales din punct de vedere sacerdotal. În amintirea antecesorilor civilizației noastre – Kamar, egiptenii au păstrat numele Soarelui – Ra!"

ION ȚUGUI ❖

(Va urma)

Shirley MacLaine și fenomenele paranormale

Cunoscuta actriță de mare succes Shirley MacLaine i-a surprins pe toți admiratorii săi mărturisind public că nu se îndoiește de existența fenomenelor paranormale. Și nu numai atît: a declarat că a și scris cîteva cărți dedicate acestor probleme, lucrări care s-ar fi bucurat de un imens succes. Dar iată și istoria, puternic mediatizată a acestei a doua pasiuni. Actrița s-a plîns la un moment dat de puternice dureri abdominale datorate unei tumori. Profitînd de un voiaj întreprins în Brazilia, ea a acceptat să fie „operată" de un faimos „chirurg" indigen din localitatea Abadinia, care nu folosea instrumente chirurgicale și „scotea" „răul" din corp numai cu ajutorul... mîinilor. Shirley MacLaine s-a supus de bunăvoie operației și, ulterior, a făcut cunoscut că starea sa de sănătate este cu mult mai bună. Pe baza acestui tip de „operație" practicată în prezent de diferiți „chirurgi" fără bisturiu, actrița a ajuns să creadă în diferitele manifestări și fenomene paranormale, înconjurîndu-se în mod curent de persoane dotate cu înzestrări ieșite din comun și ajungînd chiar la înființarea unei societăți cu un atare profil...

Să fie o convingere reală și o nouă formă de publicitate? Sau și una și alta?

GH. RUSSU ❖

Doi copii sfidează îndoielile

Tăvălugul parapsihologiei – care pare să aibă, precum Robin Hood, cîte o săgeată bine țintită spre toate îndoielile noastre – are prin teza (credința) reîncarnării un model al instrumentelor de desacralizare a morții. Din ce în ce mai mult, varii mijloace de informare tind să convingă pe însetații de ocultism că prin moarte, divinul din noi se desparte de corpul mineral pentru a-și trăi metamorfozele specifice și apoi pentru reîntrupare.

Reîncarnarea, fruct tibetan interzis odinioară, formează acum o autentică avalanșă de exemple menite să aibe aura de PROBĂ. „Le Figaro Magazine" publica recent cazul unul Lama (preot) pe nume Thubten Yeshe, trăitor între 1935 și 1984. Discipol al unui mare Lama nepalez, Zopa, Yeshe este cunoscut astăzi, prin confirmarea lui Dalai Lama (laureat al premiului Nobel pentru pace) ca ființînd pe Terra întrupat într-un copil ce trăiește la Madrid. El se numește Osel Hita, fiul lui Paco și Maria Hita, originari din Grenada. S-a născut în 1989, deci la cinci ani după înmormîntarea lui Yeshe. Cum a fost făcută autentificarea reîncarnării în acest caz?

Supraviețuind elevului său, Lama Zopa are în același an un vis premonitoriu: îl vede pe copilul reîncarnat cu sufletul reîmpămîntenit al lui Yeshe jucîndu-se în fața unui sediu de studii buddhiste din Madrid. A înțeles că trebuie să confrunte imaginea onirică cu realitatea. A început să colinde sediile respective din Madrid și revelația nu a întîrziat prea mult. În 1992, cînd Osel avea trei ani, Lama Zopa îl găsește, exact în situația din vis. Cu acordul părinților, începe cîteva teste specifice (recunoașteri de obiecte de cult, obiecte personale ale defunctului Yeshe etc,). Băiețelul răspunde impecabil la toate încercările, de parcă ar fi fost un autentic inițiat ajuns la maturitate. Lama Zopa nu pregetă și-i scrie Părintelui său Spiritual. Dalai Lama nu este surprins. Îl avea pe Lama Yeshe pe „listele" sale cu bodhisattva (preiluminat), printre alte personalități ale clerului buddist, „predispus" la reîncarnare în timpul vieții lui (a lui Dalai Lama)... (ghilimetările subliniază sărăcia vocabularului european față de cel oriental și necesitatea aproximărilor).

Comentariile sînt de prisos. Ce-ar mai fi de spus cînd în secolul trecut, copilul unei sclave de pe o plantație din Texas se insinuează într-o noapte în casa stăpînilor și începe să cînte la pian solfegii mozartiene? (caz relatat de profesorul francez Jean-Louis Siemons, în celebra sa carte „Retrăirea vieților noastre anterioare"). Un sceptic ar spune că a existat un scenariu ocult, cu un profesor tainic etc., etc. Nu este exclus, numai că micuțul Tom (așa-l chema) era orb...

Nu vom renunța la principiul cartezian al îndoielii nici în fața parapsihologiei, dar nici nu vom înălța o altă cortină de fier. (În fotografie, poziția yoga Vatayanasa, geometrie somatică de meditație profundă).

PAUL IOAN ❖

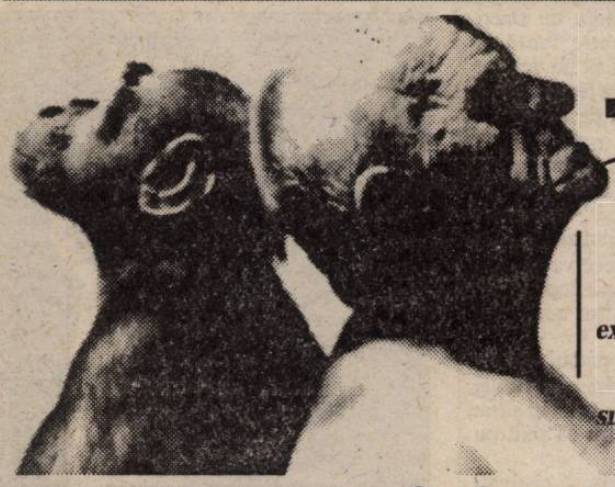
Evoluții paralele

Destinul nostru se joacă pe trei planuri...

Profeții, viziuni, apariții, levitație, stări de extaz, vindecări miraculoase – ce sînt de fapt toate acestea? Fenomene psihice? Manifestări extra-ordinare ale spiritului uman? Fenomene fizice încă neînțelese? «Simple» revelații ale misticismului? Pot oare convietui în sistemul nostru actual de concepte și concepții atît științifice exacte, cît și asceza sau tulburătoarele experiențe spirituale prin care au trecut mari mistici ai istoriei omenirii? La mai bine de 2500 de ani de cînd au apărut primele forme de cunoaștere științifică, a sosit-poate momentul să acceptăm că legile fizice care par a determina lumea în care trăim nu sînt intangibile. Nu este desigur vorba de a le înlătura, dar a respinge pur și simplu fenomene cum ar fi cele menționate, refractare la modalitățile tradiționale de analiză științifică, sau a le găsi explicații simpliste, înseamnă a adopta o atitudine dogmatică, în opoziție chiar cu esența demersului științific. De aceea orice încercare de a le înțelege poate deveni de-a dreptul fascinantă. Mai ales cînd incursiunea noastră este condusă de doi remarcabili cercetători și oameni de cultură ca JEAN GUITTON, membru al Academiei Franceze, filosof, unul din legatarii moștenirii unui alt mare filosof francez, Henri Bergson și JEAN-JACQUES ANTIER, istoric, un pasionat investitor al aventurii mistice.

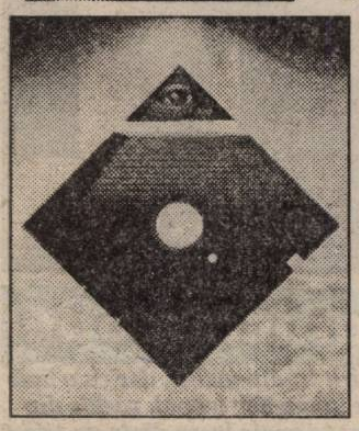
*Cartea pornește de la ideea că destinul nostru ca oameni se joacă pe trei planuri: material, respectiv somatic (de la **soma** = corp), în planul vieții psihice, unde intervin inteligența, gîndirea, memoria și în planul unei vieți superioare, „mistice" – planul spiritual. În fiecare din acestea se produc fenomene paranormale – semnificația acestora se vădește însă cu precădere la interferența celor trei. Căci aici se manifestă semnele și minunile despre care vom vorbi – premisele lumii noastre viitoare. O lume în care **cosmos** și **pneuma** (spirit) vor fi una, oamenii nemaifiindu-și exteriori unul altuia, ci **interiori**, formînd o adevărată cetate. Și atunci: telepatia, clarviziunea sau profețiile ne vor putea apărea ca o ruptură spațio-temporală? Inedia – absența totală a hranei – un semn al hrănirii doar cu Cuvîntul lui Dumnezeu devenit trup? Și oare vindecările instantanee, corpurile care nu putrezesc, morții care învie vin să ne spună că s-ar putea ca cea mai nebunească speranță a omului să fie de fapt o realitate? Și atunci, să-i ascultăm pe autori cînd spun că „sub evoluția noastră există o alta, în sens contrar, spre ființa în stare să treacă peste frontiera morții, pregătind umanitatea pentru reintegrarea într-un alt mod de existență... Un prag va trebui trecut – altfel specia umană va pieri. Vedem apărînd semnele acestei transmutații, fără să știm însă cît timp va mai trece pînă atunci..."*

MIHAELA DOROBANȚU ❖



Jocul aparenţelor

Există fotografii, foto-instantanee (îndeosebi, portrete) care izbutesc să surprindă nebănuite «lumini interioare», stări sufleteşti aproape explozive, configurînd – prin ceea ce exprimă, cît şi prin ceea ce tăinuiesc – veritabile «psiho-radiografii»; cel puţin pentru un profesionist. Alăturarea a două foto-portrete, distanţate în timp, ale aceluiaşi om – dincolo de însemnele ireversibile ale îmbătrînirii – configurează sintetic, atunci cînd fotografia aspiră spre artă, limitele-reper ale unei istorii de viaţă, expresia unor traiectorii imprevizibile, ale unui destin de un cert dramatism. De aici şi efectul-şoc al acelor montaje, care, prin integrarea a două sau trei foto-imagini încearcă să ne dezvăluie complexitatea (şi stranietatea) unor desfăşurări... Un motiv suficient pentru a ne începe «starea de veghe» printr-o sugestivă aşezare «spate în spate» a omului de azi şi a unui reprezentant autentic al acelor primate din care a evoluat.* Cine şi cît *a evoluat...



Omni, august 1994

Temele predilecte ale revistelor ştiinţifice de popularizare – aşa cum ne-o confirmă şi recentul număr, pe august, al apreciatei reviste „OMNI" (S.U.A.) – par la prima vedere, judecînd după titluri, **stăruitor aceleaşi,** de peste zece ani. **OZN-urile continuă să rămînă la ordinea zilei** („să existe o conspiraţie, oare, a marilor puteri, în discreditarea şi tăinuirea fenomenelor şi manifestărilor OZN?"). **Din nou şi din nou, se scrie despre Marte...** („misterioasele formaţiuni ale Cydoniei, de pe planeta Marte, să aibă o explicaţie naturală, fizico-geologică sau să fie semnul unei intervenţii inteligente?"). **Descifrarea misterelor creierului este nelipsită şi ea din sumar...** (Cum se explică natura somnului agitat, cum se formează visele, cît timp s-ar putea prelungi supravieţuirea artificială a creierului, după o moarte indubitabilă clinic?). **Şi iarăşi, despre om, despre natura şi evoluţia lui...**

De la sine înţeles, fiecare articol – în profida temelor care ni se par cunoscute – e încărcat de informaţii de absolut ultimă oră şi-i propulsat vizual printr-o ilustraţie-şoc. **Pe trupul unui om care doarme, descoperim un diavol... În colţul unui patrulater cosmic, de o stranietate totală – un ochi care veghează... Două mîini împreunate, sub semnul rugăciunii, invocă parcă speranţa... Cît este aparenţă, cît este realitate?**

Domeniile şi temele, evident, se reiau de la un număr la număr, dar rigoarea convoacă neîntrerupt argumentaţia fermă, cît şi extrasenzorialul, ezotericul chiar, misticul care, pretutindeni, persistă.

Senzaţionalul caz al lui Aldrich Hazen

Instituţiile psihiatrice ne amintesc şi ele, într-un fel – de astă dată prin intermediul revistei „L'EXPRESS", martie 1994 – o temă des dezbătută, cel puţin în ultimii ani, şi cu un accent deosebit în presa ţărilor extotalitare. Şi totuşi, institutul psihiatric la care ne referim – vezi foto alăturată – se află în Canada (Quebec), iar pacienţii lui, evident, nu se recrutează dintre dizidenţii politici, ci dintre infractorii cu grave deviaţii sexuale. O mediatizare corespunzătoare a fenomenului – şi o abordare medical-preventivă a tulburărilor psihice pe care le prezintă toţi aceşti deficienţi – reduce însă, aflăm, la mai puţin de jumătate rata abuzurilor şi crimelor sexuale (violuri, pedofilie şi agresivitate faţă de partener).

Şi din nou, din sumarul aceluiaşi L'EXPRESS – un mare reportaj despre Aldrich Hazen Ames, cel care timp de opt ani a făcut spionaj pentru ruşi, vine să ne confirme că „pretutindeni în lume, există o atracţie pentru senzaţional. Dar cu ce **ştiinţă (şi artă fotografică,** iarăşi) ni se dezvăluie totul. Priviţi fotografia: Aldrich Ames alături de soţia sa, Maria del Rosario (iniţiatoarea conspiraţiei) şi de fiul lor Paul... Aparent, o fotografie de familie, un simbol al nevinovăţiei, dacă ceva din privirile celor doi adulţi nu ne-ar incita (fie şi retrospectiv) la prudenţă. Cel mai bine plătit spion al tuturor timpurilor – aparent un naiv... 2.700.000 de dolari încasaţi în numai trei ani de zile de un cuplu de cvasi-neprihăniţi... Şi obsedantul: **cine a mai fost implicat?**

Justifică, însă, existenţa cazului Aldrich, dincolo de salutara depistare a unor conexiuni primejdioase, generalizarea stării de suspiciune la scara unei întregi administraţii? Ce e mai primejdios: existenţa unui spion (odată prins, alteori neprins) sau «goana după vrăjitoare» pe care o declanşează?

În loc de orice concluzii: există totdeauna, în presă, şi-un **dincolo de titlu... Dincolo de aparenţă... Dincolo** de o abordare declarat extrasenzorială... **Dincolo** de ceea ce spune (şi ce ascunde) imaginea fotografică... **Dincolo** – de prezumpţia de manipulare, cu şi fără «degete în ochi» Să nu ne înşele, deci, jocul aparenţelor nici la lectura „stării de veghe"...

DOREL DORIAN ❖

Instantanee fără comision

Împotriva cangurilor

Autorităţile din Australia sînt foarte preocupate de problemele creşterii excesive a numărului de canguri. În urma unui studiu s-a ajuns la concluzia că cea mai indicată măsură pentru a opri înmulţirea nemăsurată a cangurilor ar fi aceea de a folosi un proiectil anticoncepţional tras cu ajutorul unor arme cu aer comprimat, care odată pătruns în corpul animalelor, datorită hormonilor pe care îi conţine, va bloca fecundarea.

Melomanii înaripaţi

În mod obişnuit, concertele chitaristului amator Henry Quinn din Australia se desfăşoară în parcurile şi în grădinile oraşelor. La ele participă destul de mulţi ascultători, însă, cel mai mare număr de spectatori este constituit din... păsări! De îndată ce Henry Quinn începe să cînte, stoluri întregi de păsări îşi fac apariţia zburînd din toate direcţiile. O comisie specială format din ornitologi a luat parte de cîteva ori la aceste concerte neobişnuite prin auditoriul său sui-generis. Oamenii de ştiinţă nu pot să găsească o explicaţie acestui fenomen. Au putut, totuşi, stabili că păsările nu sînt dresate...

Vorbeşte 31 de limbi

Deşi foarte tînăr, avînd în jur de 30 de ani, belgianul Johan Van de Velle este cunoscut şi dincolo de hotarele ţării sale ca un reputat filolog, el vorbind 31 de limbi! Pasiunea tînărului belgian pentru limbi străine a început în anul 1973, cînd, aflîndu-se în Turcia, a dorit să se înţeleagă cu localnicii în limba lor. Cu acest prilej a constatat că în literatura turcă veche sînt folosite deseori cuvinte din limbile arabă şi persană. Van de Velle a reuşit să înveţe şi aceste limbi. Din copilărie el cunoştea franceza şi olandeza. Învăţarea a încă 25 limbi înrudite a reprezentat pentru pasionatul filolog o chestiune de muncă asiduă şi de timp. El neagă mereu tot timpul că posedă aptitudini lingvistice deosebite. Profesia belgianului poliglot este aceea de inginer – arhitect, ulterior el obţinînd şi diploma facultăţii de filologie.

Canicula în Japonia

În fotografie, nu e vorba de oameni fără adăpost, care-şi petrec noaptea pe băncile unui parc, ci de businessmani japonezi, care se adăpostesc de nemaiauzita arşiţă sub coroanele protectoare ale copacilor, gustînd relativa răcoare de acolo. Temperatura aerului la Tokio a ajuns în această vară la 39,1° C la umbră, ceea ce nu s-a pomenit de cînd a fost creată în Japonia Agenţia meteorologică, în 1876.

FLASH

■ **Cele mai recente statistici realizate în ţara noastră indică faptul că proporţia femeilor obeze care trăiesc în mediul rural a atins 60 la sută, iar a celor din oraşe 30 la sută. Populaţia obeză reprezintă 25-30 la sută din cele 23 milioane de locuitori ai României.** ■ **Sînt oameni de ştiinţă care susţin că „numărătoarea inversă" pentru cucerirea „planetei roşii" a şi început, chiar dacă pînă la materializarea acestui vis al omenirii va mai trece ceva timp – 15-20 de ani.** ■ **Informaţiile culese de serviciile meteorologice din întreaga lume în ultimii ani indică că are loc o creştere a înnourării la nivel global, tendinţă care ar putea avea drept consecinţe modificarea climei terestre.** ■ **Geologii şi geofizicienii opinează că erupţiile vulcanice şi cutremurele sînt provocate de deplasarea plăcilor din litosferă şi a scuturilor care plutesc în magma.** ■ **Surse OMS relevă că declanşarea maladiei canceroase se datorează următoarelor cauze: *fumatul* – 30%; *alimentaţia* – 35%; *alcool* – 3%; *produse industriale* – 11%; *infecţii* – 10%; *mediu* – 10%.** ■ **De la 1 ianuarie 1997 va intra în vigoare concurenţa liberă, companiile aeriene civile disputîndu-şi cu şi mai mare ardoare pieţele interne şi externe. Competiţia pieţelor în transportul aerian are şanse să se transforme într-un adevărat război.**

A treia lecție de SENZUALITATE

Un institut de cercetări de notorietate mondială a avut curiozitatea să afle care sînt punctele de interes ale trupului uman spre care își îndreaptă prima privire reprezentanții celor două sexe. S-a stabilit astfel cu certitudine că dacă femeile, în procent majoritar, caută cu privirea ochii bărbaților pentru a le cuantifica frumusețea, bărbații în schimb privesc insistent întîi și întîi decolteul, încercînd să ghicească frumusețea sînilor. Pe locul doi în această ierarhie, se află picioarele femeilor. Pentru a nu-i dezamăgi și în același timp pentru a vă pune în valoare deplină trupul, cea de-a treia lecție de senzualitate vă va dezvălui cîteva secrete despre sîni: Dezideratul final va fi, evident, acela de a dobîndi sînii cei mai sexy din lume... În viață, sînii cunosc trei vîrste. În prima perioadă sînt... aroganți; în cea de-a doua, mișcători, pentru ca în cea de-a treia să... decadă. Pentru a-i întreține la locul lor și pentru a preveni eventuale neplăceri, nu ignorați cîteva reguli salvatoare.

● În primul rînd, e bine de știut că sînul nu conține nici – un mușchi. El este constituit din glanda mamară și dintr-un țesut adipos care îi dau volumul. Totul este înconjurat de o anvelopă de piele care dă pieptului forma, poziția, ținuta și fermitatea. Sînii sînt suspendați, ei nu sînt fixați de torax, decît de un evantai cutanat.

Acesta este „sutienul" natural al sînilor.

● Un spate rotund întreține căderea sînilor. Din contră, un spate drept, cu umeri bine trași înapoi, o respirație lentă și profundă vor permite pieptului să fie degajat și să-și ocupe bine locul pe cutia toracică.

● Pielea sînilor este la fel de fragilă ca cea a obrazului. Sub efectul radiațiilor se destinde și îmbătrînește, așa încît bronzarea se va face doar sub protecția unei creme adecvate.

● Un mic masaj acvatic, făcut zilnic, sub duș, cu un jet „blînd" de apă rece va stimula sînii. „Mîngîiați" cu jetul de apă fiecare sîn, în cercuri concentrice, în sensul acelor de ceasornic.

● Nu dormiți pe burtă. Nu purtați sutiene care să comprime sînii. Nu practicați sporturi care zdruncină sînii. Nu slăbiți și nu vă îngrășați mult și brusc pentru că sînii nu vor rezista la astfel de oscilații.

Și acum, dacă tot v-ați decis să cîștigați „războiul" seducției cu sînii dv. pregătiți de... ofensivă, puteți și... trișa cu ajutorul unor mici „efecte speciale".

Dacă cupa potrivită este 80 A, riscați... transparența. Muselina în versiunile ei transparente vă este aliat sigur. Sînii dv. sînt mici și plați, dar cu sutienul acesta vor lua un relief angelic, iar transparența sutienului plus transparența bluzei vă vor da un aer... diabolic.

● Cupa 85 B remodelează pieptul „în derută". Aveți avantajul unor jocuri derutante: fie vă puteți „aduna" sînii cînd optați pentru un decolteu adînc, fie le ridicați periculos rotunjimile cînd aveți rochii cu decoltee pătrate, stil retro.

● Dacă purtați 95 C, o știți numai dv. însă, sînii vă sînt cam... risipiți și... decăzuți. Preferați sutienele cu „balenă", din bumbac și lycra în amestec, invizibile sub rochii. Uitați complexele. Frumusețea sînilor ideali, visată de cel pe care îl iubiți, se identifică cu cea a sînilor dv. Fiți convinsă și apoi se va convinge singur de acest „adevăr"...

Cronica modei

În spirit tradiționalist, dar cu o linie care „mîngîie" trupul, rochia din imagine se poate lucra dintr-un tricot, ori dintr-un triplu voal de lînă. Nu uitați accesoriile, care pot fi șiragurile de mărgele și brățara, lucrate în lemn, cu motive naționale autohtone. Pentru toamna aceasta va fi o ținută foarte comodă, pe care puteți să o purtați pe timpul rece cu un sacou de in sau stofă ușoară.

Indiscrețiii

Un adevăr rostit de cunoscătorii domeniului: de aceste foarte tinere top-modele - (prezentarea lor am început-o săptămîna trecută) au de ce se teme numele deja celebre azi, precum Claudia Schiffer. Dar iată cîteva date indiscrete despre noile vedete:

■ *Olga are 19 ani și este rusoaică. Are înălțimea de 1,78 m și dimensiunile 85, 61, 85. Are ca semn zodiacal Balanța și ca semn... particular mărturisit, plăcerea de a dormi mult. A participat la un concurs pentru manechine la Sankt-Petersburg, prilej cu care a fost remarcată de reprezentanții agenției Elite.*

Și chiar dacă de regulă nu au acces aici decît super top-modelele lumii, Olgăi i s-au deschis imediat porțile. Semn bun!

Olga mărturisește că este fericită, pentru că, de cînd era mică, nu visa altceva decît să devină manechin.

■ *Katia este tot rusoaică și are 20 de ani. Este înaltă de 1,78 m și are dimensiunile 86, 62, 90. Iubește marea, soarele și Parisul. Și-o dispută Casele Dior și Gaultier. Acum este mulțumită de ce face, dar visează să devină psiholog.*

Micile top-modele visează să cucerească lumea (2)

Reteta săptămînii

Dulceață de pepene galben

Ingrediente: 1 pepene galben mai mare, 1 kg zahăr, 3 pahare apă, 1/2 lămîie.

Se curăță pepenele galben de coajă și de semințe și se taie în cuburi cît se poate de egale. Tăiem atîtea cuburi pînă se umple cu vîrf o farfurie adîncă.

Cuburile se țin într-un tifon și se scufundă în apă clocotită unde se lasă 2-3 minute. Se scot, se limpezesc cu apă rece și se introduc în siropul pe care l-ați pregătit mai demult.

Se lasă să fiarbă pînă cînd capătă consistența dorită și se adaugă zeama de lămîie.

Se spumuiește și se pune în borcane curate care se leagă la gură. (I.S.)

În viteză...

Sînteți extrem de grăbită, dar oricît de puține minute ați avea la dispoziție pentru frumusețea dv. trebuie să le folosiți cu maximă eficiență. În orice anotimp, dar mai ales acum, vara, trebuie să vă începeți ziua cu un duș rapid. Veți fi sigură de prospețimea trupului, dar și de un tonus crescut. Nu uitați să folosiți și deodorantul.

● **Pentru a avea o mină bună și un aspect îngrijit, curățați obrazul cu lapte demachiant apoi aplicați o loțiune hidratantă. Nu uitați crema obișnuită, folosită și drept suport pentru pudră. Dacă preferați să folosiți fond de ten, alegeți o nuanță aurie, ideală pentru a etala un obraz strălucitor.**

● **Mai ales acum, vara vi se poate întîmpla ca la cîteva ore după ce v-ați machiat, unele zone ale obrazului să devină strălucitoare din cauza sebumului. Nu vă rămîne decît să pudrați mai intens zonele implicate: nasul, fruntea, bărbia.**

● **Obligatoriu veți avea în poșetă o pudrieră pentru ca în orice moment al zilei să vă puteți reface ușor machiajul.**

● **Nu ezitați să accentuați corespunzător buzele. Brunetelor li se sugerează rujuri vii, iar blondelor, nuanțe pale.**

● **Nu vă pierdeți prea mult timp cu un machiaj sofisticat al ochilor. Contați pe efectul sigur al rimelului negru sau maron care va pune în valoare culoarea ochilor.**

● **Și dacă nu veți uita să periați sprîncenele, înfățișarea dv. va dobîndi un șarm de neegalat.**

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Dialogurile Laurei

■ „...Mi-ar place să găsesc în fiecare zi cutia poştală doldora de scrisori de la cît mai multe prietene şi prieteni!", mi te destăinui, în finalul frumoasei tale epistole, draga mea *LIVIA MIHAELA!* Pe mine, cel puţin, m-ai convins şi, drept urmare, iată, potrivit dorinţei tale, fac cunoscută adresa ta: *Cartier Brazda lui Novac, bloc A 15, scara 2, etaj 4, ap. 18, Craiova – 1100, jud. Dolj.* Îţi doresc mult succes epistolar şi numai BINE!

■ Vă mulţumesc, stimate domnule profesor *ANGHEL MIHAI (Bucureşti),* pentru că împărtăşiţi, în multe privinţe, aceleaşi opinii ca mine!

■ Ba-mi plac şi „scrisorile lungi", iaca, draga mea *PASI (Tulcea),* aşa să ştii! Deci – aştept materializarea „ameninţării" promise...

■ Ce putem face, dragul mei *NARCIS M... (Tîrgu Frumos),* nu toţi oamenii gîndesc asemeni nouă – unii nici măcar nu... gîndesc! – dar asta nu înseamnă că musai trebuie să-i ignorăm! Dimpotrivă, oricît de plăpîndă ar fi şansa de a ne înţelege unii cu/pe alţii, ea nu trebuie neglijată...

■ Ai uitat să-mi scrii cîţi ani ai, draga mea *MICA TOMA (Mizil),* ca să-mi pot da seama cît mai bine de „vîrsta poetică" pe care o ai azi. Mie, uneia, realizările tale poetice mi se par în bună măsură reuşite, ele nutrite fiind din eternul univers sufletesc al adolescenţei... Dar, dacă ai de gînd să perseverezi – şi cred că merită să încerci!, poate că n-ar strica să-i citeşti pe Ezra Pound, T.S. Eliot, Saint-John Perse, Rilke, Neruda, Lorca, Ungaretti, Claudel... cîţiva dintre străluciţii reprezentanţi ai marii poezii moderne universale... Îţi doresc din inimă mult succes, dar să nu-ţi pierzi luciditatea: e greu să trăieşti *din* şi *cu* poezie într-o lume atît de pragmatică, vanitoasă şi mai mult decît suficientă sufleteşte...

LAURA

Scrisori primite

Revista noastră va pune în continuare la dispoziţie Almanahul Magazin '93 la preţul vechi de 440 lei plus taxe de expediere. Aşteptăm solicitările dv. în scris sau personal la sediul redacţiei noastre.

Prof. Georgeta Stejaru din Piatra Neamţ: Ne interesează propunerea dv. Pentru a-i da curs vă rugăm să comunicaţi adresa sau numărul de telefon al alpinistului Constantin Lăcătuşu. Vă mulţumim.

Nicoraş Ioan din Valea de Jos, jud. Bihor: Pentru a intra în posesia premiului cîştigat la concursul pe tema Oscar puteţi mandata o persoană care se deplasează în Bucureşti fie printr-o delegaţie autentificată prin notariat fie printr-o delegaţie xerox în care să figureze pagina din buletin cu datele personale.

Liviu Negreanu din Bucureşti: Tehleanu Viorica din Ploieşti: Pentru cursurile intensive de hipnoză vă rugăm să vă adresaţi Asociaţiei Alfa, str. Dr. A Demosthen, nr.21, Bucureşti, tel. 641.11.93 sau 771.58.69.

Dincă Daniel din Făgăraş: Întîlnirea imaginată de Madonna, transpusă într-un text de o simplitate şi sensibilitate cuceritoare m-a emoţionat. Aş fi vrut s-o reproduc dar spaţiul nu-mi permite. Oricum, felicitări.

Mircea Corha din Reşiţa: Facultatea de ştiinţe cognitive şi parapsihologice din Bucureşti poate fi contactată la sediul din str. Dem. I. Dobrescu (fosta Onești) nr.4-6, sect. 1, tel. 638.60.45, interior 173 sau 105 sau la tel. 613.74.68. Examenul de admitere include teste de perspicacitate şi de cultură generală.

Dincă Daniel, B-dul Unirii Bl. 54, sc.A, ap.6, 2300 Făgăraş, jud. Braşov, doreşte să corespondeze cu fani ai Madonnei.

DORIN MĂRAN ❖

Yves Montand, un actor care a «marcat un secol»

„Totul a început în octombrie 1992, povesteşte Jean Labib, autorul filmului «Montand», un film despre cel a cărui viaţă acoperă secolul. Filmul s-a născut într-un an şi jumătate cu o mare doză de concentrare, într-o sală de montaj, cu multe vizionări, documente de arhivă dar şi cu benzi magnetice inedite! Munca mea, spune Labib, s-a asemănat cu cea a unui sculptor care se găseşte în faţa unei grămezi de pămînt din care trebuie să realizeze forma. Mai ales că era vorba despre atît de multiplele faţete ale unei personalităţi atît de bogate. Viaţa personală se suprapune peste cea publică. Există raporturile de muncă, scena, cinematograful, aventurile, femeile, prietenii. Pentru că filmul redă o viaţă care acoperă secolul".

Unul dintre evenimentele ce nu a trecut neobservat la ultimul festival de la Cannes l-a reprezentat acest film-document, în care admiratorii lui Yves Montand au putut auzi ultimele înregistrări, înainte de moarte, cu vocea sa. Nimenu altul decît el nu putea să povestească mai bine propria sa viaţă fiului său. Acesta a fost motivul pentru care ultima sa soţie, Carole Arniel şi-a dat acordul pentru realizarea filmului; În afara unei cărţi biografice au mai fost folosite şi cîteva casete audio cu interviuri acordate de marele actor.

Şi tot Carole mărturiseşte că a ţinut la acest film pentru ca fiul său, Valentin, să-l cunoască pe Montand. „Valentin nu are decît 6 ani. Gîndesc că este prea mic pentru a aprecia filmul, spune Carole, dar cînd va creşte îmi va pune întrebări despre viaţa tatălui său. Filmul nu ocoleşte secvenţe ca Montand – Edith Piaf, prima sa iubire, Montand şi superba poveste de iubire cu Simone Signoret, triumful său în Statele Unite, povestea cu Marilyn Monroe. Cariera sa cinematografică, cariera de cîntăreţ, lupta sa împotriva injustiţiei, entuziasmul şi generozitatea sa înnăscută, toate acestea construiesc imaginea marelui Yves Montand".

Şi pentru a oferi încă o surpriză plăcută cititorilor săi, revista „Paris Match" publică toate aceste detalii şi cîteva poze inedite, prin care dezvăluie că înainte de a turna ultimul său film – „IP5", Yves Montand începuse să-şi pregătească un mare show. Valentin, care nu avea atunci, în iunie '91 cînd au fost făcute pozele, decît 2 ani şi jumătate, fascinat, deschide ochii mari, apoi ia prima „lecţie de dans" de la tatăl său...

ECATERINA BĂTRÂNEANU ❖

Cercetări spaţiale în nordul Siberiei

După deschiderea politică a fostei URSS, cea mai mare acţiune ştiinţifică desfăşurată în colaborare cu specialişti din alte ţări a fost cea întreprinsă împreună cu specialiştii germani de la Institutul de cercetări polare şi marine Altred Wegener în marginea regiunii septentrionale a Siberiei, la bordul navei „Polarstern". Această misiune comună germano-rusă a reprezentat un mare pas înainte pe calea adîncirii colaborării bilaterale în domeniul explorării teritoriilor Polului Nord. Expediţia terestră a fost consacrată reconstituirii istoriei climatice a Siberiei. În prima etapă au fost prelevate eşantioane de apă şi sol din lacurile interioare din jurul localităţii Norilsk, situată în apropierea vărsării fluviului Enisei în Marea Kara. Specialiştii de la Universitatea din Moscova şi-au concentrat cercetările asupra analizei fundurilor lacurilor, cercetării poluării provocate de oţelăriile combinatului din Norilsk. Oamenii de ştiinţă germani au utilizat eşantioanele prelevate pentru descifrarea proceselor actuale de sedimentare şi efectuării unor interpretări corecte a sedimentelor mai vechi.

Specialiştii au prelevat „carote" de sedimente de pe o platformă de foraj recentă, care au furnizat informaţii importante asupra evoluţiilor climatice din trecut, graţie celor mai noi procedee ale sedimentologiei şi geochimiei izotopice. Au fost studiate apoi arhivele de date privind evoluţia climei din apropierea insulei Taimyr, sedimentele lacustre, efectele eroziunilor, resturile vechilor gheţari şi a acestor soluri afectate de procesele alternative de îngheţ/dezgheţ. Proporţiile cantitative izotopice în diverse porţiuni ale gheţii permit specialiştilor să tragă concluzii asupra condiţiilor climatice existente în momentul formării lor.

Rezultatele finale ale acestor studii vor contribui de o manieră decisivă la reconstituirea variaţiilor naturale ale climatului terestru de-a lungul mileniilor şi la studierea aprofundată a rolului acestei vaste zone îngheţate asupra evoluţiei climei în emisfera nordică a Terrei. Rezultatele studiului se vor situa la baza stabilirii modelelor de calcul cu ajutorul cărora se vor face pronosticuri asupra fenomenelor ce vor surveni în viitor în cazul topirii gheţurilor ca urmare a accentuării „efectului de seră". Specialiştii ruşi şi germani intenţionează să studieze în viitor istoria climatică a tundrei şi apoi a solurilor îngheţate, pînă la platoul continental siberian şi insulele Severnaia Zemlia – un deşert de gheaţă comparabil cu Groenlanda sau Spitzbergen.

ŞERBAN FILIP ❖

Magia şi Liz Taylor

Liz Taylor avea dureri cumplite. Suferea de grave probleme dentare care-i provocaseră, pînă la urmă, şi o infecţie a sîngelui. După ce a părăsit spitalul din Los Angeles, Liz s-a decis să consulte un vraci, cunoscut sub numele de „Marele vindecător", indianul Swamidji Maharaj, care locuieşte la Delhi.

„Nu mai puteam suporta, relatează artista, deoarece maxilarele şi gingiile mă dureau atît de tare încît aveam senzaţia că-mi plesneşte capul. Plîngeam toată ziua de durere". Cînd a aflat că vraciul este în trecere prin Los Angeles, Liz s-a dus direct la el. Acesta a primit-o, îmbrăcat în alb. Liz a îngenunchiat în faţa lui şi i-a sărutat mîna. După acest ceremonial impus vizitatorilor, vraciul i-a zîmbit actriţei şi i-a spus să se ridice.

„Swamidji nu mi-a spus un cuvînt, povesteşte Liz, s-a uitat la mine, cam zece minute, cu o privire fascinantă, intensă, magnetică, iar după cîteva clipe durerile m-au părăsit". În trecut, Liz Taylor a mai apelat la acest vraci, cînd suferise de dureri dorsale, la recomandarea miliardarului Adnan Kashoggi. Şi atunci, ca şi acum, fără nici un cuvînt, numai prin transmiterea fluidului magnetic al privirilor, Swamidji a înfăptuit minunea. Recunoscătoare, Liz i-a trimis munţi de flori şi cadouri, deoarece este sigură că Swamidji Maharaj i-a salvat viaţa datorită „magiei unei priviri".

AUREL DIANU ❖

Cercetători români la Polul Nord

– interviu cu Dl. Teodor Negoiţă, directorul Programului Român de Cercetări Polare –

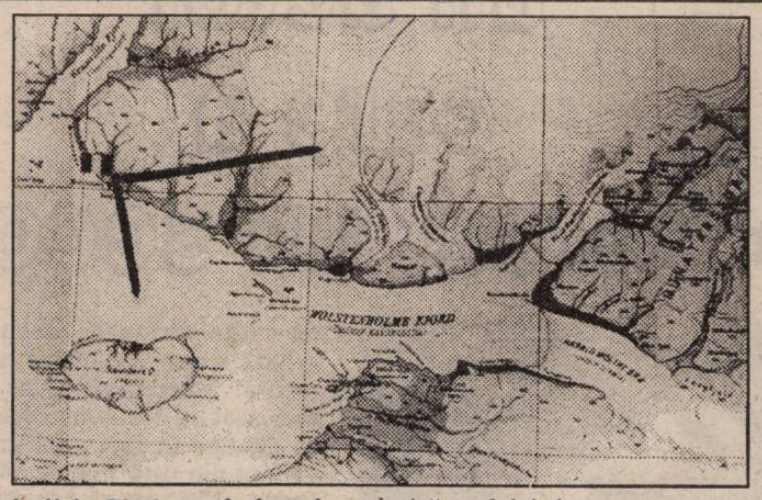
– Aţi trăit atîtea momente extraordinare! Sub ce formă vă gîndiţi să le împărtăşiţi lumii ştiinţifice?

– În primul rînd, rezultatele cercetărilor noastre au fost prezentate sub formă de rapoarte la Centrul Polar Danez şi Centrul Internaţional pentru Cercetări Arctice, care au apreciat activitatea noastră.

Sperăm ca întregul nostru program ştiinţific, patronat de Ministerul Cercetării şi Tehnologiei, să fie cuprins, pînă la sfîrşitul anului, într-o carte în limbile română şi engleză, pe care o vom trimite institutelor de specialitate din străinătate.

– Stimate Domnule Teodor Negoiţă, datorită unor... „defecţiuni tehnice" nu am putut primi faxul pe care ni l-aţi transmis din Groenlanda, cînd expediţia pe care aţi condus-o era în plină desfăşurare. Vă ascultăm acum „pe viu", rugîndu-vă să ne relataţi despre cercetările întreprinse.

– Timp de 28 de zile am efectuat cromatograme pe vegetaţia arctică corelate cu cele efectuate în ţară la Centrul de Cercetări pentru Tehnologii Ecologice. Dacă ar fi să luăm în seamă literatura de specialitate, acestea pot fi considerate premiere în Groenlanda. Pentru studiul microorganismelor am recoltat, de asemenea, probe de gheaţă din gheţarul Salisbury precum şi din mari aisberguri provenite din ceilalţi gheţari care se revarsă în Fiordul Lupilor. Pentru studiul macroorganismelor din sol s-au recoltat în eprubete sterile probe de sol din satul Moriussaq şi de la Capul Abernathy.



Pe timpul şederii la Thule Moriussaq, localitate aflată la aproximativ 77°45' latitudine nordică şi 70° longitudine vestică, am activat în arealul cuprins între fiordul Granville şi gheţarul Salisbury (cca 50 km distanţă).

– Ce sarcini reveneau fiecărui membru al expediţiei?

– Rusu Viorel Constantin, geograf la Facultatea Geografie-Geologie din Iaşi, a efectuat cartarea teraselor marine, precum şi măsurători ale mişcării depozitelor de versant în perioada de început a verii polare. A analizat fenomenul de degradare termică a solului şi forme de relief glaciar – cazul gheţarului Salisbury alimentat din marele gheţar de calotă al Groenlandei. A recoltat probe de roci şi peste 30 exemplare de plante caracteristice zonei arctice înalte.

Mircea Catalan, medic primar la Spitalul Colentina, a efectuat numeroase teste psihologice asupra membrilor expediţiei, teste care au evidenţiat la toţi participanţii un foarte bun echilibru psihic, ceea ce demonstrează adaptarea la mediul polar.

– După cîte ştiu, aţi realizat şi o adevărată premieră.

– O deosebită satisfacţie pentru noi a fost pătrunderea într-o zonă neexplorată, aşa cum precizează harta editată în 1992 şi pe care noi am avut-o la dispoziţie doar la întoarcere. O pată albă în plină epocă a roboţilor pe care şi-o visează orice explorator. Este greu de crezut, dar noi am avut privilegiul de a pătrunde într-o astfel de zonă necercetată.

– Care v-a adus multe satisfacţii...

– După trecerea unor rîuri glaciare vijelioase, m-am oprit pe un promontoriu care ne oferea o mare panoramă a gheţarului Salisbury. Am decis traseul pe unde vom aborda acest gheţar. Aerul rece şi înviorător ne făcea să mergem cu pas sigur şi regulat spre morenele gheţarului care erau aşezate într-un adevărat haos. De o parte şi de alta a gheţarului se înălţau impunător, în formă de metereze şi de turnuri, piscuri neurcate încă de nimeni. Le-am urmărit doar cu privirea.

Ne-a fascinat stratul de roci vechi aşezate peste roci noi datorită mişcărilor tectonice. Am atins curînd partea frontală a gheţarului de unde peste stînci gata să se prăbuşească, am revenit pe albia rîului învolburat şi greu de trecut care provenea din gheţar.

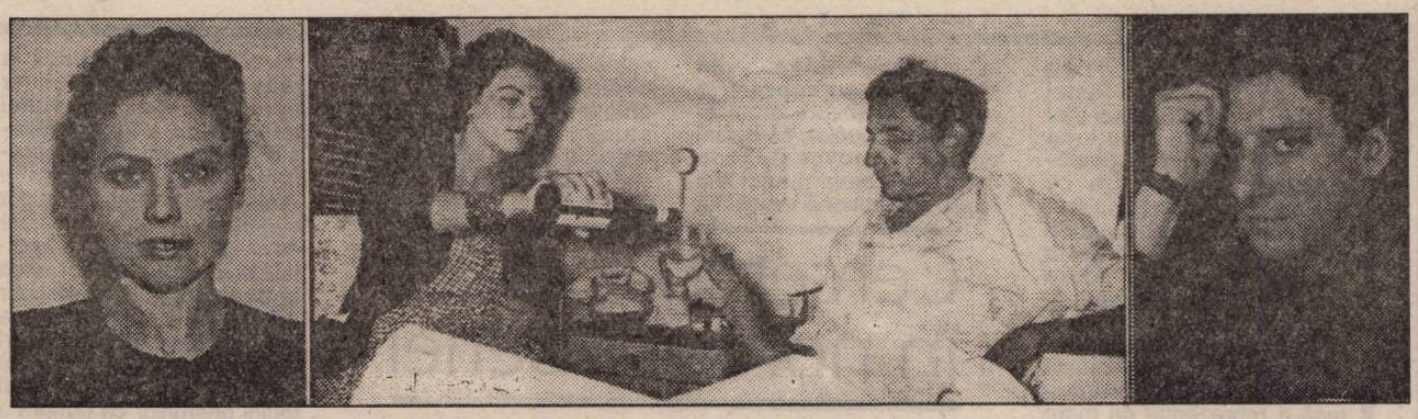
Depăşind o morenă abruptă, aproape extenuaţi, descopăr o peşteră în pîntecele gheţarului care se ridică maiestuos spre cer. Între timp Viorel rămîne în urmă pentru a-şi aşterne pe hîrtie geometria complexului de morene – acele aglomerări de stînci, înalte de aproape 15-20 m. În apropierea mea se afla Mircea, dornic să fure ceva din razele soarelui care dogorea acum din cale-afară.

Mă strecor în culoarul accidentat dintre versantul muntos şi peretele gheţarului şi reuşesc să intru prin deschiderea fioroasă a peşterii, deschisă într-o gheaţă albăstruie. Am revenit astfel încîntat la vechea mea pasiune, speologia. Aveam să trăiesc cîteva momente în lumea sonoră din interiorul gheţarului, pe cursul unui rîu tumultuos, care m-a răsplătit pe deplin pentru efortul făcut de a ajunge pînă aici.

MIHAELA DOROBANŢU ❖

Legenda modernă a doi îndrăgostiţi:

FAUSTO COPPI şi DONNA BIANCA



Dragoste dificilă, dragoste prohibită – resuscitată, tema a captivat lumea italiană în urmă cu circa cincizeci de ani, în vremea în care marele campion de ciclism Fausto Coppi s-a îndrăgostit de Giulia Occhini, denumită „Donna Bianca". Amîndoi erau căsătoriţi şi această situaţie, puternic controversată religios a declanşat numeroase reacţii nefavorabile, ceea ce nu i-a împiedicat pe cei doi îndrăgostiţi să continue relaţiile lor amoroase. A existat la un moment dat şi un proces de adulter în urma căruia Coppi a fost condamnat la două luni de închisoare, iar Giulia la trei, dar cu suspendarea pedepsei. După acest moment, puternic mediatizat, Giulia a părăsit Italia stabilindu-se în Argentina unde a născut un fiu (mai 1955) care a primit numele de Angelo Maurizio Fausto. Dar necazurile nu s-au încheiat întrucît Sacra Romana Rota a refuzat să anuleze precedentele lor căsătorii; a urmat apoi moartea neaşteptată a lui Coppi (ianuarie 1960) în urma contractării, în Africa, a unui virus necunoscut. La o jumătate de secol de la această poveste, cinematografia italiană a venit cu suprinzătoarea veste că va începe să turneze un film dedicat marii lor iubiri. Au fost aleşi şi interpreţii principali: Ornella Muti şi Sergio Castelitto...

Doi gemeni siamezi separaţi la Bari

Prof. Antonio Leggio a intrat în legendă reuşind, la spitalul din Bari, să ducă la bun sfîrşit o nouă operaţie de excepţie, despărţind două fetiţe, Giuseppina şi Silvia, gemene siameze. Nu a fost firească o intervenţie uşoară, dr. Leggio a studiat cu atenţie toate datele lor particulare, radiografiile repetate şi a lăsat să treacă o anumită perioadă de timp absolut necesară, înainte de a se trece la intervenţia chirurgicală. În fond s-a reuşit despărţirea celor două siameze. După despărţirea lor, Giuseppina a fost destul de rapid externată, în schimb sora ei, Silvia, a trebuit să mai rămînă în spital pentru unele corecţii şi supraveghere. Dar totul s-a încheiat cu succes. Abnegaţia echipei de medici a salvat două vieţi, spre bucuria tuturor...

PUBLICITATE

Medicamente moderne de sinteză
Dr. Gheorghe Dănilă

Editura ALL
Calea Victoriei 120
tel. 659 53 48

Un leac «univ

Să fie sarea, într-adevăr, „moartea albă"? Nu s-ar părea. Această larg răspîndită erezie este combătută într-un chip destul de convingător de descoperirea unui vindecător sud-coreean, care şi-a consacrat viaţa studierii tainelor medicinii tradiţionale a Orientului. Medicamentului găsit de el i se atribuie însuşiri miraculoase. Aşa cel puţin afirmă revista „SEOUL", din care preluăm informaţia.

Ciunghom, astfel se numeşte tratamentul cu „sarea de bambus", ajuns la modă în Coreea de Sud, avînd din ce în ce mai mulţi adepţi. Aceştia sînt gata să relateze cu încîntare despre cum „sarea de bambus" le-a vindecat cu desăvîrşire gastritele şi ulcerele stomacale, conjunctivitele şi hipertensiunea.

● Puteţi să mîncaţi fără nici o teamă, oricîtă „sare de bambus" doriţi. Ea nu va dăuna cu nimic tensiunii arteriale, ci, dimpotrivă, o va normaliza. Sarea este benefică, întrucît conţine

Corespondență de la HOLLYWOOD

Dîndu-i-se ocazia să-şi manifeste talentul original, un tînăr actor, TOM HANKS, cucereşte publicul şi este catapultat în rîndurile marilor stele hollywoodiene. Născut şi crescut în Oakland, Calif (lîngă San Francisco) a făcut facultatea în Sacramento (capitala Californiei), unde jucînd într-o producţie a fost „descoperit" de regizorul Vincent Dowling, pe atunci directorul Festivalului shakespearean din Cleveland, Ohio. De atunci, trecînd prin teatrele new yorkeze s-a „refugiat" în Hollywood, unde televiziunea şi mai apoi filmele de lung metraj l-au recrutat datorită nu numai talentului lui onest, dar şi humorului său de-a dreptul fermecător!

■ **R.A.: Ai reputaţia că eşti unul din cei mai simpatici actori... Oare presiunile Hollywood-ului nu te ating deloc?**

■ T.H.: Cum să nu! Amuzant este însă că am făcut vreo 15 filme, deşi numai trei sînt foarte bune şi mi-au adus statuete (Oscar şi Golden Globe), aşa că mi-am spus că cel mai important este să-mi păstrez dinţii albi, că este singura mea avere adevărată (sic!)

■ **R.A.: Ce ne spui despre Forrest Gump, recentul tău film?**

■ T.H.: O poveste cu un tip simplu, cu un IQ de 74, dar care ştie una şi bună; să ajute şi să asculte ce i se spune... Şi pe care diverse circumstanţe l-au adus la Casa Albă de cîteva ori pentru a fi decorat...

■ **R.A.: ...Şi pe tine o dată cu el! Chiar, cu trei preşedinţi morţi a fost mai uşor, ei fiind înviaţi tehnic. Dar cum a fost, întîlnindu-i pe Bill şi Hilary Clinton pe viu?**

■ T.H.: Am ajuns la Casa Albă la 4 p.m. şi am plecat a doua zi dimineaţa la 10.00 – deci după 18 ore, cu un fel de popas mai lung la Frankfurt. Adevărul este că nu poţi să nu ai respect deosebit faţă de cineva care a fost ales ca Preşedinte al Statelor Unite! Oare ne dăm seama, într-adevăr, prin ce presiuni trece Preşedintele cu tot ce se întîmplă în lume? Şi atunci, ce-i poţi spune la breakfast decît, poate, „God Bless America"?

O ultimă întrebare pentru Tom Hanks (vă amintiţi că a primit un Oscar în 1994 pentru rolul său din filmul „Philadelphia"): Este util, în cadrul publicităţii filmelor, să se dezvăluie cum sînt făcute trucajele? Tom a zîmbit, recunoscînd dilema în care el personal crede că se diluează magia, dar se şi instigă curiozitatea şi deci, atracţia de a viziona filmul.

RAY ARCO ❖

TOM HANKS ÎN „FOREST GUMP"

Confesiuni

Prin intermediul a doi bioenergeticieni (astrologi şi grafologi totodată) care ne-au oferit colaborarea, vă puteţi forma o imagine asupra stării generale a sănătăţii Dv., prin simpla completare şi expediere pe adresa redacţiei a talonului de diagnoză pentru rubrica „Confesiuni"

TALON DE DIAGNOZĂ

Doriţi să aflaţi:

- **starea generală de boală a organismului Dv.;**
- **predestinarea disfuncţiilor organice?**

Completaţi şi trimiteţi talonul de mai jos.

Nume ..... **Prenume** .....

Data naşterii ..... **Locul naşterii** .....

Semnătura ***(indicaţi succesiunea literelor din semnătura indescifrabilă)*** .....

Prin atenta examinare a acestui talon vi se va putea stabili care sînt:

- **suferinţele dvs acute, în prezent;**
- **posibilităţile de vindecare prin autocunoaştere, de acordare a ajutorului pentru ameliorarea suferinţei, eventual chiar de vindecare.**

Elicopterul spion

„Le Vigilant" este primul elicopter european fără pilot care îşi începe cariera sa de spion. Această premieră tehnică aparţine unei echipe de constructori francezi condusă de Paul Berthaud care a lucrat 17 ani la concepţia şi realizarea acestui proiect.

Trebuie arătat ca pînă în prezent numai specialiştii firmei americane „Sicorsky" au prezentat o construcţie insolită a unei „farfurii zburătoare" de fapt un elicopter automat echipat cu două rotoare denumit „Cipher".

Destinat să decoleze şi să aterizeze pe orice teren, să efectueze zboruri staţionare şi să transmită imagini din locuri inaccesibile, elicopterul – robot franţuzesc beneficiază de o serie de soluţii tehnice originale. Astfel, noul aparat de zbor are la bord un calculator care pe baza informaţiilor furnizate de către captatori corectează poziţia şi altitudinea elicopterului în funcţie de influenţa vîntului de 40 de ori pe secundă!

Motorul, în doi timpi este miniaturizat avînd dimensiunile unui pepene şi dezvoltă o putere de 8 cai, adică de patru ori mai mult decît cea necesară pentru decolare. Executată din kevlar, carena elicopterului nu depăşeşte lungimea de 2,3 metri. „Le Vigilant" are o autonomie de zbor de o oră putînd atinge o viteză de 100 km pe oră.

Evoluţia elicopterului este controlată de un sistem de reperare „GPS" (Global Positioning System). Aplicaţiile militare au în vedere reperarea forţelor inamice, localizarea minelor, prevenirea ambuscadelor şi multe altele. La acestea se adaugă şi o serie de aplicaţii civile importante cum sînt intervenţiile în caz de catastrofe naturale, măsuri de supraveghere poliţienească, declanşarea preventivă a avalanşelor de zăpadă şi multe altele.

Printre primii cumpărători se numără Arabia Saudită, China şi Kuweitul.

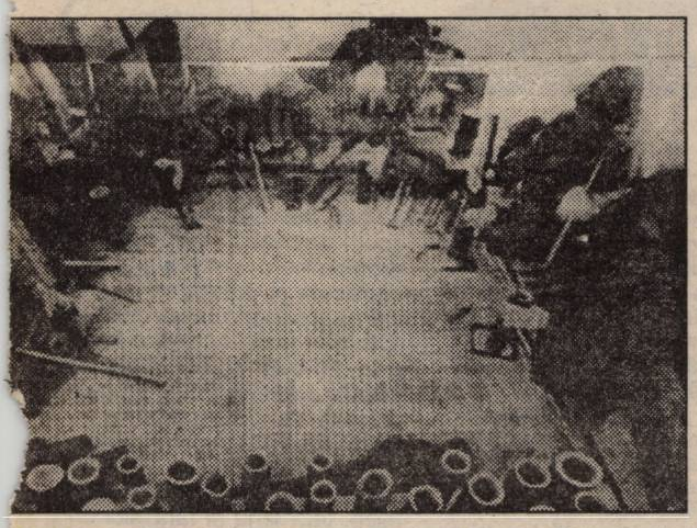
MIHAI C. ❖

ersal»: SAREA DE BAMBUS

tot ce e mai bun în bambus, în pin şi în argilă, spune cu convingere Kim Iun Se, producătorul noului elixir. Tatăl său, vindecătorul Insan, a descoperit formula secretă a „sării de bambus", descriindu-i proprietăţile terapeutice în cartea sa „Medicina divină".

● Încă în antichitate, discipolii lui Confucius umpleau cu sare tulpini de bambus, pe care le ardeau în cuptoare, iar apoi, cu sarea aceasta se spălau pe dinţi şi îşi tratau deranjamentele stomacale, relatează Kim Iun Se. Dar tatăl meu a descoperit procedeul de a face din **ciunghom** medicament universal.

Sud-coreenii nu fac nici un secret din tehnologia preparării acestui medicament. Ei umplu tulpinile de bambus, ajunse la vîrsta de trei ani, cu sare marină, obţinută pe cale obişnuită. Tulpinile, astupate cu argilă roşie, sînt introduse în cazane de fier care sînt puse la foc iute. Cînd cazanul se încinge, sarea se solidifică sub forma de „macaroane", de un cenuşiu murdar. Apoi acestea sînt pisate, după care întregul proces se reia de nouă ori. La ultima ardere, cea de a noua, tulpinile de bambus se ung cu răşină de pin, iar temperatura în cazane atinge 1500°C.



Tot secretul constă, desigur, în nuanţe: nu orice fel de sare e bună pentru **ciunghom**, ci, de preferinţă cea de pe malul Mării Galbene; nu orice argilă se foloseşte, ci aceea care se găseşte undeva în munţi. Şi în sfîrşit, nu orice lemn se utilizează pentru ardere, ci numai lemnul de pin. Toate acestea influenţează în chip miraculos puterea medicamentului. După cum scrie Insan în cartea sa, taina „sării de bambus" rezidă în îmbinarea mineralelor marine cu „esenţa apei", conţinută în bambus, apoi cu zincul şi sulful.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

Ferocii cîini ai reginei Elisabeta

După cum s-a mai scris, regina Elisabeta a Angliei adoră cîinii. Surprinzător, dintre toate rasele de cîini adăpostiţi la reşedinţele regale, cei mai îndrăgiţi sînt cei din rasa Corgi, mici de statură şi cu cozi foarte scurte, foarte răi şi care nu de puţine ori au muşcat şi mîinile majestăţii sale.

Această rasă de cîini provine din Ţara Galilor şi este folosită de obicei la vînătoarea de animale sălbatice. Regina Elisabeta, cît şi regina-mamă, posedă nu mai puţin de opt şi respectiv doi cîini din această rasă agresivă, cu toţii adăpostiţi la castelul Windsor şi constituind – în libertate fiind – una din atracţiile castelului...

Spionaj – Contraspionaj

Teamă, suspiciuni şi... manevre

Ames afirmă că vestea despre executatea cîtorva spioni sovietici care figuraseră pe lista pe care el o remisese KGB-ului în schimbul a două milioane de dolari, i-ar fi zgudui conştiinţa. Totuşi, teama pentru propriul său destin fusese mai mare. Ştia că cei din C.I.A. nu se îndoiesc de faptul că printre ei se află un agent sovietic. Parton Herber, şeful secţiei sovietice din C.I.A., ca şi Hus Hotoway, şeful contraspionajului, erau într-atît de preocupaţi să-l demaşte pe respectivul agent, încît toate celelalte griji le lăsaseră pe planul doi.

Dar aceeaşi problemă devenise preocuparea principală şi la KGB. La una din întîlniri, „Vladimir" i-a spus lui Ames că şefii lui au plănuit cîteva mari acţiuni menite să distragă atenţia C.I.A. de la cel mai valoros agent al lor din direcţia de informaţii.

Încercarea de a instala dispozitive de ascultare în clădirea ambasadei S.U.A. în timpul unui incendiu, încercarea de a încorpora aşa numiţi „gîndăcei" în panourile prefabricate destinate unei clădiri în curs de înălţare, a ambasadei americane, recrutarea, prin intermediul unei fermecătoare blondine sovietice, a sergentului de infanterie marină Klayton Lowentry, unul din oamenii de pază ai ambasadei de la Moscova, toate acestea constituie, după cum consideră acum F.B.I, verigi ale unui plan general, al cărui scop principal era să se înlăture suspiciunile faţă de Ames.

Vigilenţa la C.I.A. lasă de dorit

Ames a funcţionat cu succes în secţia sovietică a C.I.A. pînă la dezintegrarea U.R.S.S., după care a fost mutat la secţia pentru lupta antidrog, ceea ce a făcut posibilă trimiterea sa, pentru prima oară în misiune la Moscova, în schimb de experienţă.

Casa cumpărată pe bani sovietici de către Ames se află nu departe de sediul C.I.A. S-au întîmpinat chiar dificultăţi cu revînzarea ei, o dată cu confiscarea averii şi transformarea sa în venit pentru stat după condamnarea lui Ames. Locul amplasării casei este frumos, dar departe de metrou, încît o asemenea poziţie putea să-i convină cel mult unui angajat al C.I.A. Totuşi la vremea respectivă, conducerea C.I.A. nici nu s-a obosit să se întrebe de unde a putut să dispună Ames de o jumătate de milion „cash" pentru a-şi cumpăra casa. Foarte adesea lui Ames i se înmînau bani în numerar, chiar la ambasada sovietică. Primea frecvent pachete cu ţigări de foi cubaneze, faimoase, însă inaccesibile americanilor din pricina blocadei comerciale a Cubei.

Ames lua în repetate rînduri acasă documente strict secrete, care nu aveau legătură directă cu obligaţiile sale de serviciu. Copii ale acestor documente se aflau aruncate prin casă, încît a fost suficient ca F.B.I. să întreprindă o percheziţie, pentru ca trădarea sa să devină evidentă. În computer şi în sertarele biroului său se păstrau pînă şi mesaje decodificate ale unor rezidenţi ai KGB.

Greşeli foarte mari, de nepermis

Este cu putinţă să urmăreşti concomitent mii de oameni care fac spionaj?

O asemenea neglijenţă se explică într-o oarecare măsură prin atmosfera de încredere, de camaraderie, de îngăduinţă faţă de măruntele slăbiciuni omeneşti, care în ultimii cîţiva ani se înstăpînise la C.I.A. Era, de fapt, o anume reacţie după cei zece ani de şefie a lui Angleton, conducătorul contraspionajului din C.I.A., om cu o capacitate fantastică de muncă şi suspicios pînă la manie, care a frînt carierele a zeci de colegi prin şicanele sale şi prin învinuiri prea puţin întemeiate, de spionaj. N-a izbutit să descopere nici un spion, ajungînd pînă la urmă să devină victima propriului său mod de a lucra. El a reuşit să lase în urma sa o atmosferă atît de apăsătoare, încît cu greu s-a reuşit îndepărtarea ei. Analiştii afirmă că Ames a rămas atîta timp nedescoperit deoarece moştenirea rămasă după Angleton paraliza eforturile contraspionajului. Dar poate că Ames însuşi a definit cu maximă precizie o situaţie în care controlul se transformă în contrariul său: „Nu e cu putinţă să urmăreşti două-trei mii de oameni care fac spionaj. Ei nu pot fi toţi verificaţi, controlaţi. Tocmai aceasta este probabil problema cea mai mare a serviciilor de informaţii". După cum se estimează, serviciile de informaţii ruse, ale căror efective nu se cunosc cu precizie, nu depăşesc pe cele ale C.I.A. Bugetul C.I.A., care este ţinut în secret, depăşeşte cu mult bugetul serviciilor de informaţii ruse, care, şi el, este ţinut în mare secret.

Aldrich Ames nu va părăsi niciodată închisoarea. Condamnarea sa pe viaţă se întemeiază pe acuzaţia de spionaj în favoarea U.R.S.S. şi a Rusiei. Totuşi, în articolul publicat recent de „New York Times", ca şi în cele anterioare din prestigiosul cotidian, nu s-a prezentat nici un fapt al activităţii de spionaj al lui Ames de după destrămarea U.R.S.S. Probabil că mai avem de aşteptat niscaiva timp.

LAURENŢIU CHECICHEŞ ❖

(Sfîrşit)

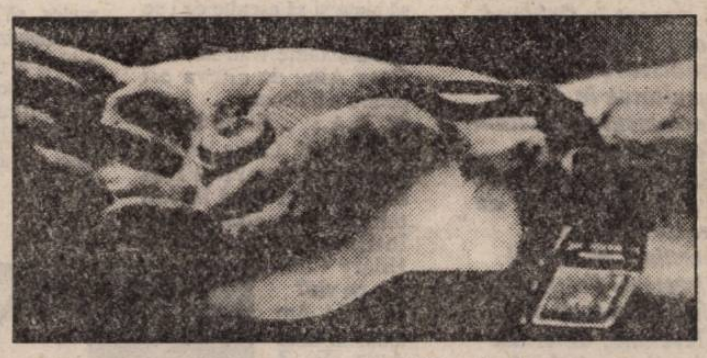
Cazul spionului dublu Aldrich Ames

2

Operaţie... via satelit

Cotidianul Le Figaro s-a întrebat nu de mult „Va putea un pacient francez să consulte un specialist din New York sau Cape Town fără să-şi părăsească domiciliul? De ce nu? Sau chiar este posibilă o operaţie făcută de un chirurg japonez, via satelit, prin intermediul unui robot, asupra unui pacient francez?" Experimentele în transmisia de la distanţă a imaginilor tridimensionale dovedesc posibilitatea în viitorul nu prea îndepărtat a unor astfel de operaţii, conchide ziarul citat.

Ceasul – telefon



A trecut destulă vreme de cînd filmele de spionaj ne-au familiarizat cu cele mai mici, aproape invizibile, mijloace de comunicare. Între ele şi minusculul ceas – telefon cu care se putea vorbi la mari distanţe. În realitate însă, toate aceste dispozitive liliputane nu există în stare de prototip. Cu atît mai puţin au acces la ele marele public. De curînd firma „AT et Bell" a conceput şi realizat un model de ceas – telefon destinat tuturor cumpărătorilor. Singurul dezavantaj îl constituie faptul că ceasul – telefon poate funcţiona doar pe o distanţă de numai 100 metri, datorită bateriei sale.

CD-uri pentru un secol

Actualele discuri compacte din material plastic încep să se degradeze după 15-18 ani. Producătorul C.D. „Digipress" a pus la punct un disc compact suprarezistent denumit „Century". După cum indică şi numele său, acest disc, fabricat într-o sticlă călită, capabil să reziste la treceri bruşte de temperatură, de la -50° la + 250°C, la gaze corozive şi 350.000 căderi de la înălţimea de 1,5 m, va permite stocarea imaginilor sau a sunetelor pe o durată de un secol sau chiar mai mult.

Întoarcerea străbunilor

Povestire S.F.

Arthur C. Clarke

Popoare ale Pămîntului, alungaţi-vă orice teamă. Venim în bună pace. Între rude nu-şi au locul ostilităţile. Da, rude, căci noi am mai fost cîndva pe aici...

Ne veţi recunoaşte foarte uşor, cînd ne vom întîlni peste cîteva ore. Ne apropiem de sistemul solar cu o viteză aproape egală cu cea a expedierii acestui mesaj. Soarele vostru este cea mai luminoasă stea de pe cerul de deasupra noastră. Este acelaşi soare care strălucea pe vremea strămoşilor noştri comuni, cu zece milioane de ani în urmă. Şi noi sîntem oameni, dar în timp ce voi v-aţi uitat istoria, noi am memorat-o foarte bine pe a noastră.

Am populat Pămîntul în era dominaţiei marilor reptile, care au dispărut imediat după vnirea noastră. Lumea voastră era o planetă tropicală, pe care neam simţit foarte bine. totuşi, am făcut unele greşeli. Char dacă eram stăpînii Universului, nu ştiam aproape nimic dspre climă, evoluţie, genetică...

Patru milioane de veri – pe atunci iarna nu exista – colonia noastră a înflorit. Chiar dacă eram foarte izolaţi, avînd în vedere că în acea vreme drumul de la o stea la alta dura ani întregi, am rămas în legătură permanentă cu civilizaţia noastră de origine. De trei sau patru ori, în fiecare secol, sosea o navă spaţială care aducea veşti din Galaxie...

Ei, atunci, cam cu două milioane de ani în urmă, Pămîntul a început să se transforme. Secole întregi înainte fusese un adevărat rai tropical; apoi, temperatura a scăzut brusc şi gheaţa a început să coboare de la poli. Odată cu clima s-au schimbat şi colonizatorii. Acum ne este foarte clar că a fost o adaptare naturală la schimbările pe care le-a provocat sfîrşitul lungii veri, dar locuitorii de atunci ai Pămîntului au fost, timp de generaţii, convinşi că este vorba de o boală uluitoare foarte periculoasă. O boală care nu ucide, care nu afectează psihicul, dar care desfigurează îngrozitor.

Cu toate acestea, unii au rămas imuni. Acea schimbare terifiantă a apărat generaţii întregi de urmaşi. Şi după cîteva sute de ani, colonia s-a împărţit în două grupe compacte – aproape două tipuri diferite – între care domneau neîncrederea şi gelozia.

Divizarea a născut invidie, neînţelegeri şi în cele din urmă conflicte. Cînd în final colonia s-a destrămat, iar clima s-a înrăutăţit din ce în ce mai mult, cei care au putut au părăsit Pămîntul. Ceilalţi au căzut în barbarism.

Am putut păstra legăturile, dar erau deja prea multe de făcut în univers, care are 100 de trilioane de stele. Pînă acum cîţiva ani nu ştiam dacă cineva dintre voi a reuşit să supravieţuiască. Dar chiar atunci am prins primul vostru semnal radio, am învăţat limba voastră şi am constatat că aţi ieşit demult din starea de sălbăticie. Venim să vă salutăm – pe voi, rudele noastre pierdute – şi să vă ajutăm.

Am învăţat o grămadă de lucruri despre foştii eoni, de cînd am părăsit Pămîntul. Dacă veţi dori să vă aducem înapoi vara veşnică care a dominat înaintea erei glaciare, o vom face cu bucurie. Dar ceea ce este cel mai important abia acum urmează: aducem un medicament simplu pentru neplăcuta şi, totuşi, nedăunătoarea şi nepericuloasa mutaţie a codului genetic, care a făcut atîta rău coloniştilor. Poate că mutaţia a avut deja loc pe cale naturală, dar este posibil ca ea să nu se fi produs. Popoare ale Pămîntului, puteţi intra din nou în societatea fiinţelor cosmice, fără jenă şi fără nici un fel de greutăţi.

Dacă cineva dintre voi mai este încă alb, vom avea grijă să rezolvăm şi această problemă....

În româneşte de

VASILE OROIAN ❖

■ A avut doar 550g la naştere

FIICA UNUI MIRACOL

Un caz medical deosebit s-a înregistrat în oraşul Lungavilla (Italia). În cursul lunii mai a anului 1988, Ughetta Frombola a născut prematur după şase luni de gestaţie o fetiţă care cîntărea numai 550 de grame şi avînd o lungime de numai 27 de centimetri. Evident că, în aceste condiţiuni, şansele de supravieţuire erau aproape nule. Totuşi, medicii au decis să se încerce fie şi imposibilul pentru salvarea ei de la moarte. Prima şi cea mai urgentă acţiune a reprezentat-o transferarea ei într-un incubator al Spitalului de patologie a noilor născuţi, „San Matteo", din Pavia unde a rămas timp de patru luni bucurîndu-se de îngrijiri excepţionale. Şi, încet încet, au început să apară semne care îndreptăţeau mari speranţe. Evoluţia micuţei Alice a fost neaşteptat de bună, astfel că după un „prizonierat" de patru luni în incubator, ea a fost externată fiind încredinţată mamei sale. Bine înţeles că, înaintea externării, Alice a fost supusă la nenumărate examene, foarte detaliate, care au demonstrat în final că evoluţia fetiţei se încadrează în cei mai buni parametri. Pentru corpul medical al respectivului spital, această supravieţuire nu poate fi explicată, ci atribuită... unui adevărat miracol. Au trecut de atunci peste şase ani şi evoluţia ulterioară a confirmat faptul că Alice s-a dezvoltat în mod corespunzător, că este inteligentă şi că în toamna acestui an va putea fi înscrisă ca elevă în prima clasă a unei şcoli elementare.

■ La «lucru», în travesti

HOLD-UP ÎN PLINĂ ZI

O blondă superbă, cu un păr lung, a intrat în holul Băncii Naţionale din Lawndale (California) şi cu paşi de felină s-a apropiat de casierul James Balston, care o privea admirativ. Zărind în mîna fetei un pistol, cererea de a umple săculeţii din mînă cu banii aflaţi în seif nu a mai putut fi refuzată de casier. După cîteva minute, hoaţa, ţinînd într-o mînă prada şi în alta arma, a ieşit în stradă şi a sărit într-o maşină, la volanul căreia se afla o altă femeie. Alarma a fost declanşată imediat după furt. Două maşini ale poliţiei au pornit în urmărire. După o cursă „ca în filme", infractoarele au fost prinse. Poliţia avea să constate cu stupoare că în maşină nu se aflau două femei, ci doi tineri, Ronald Bates şi Rayan Green, care cu ajutorul unei costumaţii adecvate şi al unui machiaj perfect, au putut să fie luaţi drept tinere fete, atrăgătoare.

■ Un judecător distrat

ALARMA FALSĂ

Timp de trei ore carabinierii şi poliţia de pe coasta adriatică a Italiei au fost în alertă fiind mobilizaţi pentru o prezumtivă răpire a unui judecător. Dar, din fericire, totul s-a încheiat cu bine constatîndu-se în final că este vorba de o incredibilă lipsă de atenţie a presupusei victime. Povestea s-a desfăşurat astfel: judecătorul Adriano Leo în timpul unei călătorii pe o autostradă s-a oprit la unul dintre restaurantele amenajate în drum, mai precis la punctul Monteferito, pentru a-i da posibilitatea soţiei sale să consume un pahar de apă minerală şi din necesităţi fiziologice. Judecătorul a rămas în maşină alături de fiica lor în vîrstă de doi ani. Dar apoi, aşa cum a povestit ulterior, a avut certa impresie ca soţia sa a revenit şi s-a instalat în maşină fapt pentru care a... demarat continuîndu-şi drumul. Revenind din bar, soţia sa a părut că visează: maşina împreună cu soţul şi copilul dispăruseră! Bănuind ceva foarte grav, a alertat poliţia şi carabinierii. Normal, s-a dat alarma generală pe traseele înconjurătoare şi abia după trei ore judecătorul distrat (?!) a putut fi „recuperat" şi obligat să se întoarcă acolo unde din neatenţia lui nevasta îl aştepta...

A FUGIT CU MAŞINA POLIŢIEI

Capricioasă şi uneori zănatecă, firea omului are pentru unii elemente autodistructive imposibil de contracarat. Daniel Hood, un new-yorkez în vîrstă de 32 de ani, a fost prins în ghearele legii abia după 44 de delicte, dintre care şi două omucideri. Este un record pentru statul New Jersey şi adnotat ca atare în analele poliţiei.

Mai în glumă, mai în serios, Daniel se putea opri la cel de-al 43-lea delict şi scăpa (oare?!) basma curată. Dar setea lui de a călca strîmb l-a dus la pierzanie. Obsesia vieţii sale a fost furtul din magazine şi supermagazine. Parcă lipsit de inspiraţie, el proceda întotdeauna la fel: la închidere, înainte de predarea banilor la bancă sau de depunerea lor în safe-ul patronului, apărea Daniel Hood cu mîna armată. Ameninţa, lua toate bancnotele disponibile şi dispărea. De multe ori purta mască din ciorap de nylon. Îşi pierdea urma acţionînd în diverse state şi chiar în Mexic. Ştia că i se făcuse portretul robot, dar acţiona în continuare neabătut.

■ Greşeala infractorului maniac

Crimele le-a săvîrşit atunci cînd într-un super - magazin a dat peste doi poliţişti în civil. Unul dintre ei avea arma sub haină. S-a declanşat un schimb de focuri prelung şi Daniel a ieşit învingător. Dar acest caz a ieşit din tipicul infracţional prin următoarea întîmplare incredibilă, care i-a fost fatală. În cartierul Bronx, pe cînd ieşea în fugă dintr-un magazin proaspăt prădat, s-a urcat chiar într-o maşină a poliţiei parcată în apropiere. Proprietarii acesteia îşi făceau rondul de seară în apropiere. Dintr-o nebăgare de seamă, Daniel nu a observat că aparatul de emisie-recepţie este deschis. Inteligenţa şi sîngele rece ale dispecerului de serviciu, care i-a urmărit traseul cu uşurinţă şi nu a intervenit în nici un fel pentru a-i atrage atenţia, au făcut ca Daniel să fie capturat chiar în ascunzătoarea sa. Era cea de-a 44-a infracţiune şi ultima. Din declaraţiile lui cele mai interesante, este demnă de luat în seamă următoarea: „N-am nici o meserie şi viaţa era atît de plicticoasă. Singura mea greşeală a fost că am căpătat o prea mare încredere în abilitatea mea... În cazul omorurilor, am fost în legitimă apărare". Daniel a fost condamnat la moarte prin injecţie letală (în imagine Daniel Hood la o reconstituire).

Căsătorie neobişnuită

«EA» A DEVENIT «EL» ŞI S-A CĂSĂTORIT CU PRIETENA SA

Căsătoria s-a desfăşurat într-un cerc intim de prieteni. După fatidicul „da", cei doi tineri căsătoriţi au schimbat un tradiţional şi pasionant sărut iar după urările de bine şi fericire ale părinţilor şi prietenilor, au plecat în tradiţionala lună de miere. Dincolo de această prezentare relativ obişnuită, căsătoria la care ne referim, celebrată în oraşul Dosolo, a deţinut timp îndelungat capul de afiş al multor ziare italiene.

Cu opt luni înaintea căsătoriei, soţul, Moreno Orlandelli fusese, în mod oficial, femeie, avea prenumele de Morena şi nu părea să aibă nici un fel de caracteristici fizice bărbăteşti.

Moreno era prietenă foarte apropiată din copilărie, cu Fabia Rondelli. Dar, odată cu trecerea anilor, sentimentele Morenei s-au schimbat în asemenea măsură, încît a început să se manifeste ca un virtual... bărbat. Morena s-a sfătuit mai întîi cu Fabia, apoi cu părinţii săi şi după avizul favorabil al unui medic specialist au ajuns la concluzia că sînt întrunite toate argumentele şi condiţiile necesare ca, în urma unor intervenţii chirurgicale, Morena să-şi poată schimba sexul. Aşa s-a şi întîmplat, Morena devenind oficial Moreno Orlandelli, iar în temeiul noii identităţi a putut să treacă la pasul atît de mult aşteptat de cei doi îndrăgostiţi... Căsătoria lor.

PROGRAM TVR

12 septembrie - 18 septembrie 1994

LUNI

Programul 1

13,00 Interferențe (r.); **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **14,50** TVR Cluj-Napoca; **15,30** Desene animate; **16,00** Actualități; **16,25** Turism și agroturism; **17,00** Emisiune în limba maghiară; **18,30** Desene animate; **19,00** De luni pînă luni; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualități; **20,45** Deschiderea stagiunii 1994-1995 la teatru TV. CELULA POETULUI DISPĂRUT de Iosif Naghiu; **22,25** Transfocator; **22,55** MTV Greatest Hits; **23,25** Actualități; **23,45** Cultura în lume; **0,15** Repriza a treia.

Programul 2

12,00 Tenis; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** În direct – economia; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** Secolul XXI; **20,00** Actualități; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Între Da și Nu; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film serial Santa Barbara; **23,15** Pămîntul – Planeta noastră (Worldnet USIA); **24,00** Jazz-Club.

MARȚI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,50** Călătorie de neuitat; **11,35** Magazin TVE; **12,20** Film serial MALA MUJER (r); **13,10** 1001 audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Fii tu însuți!; **17,00** Fotbal: Rapid București – S.C. Charleroi; **18,50** Video-clipuri; **19,00** Desene animate; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualități; **20,45** Telecinemateca CUM SĂ FURI UN MILION (SUA, 1966); **23,00** Reflector; **23,30** Actualități; **23,55** Gong!; **0,25** Tenis.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Microrecital: Larisa; **8,15** Tezaur folcloric (r); **9,00** Magazin CFI; **10,00** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Tenis; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** Măseaua de minte; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** 23 de milioane; **20,00** Actualități; **20,30** Film documentar artistic; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Tribuna non-conformiștilor; **22,00** TV 5 Europe; **22,30** Credo; **0,30** Muzicorama.

MIERCURI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,45** Videolexicon; **11,45** Insulele Mauricius; **12,15** Film serial MALA MUJER (r.); **13,05** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Microrecital; **16,25** Alfa și Omega; **17,10** De la lume adunate; **17,40** Baschet feminin; **19,00** Sensul schimbării; **19,30** Film serial CALIFORNIA VISEAZĂ; **20,00** Actualități; **21,20** Fotbal: Anderlecht Bruxelles – Steaua București; **23,20** Noi frontiere; **0,05** Actualități; **0,20** Întîlnirea de la miezul nopții; **1,00** Tenis.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Refrenele amintirilor; **9,00** Instantanee franceze; **10,00** Actualități; **10,05** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Tenis; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** Mini-Eco. Emisiune de educație economică; **17,40** Film serial MALA MUJER; **18,30** Emisiune în limba maghiară; **20,00** Actualități; **20,25** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Formula 3; **22,00** TV5 Europe; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Dezbateri culturale; **0,30** Fotbal.

JOI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05 Calendar; 10,20** Desene animate; **10,45** Clopoțelul sună iarăși!; **11,45** Versailles și grădinile sale; **12,15** Film serial MALA MUJER (r); **13,05** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **15,05** TVR Cluj-Napoca; **16,00** Actualități; **16,10** Divertisment internațional; **17,00** Fotbal: Gloria Bistrița – Real Zaragoza; **19,00** Medicina pentru toți; **19,30** Desene animate; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial LUDWIG; **21,45** Studioul economic; **22,25** Enigma; **22,55** Simpozion; **23,40** Actualități; **0,05** Film serial FORSYTE SAGA; **1,00** Tenis.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Din cele mai frumoase melodii populare; **9,00** Magazin satelit; **10,00** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Tenis; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** Ceaiul de la ora 5; **19,00** Emisiune în limba germană; **20,00** Actualități; **20,30** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Pro memoria; **22,00** TV 5 Europe; **22,30** Film serial SANTA BARBARA; **23,15** Eurogol; **23,45** Să iubim pomii înfloriți și oamenii necăjiți!

VINERI

Programul 1

7,00 TVM – Telematinal; **10,00** Actualități; **10,05** Calendar; **10,20** Desene animate; **10,45** Curcubeu; **11,45** MTV – Greatest Hits; **12,15** Film serial MALA MUJER (r); **13,05** 1001 Audiții; **14,00** Actualități; **14,10** TVR Iași; **14,55** TVR Cluj-Napoca; **15,40** Avanpremieră; **15,45** Festivalul Internațional de folclor al țărilor Dunărene; **16,15** Actualități; **16,25** Din lumea afacerilor; **16,45** Pompierii vă informează!; **17,00** Emisiune în limba germană; **18,00** Pro Patria; **19,00** Film serial CASA ELIOTT; **20,00** Actualități; **20,45** Tezaur folcloric; **21,30** Film artistic AMINTIRI DINTR-UN MIEZ DE NOAPTE (SUA); **23,10** Viața parlamentară; **23,40** Actualități; **23,55** În amintirea noastră; **0,30** MTV – Euro Top 20; **1,00** Cinematograful de noapte – SANCTUAR II (SUA, 1994); **2,40** Tenis.

Programul 2

7,00 TVR Cluj-Napoca; **8,00** Matinal-Jazz; **9,00** Caleidoscop; **10,00** Actualități; **10,05** Ora de muzică; **11,00** Telejurnal Worldnet; **11,30** Desene animate; **12,00** Tenis; **18,10** Film serial MALA MUJER; **19,00** Deschiderea stagiunii de concerte naționale Radio; **21,00** TVM Mesager; **21,30** Oamenii care au fost...; **22,00** TV5 Europe; **23,00** Teatru TV. CRIMĂ ȘI PEDEAPSĂ de F.M. Dostoievski.

SÎMBĂTĂ

Programul 1

7,00 Matinal Moldav; **9,00** Calendar; **9,10** Șapte note fermecate; **10,00** Film serial pentru copii LASSIE; **10,30** Pas cu pas; **11,30** Ecranul; **12,30** Povestea vorbei; **13,00** 1001 audiții; **14,00** Actualități; **14,10** Turnul Babel: Desene animate: Aventuri în epoca de piatră – Film serial: SERVICIILE SECRETE – Film serial: BEVERLY HILLS, 90210 (ora 17,30) – Rugby: România – Țara Galilor; **18,15** Mapamond; **19,15** Teleenciclopedia; **20,00** Actualități; **20,45** Film serial MANCUSO DE LA FBI (SUA); **21,45** Recital extraordinar Gilbert Becaud; **22,40** Actualități; **23,00** MTV – Euro Top 20; **23,30** Film serial HUNTER; **0,30** Recital Yannick Noah; **1,30** Tenis.

Programul 2

8,00 Întîlnirea de sîmbătă; **13,00** Tenis; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** Studioul de literatură; **18,00** Campionatele internaționale ale României la judo; **19,00** Convietuiri; **19,30** Pariați pe campion!; **20,00** Actualități; **20,40** Ritmuri muzicale; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Memento cultural; **22,00** Sport-studio; **23,50** Interferențe.

DUMINICĂ

Programul 1

8,00 Bună dimineața... de la Aeroportul Otopeni!; **9,00** Calendar; **9,10** Abracadabra; **10,00** Film serial pentru copii; **10,30** Lumină din lumină; **11,30** Viața satului; **13,00** Din albumul celor mai frumoase melodii populare; **13,30** Atlas; **14,00** Actualități; **14,20** Desene animate; **14,45** Film serial TREAPTĂ CU TREAPTĂ (SUA); **17,40** Campionatul European de handbal feminin: România – Rusia; **18,20** Serial SF STAR TREK – GENERAȚIA URMĂTOARE; **19,15** ROBINGO; **20,00** Actualități; **20,50** Film artistic ÎNTOARCEREA LUI SHERLOCK HOLMES (SUA, 1986); **22,25** Arhitectură și geografie sacră; **23,25** Actualități; **23,40** Maeștrii; **0,55** Pe ultima sută de metri.

Programul 2

8,00 5 x 2 – Magazin Duminical; **13,00** Film serial DR. QUINN (r); **14,00** Actualități; **14,10** Film artistic ZODIA FECIOAREI (România, 1986); **15,00** Videoclipuri; **16,00** Desene animate; **16,30** Film serial ȘI BOGAȚII PLÎNG; **17,00** Serata TV; **19,30** Orașe și civilizații; **20,00** Actualități; **20,30** Divertisment muzical; **21,00** TVM – Mesager; **21,30** Campionatele internaționale ale României la judo; **22,00** Poesis; **22,15** La puterea a doua; **23,00** Film serial SANTA BARBARA; **23,45** Bufoniștii.

(După „Panoramic T.V.")

ANTENA 1 vă recomandă

Luni 12 septembrie

Ora 21.05: ***„Hello Dolly"*** (comedie muzicală)
Cu: Barbra Streissand, Walter Matthau
Regia: Gene Kelly ***Subiect:*** Spectacolul de pe Broadway, care lansa în lumea întreagă șlagărul omonim, a fost tranformat într-un film cu un succes la public, deși critica l-a primit foarte rece. Dolly este o petitoare profesionistă decisă să se mărite cu unul dintre clienții ei.
Ora 00.00: ***„Audrey Rose"*** (premieră pe țară)
Cu: Marsha Mason, John Beck, Anthony Hopkins
Regia: Douglas Fowley ***Subiect:*** Un cuplu duce o viață liniștită pînă în momentul în care un necunoscut îi anunță că fiica lor, crezută moartă de 12 ani, a reapărut vie și sănătoasă.

Marți 13 septembrie

Ora 15.28: ***„Corbul"*** (polițist)
Cu: Pierre Fresnay, Ginette Leclerc
Regia: Henri Georges Clouzot ***Subiect:*** Film de suspans realizat după o întîmplare petrecută în realitate. O avalanșă de scrisori anonime provoacă panică și sinucideri într-un oraș de provincie.
Ora 20.30: ***„Femeia dispărută"*** (thriller)
Cu: Elliot Gould, Cybill Shepherd
Regia: Anthony Page ***Subiect:*** În timpul unei călătorii cu trenul prin Elveția, o pasageră observă că vecina ei de compartiment a dispărut în mod misterios.

Miercuri 14 septembrie

Ora 15.18: ***„Bonnie și Clyde"*** (acțiune)
Cu: Warren Beaty, Faye Dunaway, Gene Hackman
Regia: Arthur Penn ***Subiect:*** Această tristă poveste de dragoste și moarte a celor doi celebri spărgători de bănci ai anilor 30 constituie începutul modei retro în cinematografia americană.
Ora 22.30: ***„Cele două lumi ale lui Jenny Logan"*** (dramă)
Cu: Lindsay Wagner, Marc Singer, Linda Gray
Regia: Frank de Felita ***Subiect:*** O tînără familie, a cărei căsnicie nu este foarte reușită, se mută la țară într-o casă în podul căreia tînăra soție găsește o veche rochie. Îmbrăcînd-o, Jennie descoperă că poate călători în trecut, unde cunoaște și se vă îndrăgosti de un pictor.

Joi 15 septembrie

Ora 15.16: ***„Falstaff"*** (dramă)
Cu: Orson Welles, Jeanne Moreau, John Gielgud
Regia: Orson Wells ***Subiect:*** Ecranizare ce confirmă afinități ale lui Welles cu opera shakespeariană. Marele realizator se află într-o triplă ipostază: aceea de actor, interpretîndu-l pe lăudărosul lașul dar, pînă la urmă, erou Falstaff, cea de adaptor al piesei și, în fine, de regizor.
Ora 20.30: ***„Atacul sălbatic"*** (acțiune; premieră pe țară)
Cu: Bo Svenson, Carlo Mucari
Regia: Tonio Valerini ***Subiect:*** Vietnam 1974. Un soldat își salvează comandantul grav rănit dar este părăsit de camarazi. New York 1987. Comandantul află că subordonatul său este prizonierul unor teroriști. Împreună cu alți foști soldați pornește acțiunea de salvare.

Vineri 16 septembrie

Ora 15.00: ***„Provinciala"*** (tragi comedie)
Cu: Angela Winkler, Bruno Ganz
Regia: Claude Goretta ***Subiect:*** „Provinciala" este povestea unei fete ce încearcă, dar nu reușește, să-și găsească iubirea vieții și un rost în profesiune.
Ora 20.30: ***„Hawaienii"*** (acțiune, premieră pe țară)
Cu: Charlton Heston, Geraldine Chaplin
Regia: Tom Gries ***Subiect:*** O saga a insulelor Hawaii, construită în stilul specific al Hollywood-ului, cu o distribuție cuprinzînd mii de persoane.

Sîmbătă 12 septembrie

Ora 20.30: ***„Ziarul de scandal"*** (dramă; premieră pe țară)
Cu: Burt Lancaster, Lauren Hutton
Regia: David Lowell Reed ***Subiect:*** Încercînd să distrugă cariera unui actor foarte cunoscut, un director de ziar o va angaja pe cea mai bună prietenă a soției acestuia, pentru a scrie articole scandaloase despre viața intimă a acestora.
Ora 23.06 ***„Luke, mînă rece"*** (acțiune)
Cu: Paul Newman, George Kennedy
Regia: Stuart Rosenberg ***Subiect:*** Viața într-o închisoare, fiind subliniate sadismul temnicerilor și lupta pentru demnitate a deținuților, al căror exemplu este Luke, interpretat magistral de Paul Newman. George Kennedy a luat Oscar-ul pentru cel mai bun rol secundar.

Duminică 18 septembrie

Ora 16.15: ***„Bandolero"*** (western, premieră pe țară)
Cu: James Stewart, Dean Martin, Raquel Welch
Regia: Andrew V. McLageln ***Subiect:*** Doi evadați fug în Mexic luînd ca ostatecă pe frumoasa Raquel. Dar, odată ajunși la destinație, descoperă că nici mexicanii nu sînt prea primitori...
Ora 20.30: ***„Întîlnire la Beirut"*** (acțiune, premieră pe țară)
Cu: Laurence Harvey, Ann Margaret, Pepe Calvo
Regia: Nino Zanchin ***Subiect:*** Trei mafioți descoperă că s-au comis furturi la cazinourile lor din Beirut. Nu știu, însă, cum, cît și mai ales, de către cine. Pe de altă parte, poliția încearcă, folosind un crupier alcoolic, să descopere metodele prin care cazinourile își înșeală clienții.

Programul integral al Televiziunii Antena 1 este prezentat zilnic în „Jurnalul Național" și săptămînal în „Jurnalul de București"

TV - film SATELIT

JOI 8 SEPTEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Urme de sînge în trecut*** **(f.p. SUA);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Mama poartă bocanci militari*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers;*** ■ **SAT 1: 22,15** ***Jungla Răului*** **(f. SUA);** ■ **TNT: 21,00-4,20 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Zbor spre libertate";*** ■ **VOX: 21,10** ***Împușcătura în beznă*** **(f.a. SUA);** ■ **ARD: 0,35** ***Mongolii*** **(f.a. Fr./It.);** ■ **3 SAT: 23,30** ***Așteptînd să iasă Luna*** **(f. SUA);** ■ **M 6: 19,00** ***Un polițist în Mafie*** **(s.).**

VINERI 9 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 1,30** ***Mai repede, pisicuțo!*** **(f.er. SUA); 2,50** ***Cîtă dragoste face un cuplu normal?*** **(f. er. SUA);** ■ **PRO 7: 21,15** ***Supercelebrii polițiști din Miami*** **(co. SUA/It.);** ■ **RTL 2: 21,15** ***Haina îl face pe om*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s); 0,00** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(s. SF);** ■ **SAT 1:** ***Bombardierul*** **(co. It.); 23,20** ***Incoruptibilii*** **(f.p. SUA); 1,35** ***Alt client, aceeași damă*** **(f. er. Germ);** ■ **TNT: 21,00-0,25 Grupaj de 3 filme sub genericul** ***„Tipi duri (organizați în trei)"; 2,00*** ***Teroarea din munți;*** **3,35-4,50 Grupaj de 2 filme sub genericul** ***„Filme cu bătăi";*** ■ **VOX: 23,15** ***Vulpea din Tanger*** **(f.a. Angl.); 1,00** ***Tînăra Lady Chatterley*** **(f. er. Angl.);** ■ **ARD: 21,15** ***Airport 80 – Concorde*** **(f.a. SUA); 1,35** ***Europa, Europa*** **(f. SUA);** ■ **3 SAT: 23,55** ***Christopher Strong*** **(f. SUA);** ■ **M 6: 19,00** ***Un polițist în Mafie*** **(s); 23,35** ***Misiune imposibilă*** **(s);** ■ **TMC: 2,15** ***A cincea dimensiune*** **(s. SF).**

SÎMBĂTĂ 10 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 1,10** ***Rechinul roșu*** **(f. gr. Fr./It.);** ■ **PRO 7: 23,00** ***Fără milă*** **(f.p. SUA);** ■ **RTL 2: 21,30** ***Samuraiul cowboy*** **(f. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s);** ■ **SAT 1: 0,00** ***Nebunia nisipurilor*** **(f. er. Elv.);** ■ **TNT: 21,00-5,25 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Action Factor";*** ■ **RAI DUE: 21,40** ***Casa de pe deal*** **(f.a. SUA);** ■ **VOX: 21,10** ***Adio, cocoșule!*** **(f.p. Fr.);** ■ **ARD: 23,30** ***Taxiul spre moarte*** **(f.p. SUA);** ■ **RTL-TV: 23,35** ***În căutarea pietrei sacre*** **(f. SUA).**

DUMINICĂ 11 SEPTEMBRIE

■ **PRO 7: 0,00** ***M.A.R.K. 13 – Hardware*** **(f. SF Angl./SUA);** ■ **SAT 1: 1,05** ***Factorul uman*** **(f.a. SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,30 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Filmoteca TNT";*** ■ **VOX: 23,00** ***O familie țăcănită*** **(f. SUA);** ■ **ARD: 1,20** ***Molly, căutătoarea de aur*** **(f. SUA);** ■ **TV 5: 22,35** ***Dejun în iarbă*** **(f. Fr);** ■ **RTL TV: 21,40** ***Nopți roșii la Harlem*** **(f.p. SUA); 23,30** ***Dracul în cutie*** **(f. SUA).**

LUNI 12 SEPTEMBRIE

■ **RTL: 21,15** ***Kojak: Cazul Marcus-Nelson*** **(f.a. SUA);** ■ **PRO 7: 0,20** ***Planuri feroce*** **(f.p. SUA);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s);** ■ **TNT: 21,00-4,55 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Reflectoarele pe Jane Powell";*** ■ **VOX: 21,10** ***Moartea cea iute*** **(f. Angl.);** ■ **ARD:** ***Oaia turbată*** **(f. Fr./It.);** ■ **RTL TV: 21,40** ***Moarte prin decret*** **(f. Angl/Can.); 23,40** ***Dragoste și sînge*** **(f. It.);** ■ **M 6:** ***Un polițist în Mafie;*** ■ **TMC: 21,35** ***Un cuplu la mare*** **(co. SUA).**

MARȚI 13 SEPTEMBRIE

■ **PRO 7: 21,15** ***Mireasa în negru*** **(f.p. SUA);** ■ **RTL 2: 23,05** ***Curcubeul*** **(f. Angl.);** ■ **SAT 1: 0,45** ***Tatuatul*** **(f. SF SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,00 Grupaj de 5 filme sub genericul** ***„Vise la Hollywood";*** ■ **RTL TV: 23,45** ***Fericirea uimește încă*** **(co. Fr.);** ■ **M 6: 19,00** ***Un polițist în Mafie;*** ■ **TMC: 21,35** ***Cadet-Rousselle*** **(f. Fr.).**

MIERCURI 14 SEPTEMBRIE

■ **PRO 7: 1,05** ***Zăpadă tropicală*** **(f. SUA);** ■ **RTL 2: 23,25** ***Azilul*** **(f. Angl.);** ■ **CANALE 5: 18,00** ***Power Rangers*** **(s); 0,00** ***Întoarcerea din misiunea imposibilă*** **(s. SF);** ■ **SAT 1: 0,00** ***Vînarea lui Dillinger*** **(f.p. SUA);** ■ **TNT: 21,00-5,25 Grupaj de 6 filme sub genericul** ***„Filme preferate";*** ■ **VOX: 21,10** ***La început e... barza*** **(f. SUA);** ■ **ARD: 0,00** ***Tango Bar*** **(f. Argentina);** ■ **3 SAT: 0,15** ***Toboganul*** **(f. p. SUA);** ■ **TV 5: 22,35** ***Miliardara*** **(f.p. 1);** ■ **RTL TV: 23,30** ***Detectiv ca Bogart*** **(f.p. SUA);** ■ **M 6: 19,00** ***Un polițist în Mafie*** **(s).**